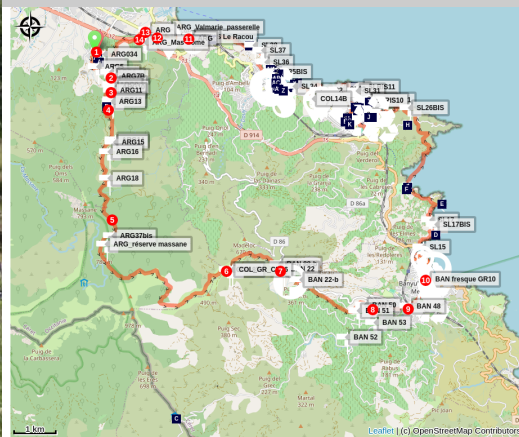


Boucle du château de Valmy à Banyuls par le Col des Gascons et le sentier littoral

Albères - ARGELES SUR MER



col des gascons (elcoste)



Boucle entre mer et montagne, où chaque pas ouvre un nouvel horizon.

Une boucle spectaculaire au départ du château de Valmy, entre crêtes sauvages, cols panoramiques et sentier littoral. Cette randonnée vous fait découvrir les paysages contrastés du Massif des Albères avec la réserve naturelle de la forêt de la Massane et le travail des vignobles entre Argelès-sur-mer et Banyuls-sur-mer. Au retour vous parcourrez le sentier littoral qui vous dévoilera une flore exceptionnelle, des plages et des criques sauvages et paradisiaques ainsi qu'un patrimoine culturel remarquable. A chaque saison vous découvrirez des couleurs différentes.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 jours

Longueur : 40.6 km

Dénivelé positif : 1679 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

Thèmes : Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Montagne, Pastoralisme, Patrimoine, Point de vue, Sommet

Itinéraire

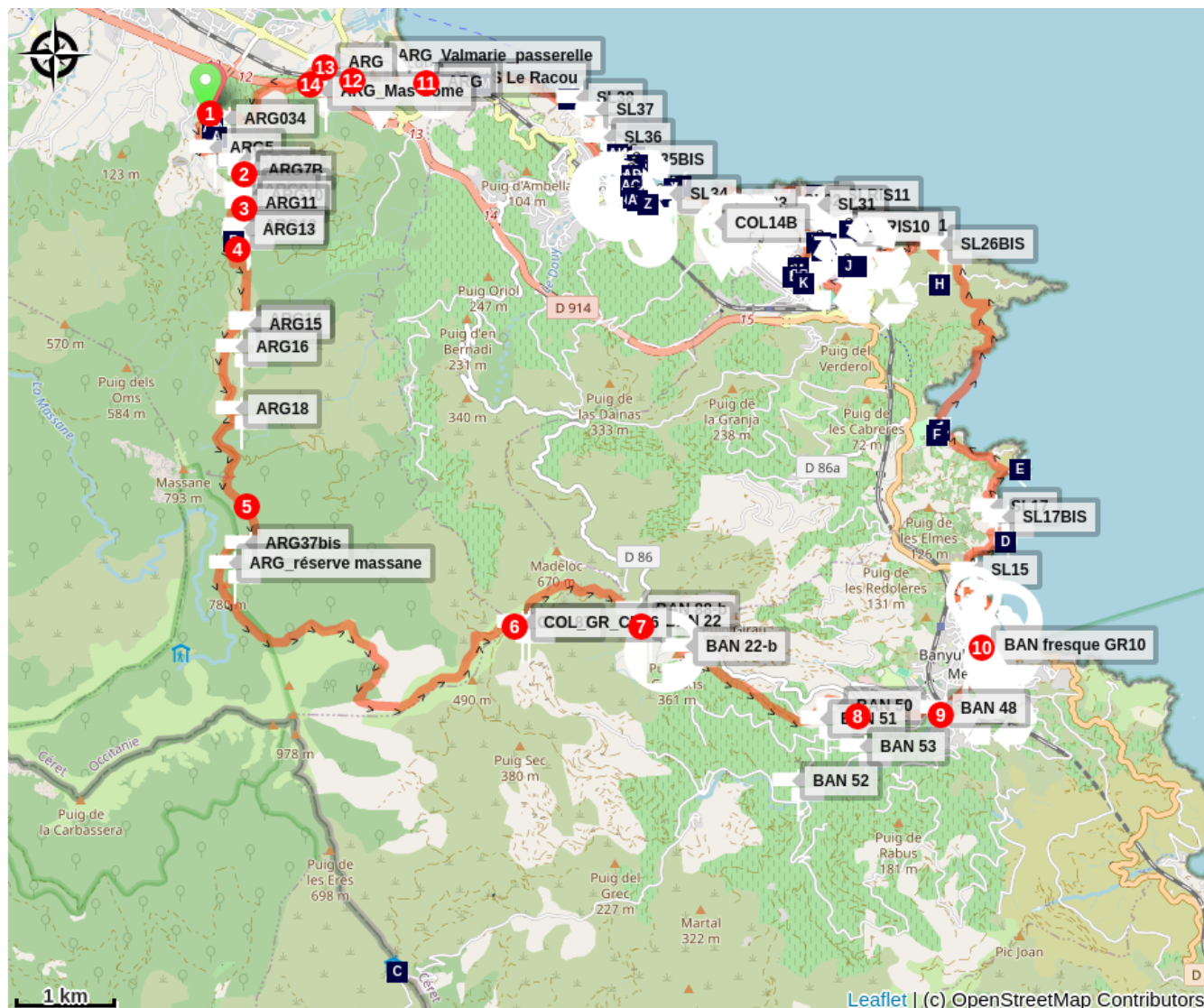
Départ : Château de Valmy

Arrivée : Château de Valmy

Balisage :  GR  PR

1. Partir du parking vers le camping des Mimosas, avant le camping prendre la piste sur la gauche DFCI AL42. Prendre le sentier à droite au dessus du parc du château puis rejoindre la piste un peu plus loin.
2. Monter sur le sentier en face en direction des dolmens.
3. Après le premier dolmen suivre le sentier puis prendre sur la droite à la fourche et continuer à monter jusqu'au deuxième dolmen.
4. Après celui-là, prendre le sentier de droite. Au croisement rester sur le sentier qui relie la piste DFCI AL41 ter (table de pique-nique) .
5. Partir en direction du Col d'en Verderol (787m) en évitant le passage par le Col de la Place d'Armes. Poursuivre l'itinéraire vers la Tour de Madeloc.
6. A ce point prendre le sentier du milieu vers le Col des Gascons (387m).
7. Après avoir profité de ce panorama d'exception, prendre le sentier le plus à droite en direction de la Chapelle Notre-Dame-de-la-Salette. Poursuivre le parcours vers le centre de Banyuls-sur-mer.
8. Prendre le Cami de la Salette (table de pique-nique) puis le Cami del Ramader et la route du Mas Puig.
9. Après la gendarmerie prendre à gauche et longer la rivière "La Baillaury" par l'avenue Général de Gaulle (jusqu'au bout). Tourner à droite pour rejoindre l'Office de Tourisme de Banyuls.
10. Suivre le balisage du sentier littoral jusqu'au Racou,
11. Traverser le bois du Valmary (ou bien traverser le typique quartier du Racou) puis au rond-point, partir à gauche.
12. Au croisement, partir sur la droite
13. Puis prendre à gauche quelques mètres plus loin. Passer sous le pont de la voie ferrée et de la D914
14. Monter sur la gauche à travers vignes pour arriver au château de Valmy.

Sur votre chemin...



Parc Municipal de Valmy (A)

Col de Banyuls-sur-Mer (C)

Cap d'Ullastrell (E)

Plage de l'Usine (G)

Scuba Passion (I)

La Goélette Miguel Caldentey (K)

CAP Port-Vendres (M)

Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Sphinx (D)

Vigie Site de Paulilles (F)

Fort Béar (H)

Aquarelle "La rue du soleil"
(Charles Rennie Mackintosh) (J)

Aquarelle "A Southern Port"
(Charles Rennie Mackintosh) (L)

Aquarelle "Port-Vendres - Quai des
Douanes" (Charles Rennie
Mackintosh) (N)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Ce parcours vous est proposé en itinérance.
Possibilité de dormir à Banyuls sur mer ou à Port-Vendres.
Prévoir eau, casquette, encas, crème solaire, coupe-vent, éventuellement imperméable.
Ne pas s'éloigner des sentiers balisés.
Respecter la nature, rapporter les déchets!
Penser à vérifier la météo avant le départ ainsi que le risque incendie dans le massif.

Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux



Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l'ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l'Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

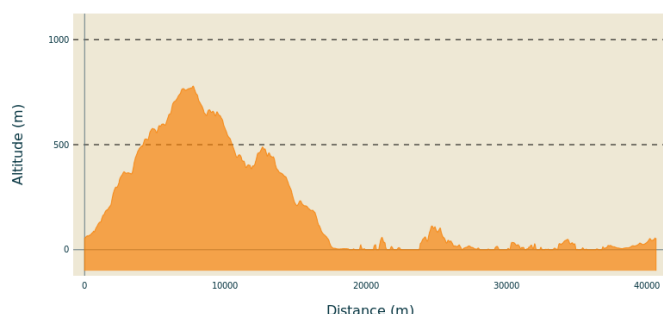
La forêt de la Massane est probablement l'aire protégée la plus inventoriée d'Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d'espèces à l'hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n'en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l'on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d'adaptation a été élaboré à partir d'un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur'adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 779 m

Transports

[Retrouver toutes les lignes du bus à 2€.](#)

Accès routier

D914, sortie Valmy.

Parking conseillé

Parking du Château de Valmy

Sur votre chemin...



Parc Municipal de Valmy (A)

C'est le plus beau point de vue sur la commune et les paysages des Pyrénées-Orientales, bordés par la mer Méditerranée. Dans ce cadre romantique et verdoyant de 5 ha, venez profiter de l'ombrage de la forêt pour pique-niquer et vous détendre (une aire de jeux est prévue pour les petits). Découvrez un circuit jalonné de panonceaux originaux alliant le patrimoine naturel à l'Histoire des hommes de cette terre.

Dates d'ouverture 2025 • Du 8 février au 30 avril tous les jours de 10h à 18h • Du 1er mai au 30 septembre, tous les jours de 10h à 19h • Du 1er octobre au 2 novembre tous les jours 10h à 18h

[Plus d'infos](#)

Crédit photo : ot Argelès



Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d'abord au Dolmen de la Cova de l'Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est." (Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre



Col de Banyuls-sur-Mer (C)

Ce site incroyablement sauvage et préservé, qui sert de frontière entre la France et l'Espagne, a été le théâtre de nombreux rebondissements dans l'histoire des réfugiés. Découvrez la beauté de ce lieu et laissez-vous émerveiller par le panorama unique du site.

Crédit photo : François-Xavier Hallé



Sphinx (D)

Quand l'Egypte s'invite sur la Côte Vermeille. Observez bien le trait de côte et vous découvrirez un authentique sphinx... avec un peu d'imagination. Ce cap situé près de la Plage des Elmes est un endroit magnifique. Il faut emprunter le Chemin des Douaniers, par la Plage des Elmes pour s'y rendre.

Crédit photo : CCACVI



Cap d'Ullastrell (E)

En 1861, un petit fort a été construit sur le haut du Cap d'Ullastrell. Pourvu de 4 canons pour empêcher tout débarquement sur la plage de Paulilles, il permettait de défendre le port de Port Vendres. Vendu en 1880 à la fabrique de dynamite Nobel de Paulilles pour servir de maison à son gardien, il est aujourd'hui en rénovation. Un point de vue aux couleurs explosives s'offre à vous sur l'anse de Paulilles et ses plages entre les deux caps. Allez y jeter un coup d'œil !

Crédit photo : CCACVI



Vigie Site de Paulilles (F)

Point de vue Site de Paulilles depuis le haut de la vigie
Crédit photo : Adeline Dupont



Plage de l'Usine (G)

Nichée entre le Cap Béar et le Cap Oullestrell, tous deux sites classés, l'anse de Paulilles renferme trois belles plages séparées par des promontoires rocheux dont la plage del Mitg (de l'Usine). En novembre 1870, Paul Barbe achète des terrains dans la vallée de Paulilles et fait construire une dynamiterie, qui sera délocalisé en 1984 à Rivesaltes. La friche industrielle, racheté par le Conservatoire du Littoral est réhabilitée et permet la préservation la faune et la flore propre au site.

Crédit photo : CCACVI



Fort Béar (H)

Construit entre 1877 et 1880, le Fort Béar fut bâti dans le but de verrouiller les frontières et de remplacer les fortifications de Vauban par des forts polygonaux enterrés. Ce fort a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle, époque durant laquelle fut installée une station radio après l'occupation allemande (1949). Il est à présent propriété de l'Armée.

Crédit photo : CCACVI



Scuba Passion (I)

Plage des Tamarins
Route de la jetée
06 07 56 03 73
<http://scuba.passion.free.fr/>
Crédit photo : Scubapassion



Aquarelle "La rue du soleil" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Cette aquarelle représente la rue du soleil qui se trouve de l'autre côté de la baie. Cette rue située au-dessus du Quai du Fanal est une des plus anciennes de Port-Vendres

De nos jours sur le Quai du Fanal accostent les bateaux de la SNSM, des pilotes du port, des Douanes et de pêcheurs.

Interprétation de l'œuvre : Reflets de maisons dans l'eau....
(Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



La Goélette Miguel Caldentey (K)

La Goélette Miguel Caldentey : commandée en 1913 par un homme d'affaires majorquin dont elle porte le nom, elle est mise à l'eau en 1916. Sa dernière traversée commerciale eut lieu en 1972. En 1988, elle est classée au Titre des Monuments Historiques. Le projet de sauvegarde de la goélette est en place depuis 2005.
Crédit photo : P. Espérikette



Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

L'aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l'axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l'œuvre l'aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l'époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siècle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siècle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

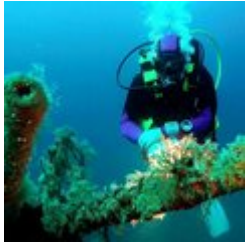
Elle est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l'Armée d'Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l'Algérie. Ce monument est l'œuvre d'Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris de 19 août 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d'Alger, à l'endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l'union de la France et de l'Algérie.

- Le fort de la presqu'île est aussi l'œuvre de Vauban. N'est représentée qu'une petite partie de l'enceinte du fort.

Ce fort n'existe plus et la zone a complètement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu'île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l'œuvre : reflets de maisons dans l'eau....

Remarque : Pour peindre cette œuvre, l'artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est (Source : <http://www.crmackintoshbroussillon.com/>)



CAP Port-Vendres (M)

4, rue Jules Ferry
04 34 12 09 27
www.plongee66.com
Crédit photo : CAP



Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (N)

Cette aquarelle représente le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté de la baie. Ce quai est maintenant appelé le quai de la République. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts.

De nos jours les immeubles ont été transformés en bâtiment pour la douane, en appartements privés et en restaurants.

Le quai quant à lui sert de lieu d'accostage aux navires de croisières privés, aux navires patrimoniaux de passage à Port-Vendres ainsi qu'à trois thoniers de Port-Vendres (qui ne sortent que deux semaines par an).

Interprétation de l'œuvre : Reflets de maisons dans l'eau.... (Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh