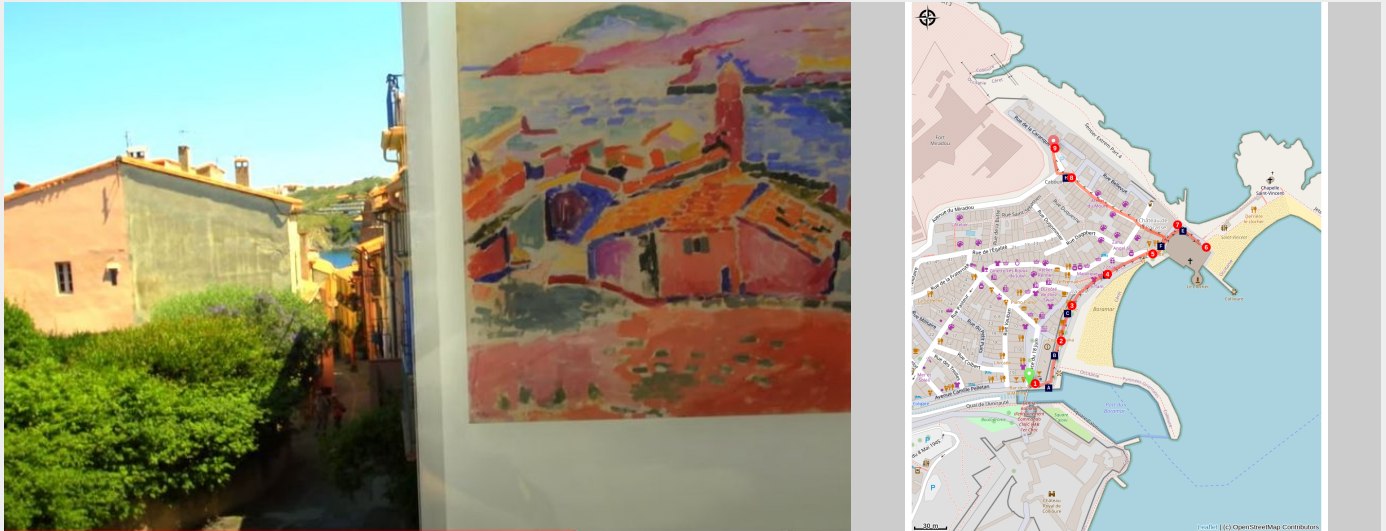


[Balade] Les Chemins du Fauvisme

Côte Vermeille - COLLIOURE



(OT Collioure)

Cette visite parsemée d'anecdotes sur le Collioure de cette époque vous enchantera. Une visite lumineuse et riche en découverte.

Parcours s'appuyant sur des reproductions d'œuvres réalisées par Matisse et Derain pendant l'été 1905.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 0.5 km

Dénivelé positif : 8 m

Difficulté : Facile

Type : Traversée

Thèmes : Art, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Office de Tourisme de Collioure

Arrivée : Office de Tourisme de Collioure

C'est le 16 Mai 1905 que Matisse arrive à Collioure, il descend du train et dépose ses bagages, ses cartons, ses couleurs dans la seule auberge du village, avenue de la gare chez Dame Rosette.

Matisse part à la découverte de ce village, niché entre mer et montagne et pense à son ami Paul Signac venu en 1888 et peint plusieurs toiles.

Collioure, c'est au premier regard une montagne de vignes travaillées en escaliers, des murettes de pierres sèches, parsemées d'oliviers et de figuiers.

Collioure est un village lové entre clocher et château, prières et combats, il est le fruit d'une histoire millénaire. C'est une liaison intime entre la mer et la terre, une étreinte puissante qui a découpé les roches en criques, en anses où la couleur s'amarre et se balance sur le bois des barques catalanes. C'est ce premier regard qui devient fondateur.

Matisse abandonne progressivement le pointillisme pour son émotion. Devant ce potentiel créatif, il invite André Derain à le rejoindre.

Pour cet homme du nord, Collioure est un choc lumineux. Les deux peintres partagent une complicité et sont en quête d'un nouveau monde pictural. Ensemble, ils s'adonnent à leurs pressentiments picturaux.

Les artistes se confrontent à Collioure et travaillent intensément en plein air, parcourant le village pour en saisir toutes les variations, pour être au plus près de l'émotion.

Cette balade vous propose de découvrir 9 oeuvres en déambulant dans les rues de Collioure, ou en suivant une visite commentée ([plus d'infos](#))

Pour découvrir les toiles en vidéo cliquez [ici](#)

1. - Henri Matisse, Collioure, 1905
2. - André Derain, Le Faubourg de Collioure
3. - Henri Matisse, Barques à Collioure, 1905
4. - André Derain, Le Phare de Collioure, 1905
5. - Henri Matisse, Collioure, 1905
6. - Bateaux de pêcheurs Collioure, 1905
7. - Henri Matisse, La Moulade, 1905
8. - Les toits de Collioure, 1905
9. - Collioure, le village et la mer, 1905

Sur votre chemin...



 Chemin du fauvisme " Collioure"
Panneau 1 (A)

 Chemin du fauvisme "Barques à
Collioure" Panneau 3 (C)

 Chemin du fauvisme "La moulade"
et "La Japonaise" Panneau 7 (E)

 Chemin du fauvisme "Les toits de
Collioure" Panneau 8 (G)

 Chemin du fauvisme "Le Faubourg"
Panneau 2 (B)

 Chemin du fauvisme "Le Phare de
Collioure" et "Intérieur à Collioure, la
sieste" Panneau 4 (D)

 Chemin du fauvisme "Collioure"
Panneau 5 (F)

 Les ruelles de Collioure pour
Matisse (H)

Toutes les infos pratiques

Zones de sensibilité environnementale

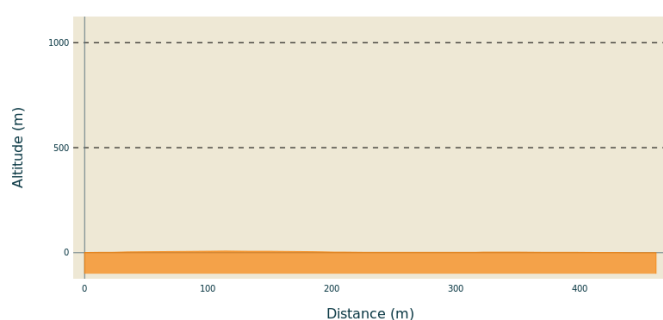
Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 8 m

Transports

bus à 1€

Gare SNCF de Collioure à proximité directe du centre ancien.

Accès routier

Collioure : 28 km au sud-est de Perpignan par la D 914.

Parking conseillé

Parking du Glacis

Sur votre chemin...



Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (A)

"Collioure" 1905
Crédit photo : ot Collioure



Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

"Le Faubourg" de André Derain 1905
Crédit photo : elcoste



Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (C)

"Barques à Collioure" 1905 Dessin Henri Matisse, l'original se trouve au Musée d'Art Moderne de Céret.
Crédit photo : elcoste



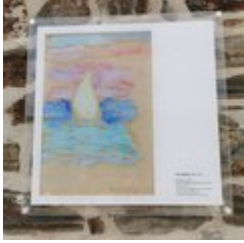
Chemin du fauvisme "Le Phare de Collioure" et "Intérieur à Collioure, la sieste" Panneau 4 (D)

"Le Phare de Collioure" André Derain 1905 et "Intérieur à Collioure, la sieste" Matisse 1905
Crédit photo : elcoste



Chemin du fauvisme "La moulade" et "La Japonaise" Panneau 7 (E)

"La moulade" Matisse 1905 et "La Japonaise"
Crédit photo : elcoste



Chemin du fauvisme "Collioure" Panneau 5 (F)

"Collioure" Matisse 1905
Crédit photo : elcoste



Chemin du fauvisme "Les toits de Collioure" Panneau 8 (G)

"Les toits de Collioure", Henri Matisse de 1905. La peinture fait partie de la collection de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg, Russie depuis 1948.
Crédit photo : elcoste



Les ruelles de Collioure pour Matisse (H)

Matisse et Derain travaillent ensemble en cet été 1905. Quand Derain choisit de s'inspirer de la rue de la Caranque, Matisse lui se positionne en haute de la rue du Mirador pour exprimer son talent.

[Plus d'info](#) sur la Naissance du Fauvisme
Crédit photo : OT Collioure