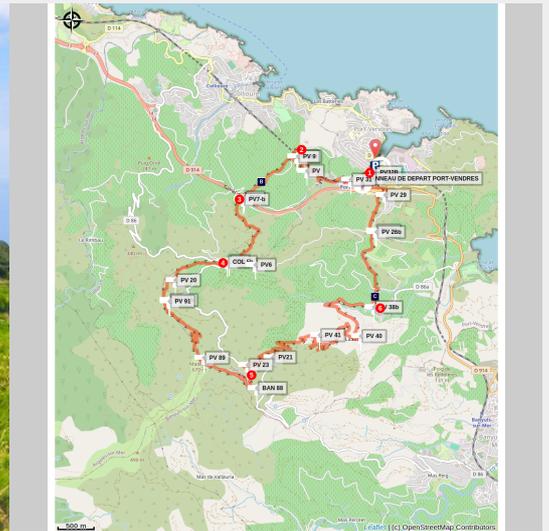


# Anciennes fortifications

Côte Vermeille - PORT-VENDRES



(Aurélie Rubio)



[Arrêté de la mairie de Banyuls par rapport au risque incendie.](#)  
*Belle randonnée à la découverte du patrimoine militaire de la côte Vermeille.*

Cette randonnée réservée aux bons marcheurs se déroule au détour des cols sur les hauteurs de Collioure et de Port-Vendres. Les vues sur la côte sont superbes. On y découvre le système défensif de la côte Vermeille.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 48

Longueur : 19.6 km

Dénivelé positif : 913 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire, Montagne, Point de vue

# Itinéraire

Départ : OT Intercommunal de Port-Vendres

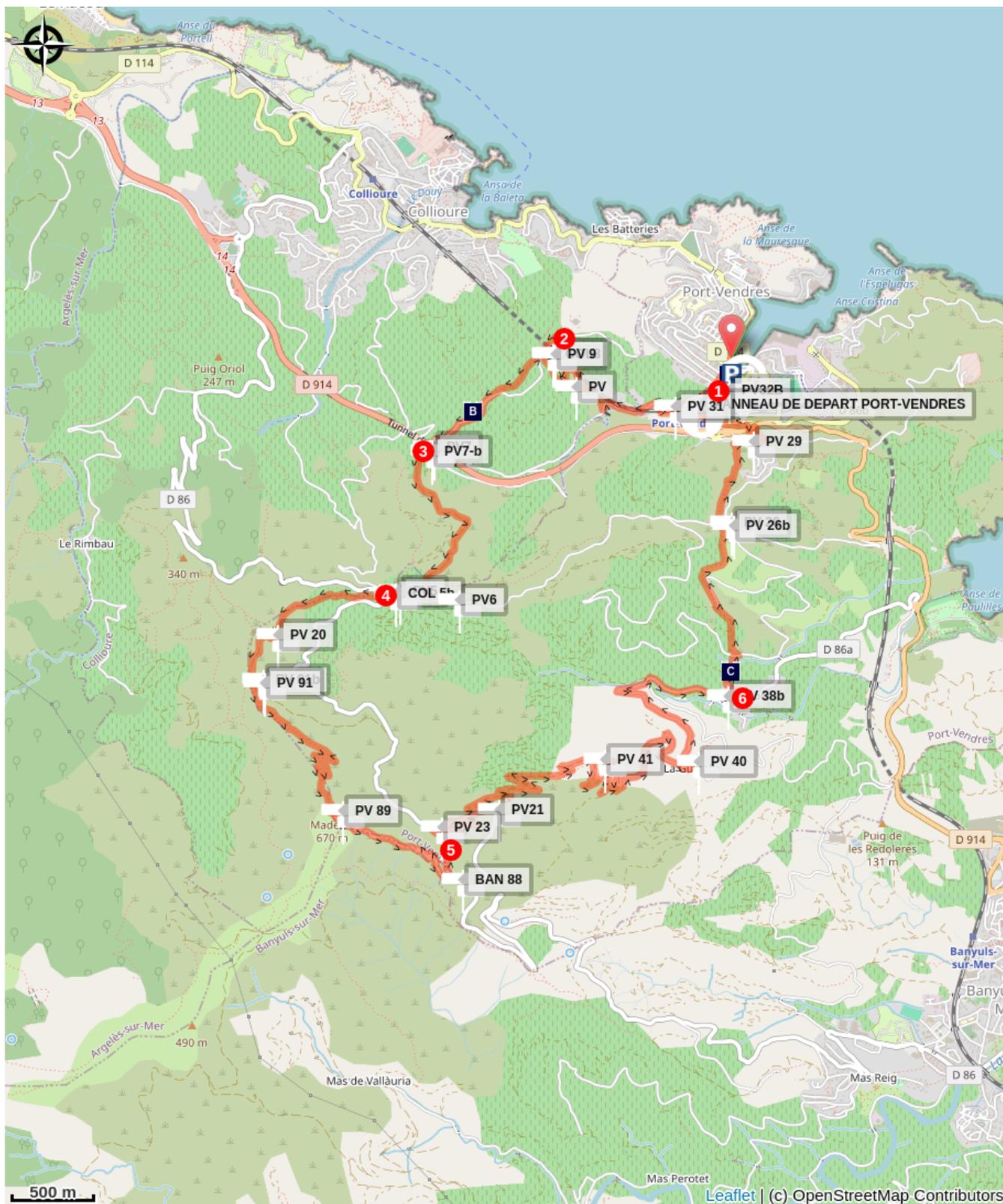
Arrivée : OT Intercommunal de Port-Vendres

Balisage : — PR

Depuis l'Office du Tourisme, prendre à droite les escaliers pour se rendre à la Place de la Castellane.

1. Continuer sur la ruelle face à la place et qui se termine par des escaliers. Au bout de ces derniers, se diriger vers la gare puis en direction du Fort Saint-Elme.
2. Poursuivre vers le Fort Dugommier par le sentier balisé sur la droite de la route qui surplombe la Baie de Collioure.
3. Après le Coll d'en Raxat, prendre la piste DFCI jusqu'au croisement de la route goudronnée puis prendre à droite en direction du Col de Mollo.
4. Prendre le sentier très pentu, situé entre les 2 panneaux, en direction de la Tour de la Madeloc.
5. Après avoir atteint la Batterie de Taillefer, prendre le sentier en direction de la Tour de la Madeloc. Au pied de la tour, redescendre par la route goudronnée jusqu'à la Batterie des 500. Après quelques lacets sur la route, prendre le sentier en pente au milieu de la garrigue en direction du Fort de la Galline et du Hameau de Cosprons.
6. Depuis le Fort de la Galline, descendre vers le Hameau de Cosprons pour rejoindre le château d'eau, point de départ du Chemin des Muletiers par le Col du Perdiguier.
7. Descendre la route qui traverse le lotissement du Pont de l'Amour puis rejoindre l'Office de Tourisme en passant la gare SNCF et la Place de la Castellane.

# Sur votre chemin...



 Fenouil et Fenouille (A)  
 Chapelle de Cosprons (C)

 Fort Dugommier (B)

# Toutes les infos pratiques

## ⚠️ Recommandations

### **Vous profitez de la nature, vous l'aimez, prenez-en soin...**

Vous êtes en train d'emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.

Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d'aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.

Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

## Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

### **Zone Natura 2000 Directive Habitat**

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

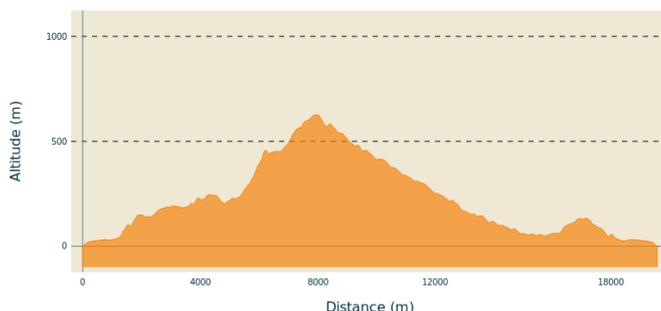


### **Zone Natura 2000 Directive Oiseaux**

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

## Profil altimétrique



Altitude min 0 m  
Altitude max 626 m

## Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 1€ en cliquant [ici](#)

## Accès routier

D 914

## Parking conseillé

Parking Place de la Castellane

# Sur votre chemin...

---



### Fenouil et Fenouille (A)

Cette statue réalisée par le sculpteur Gérard Vié en 1998 a été posée le 24 décembre 1999. Ce n'est cependant pas la statue d'origine.

En effet, en 1901, pour décorer la place de la Castellane, Jules Pams, député influent des Pyrénées Orientales, obtient du Ministre des Beaux-Arts de l'époque le don à la ville de Port-Vendres d'une statue représentant un couple d'amoureux, "l'Idylle" réalisée par le sculpteur Jean Ossaye Mombur.

[Plus d'infos](#)

Crédit photo : OTI PYMED

---



### Fort Dugommier (B)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l'a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Crédit photo : CCACVI



## Chapelle de Cosprons (C)

L'histoire de Sainte-Marie de Cosprons est mal connue car elle n'est pas citée dans des documents anciens. Elle semble avoir été bâtie à la fin du xiie siècle ou au xiiie siècle.

Une légende attribue la construction de Sainte-Marie de Cosprons à un animal, comme beaucoup d'autres dans la région. Dans ce cas, il s'agit d'un âne.

Un pêcheur de la baie de Paulilles remonta dans ses filets un Christ en Croix. Il chargea cette découverte sur son âne pour la ramener à son village. Mais, arrivé au village, l'âne poursuivit son chemin jusqu'en haut d'une colline, où il finit par s'arrêter. Ensuite, l'âne refusa de bouger de cet endroit, ce qui fut interprété comme un signe divin. Les villageois construisirent l'église Sainte-Marie en ce lieu, puis le village de Cosprons se développa autour d'elle.

Elle a été plusieurs fois remaniée et agrandie.

Au XVIIe siècle, les habitants de Port-Vendres venaient en procession chercher la statue de Christ en croix de Sainte-Marie de Cosprons, notamment afin d'attirer la pluie.

Différents objets mobiliers de l'église ont été protégés au titre des monuments historiques: une statue de Christ en croix en bois du xive siècle (ou xiiie siècle) est classée en 1913, une porte en bois et fer forgé datée de 1784 classée en 1959 et une clochette du XIVe siècle en 1976. Le Christ avait été restauré au XVIIe siècle et repeint au XIXe siècle

L'église est l'objet d'une rénovation complète qui débute en 2011. Ils consistent d'abord à une mise hors d'eau de la chapelle dont la toiture était endommagée, puis en une rénovation de l'intérieur afin d'en faire une salle de spectacles. Les travaux s'achèvent début 2013.

Crédit photo : El Caro