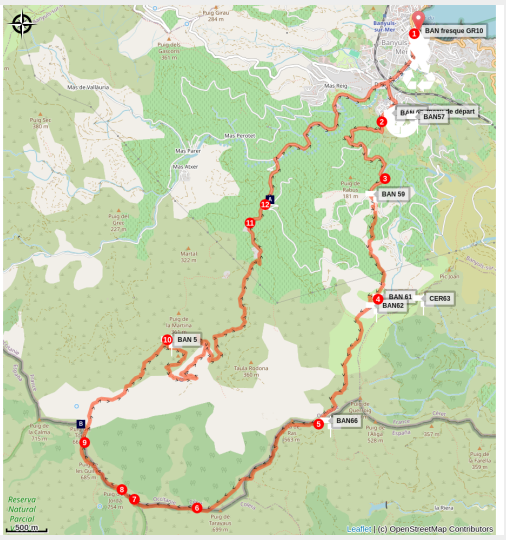
El circuito de la Libertad

Côte Vermeille



Vue de la Tour de Querroig (Frédéric Hédelin)



Una excursión magnífica por las cimas de Banyuls siguiendo los pasos de los que huyeron de Francia entre 1940 y 1945 buscando la libertad.

Conqueriendo las cimas de Banyuls-sur-Mer, vistas excepcionales, siguiendo los pasos de los exiliados de la segunda guerra mundial y de los republicanos españoles que huian de la dictadura de Franco. El museo Aristide Maillol esta situado en el itinerario.

Información útil

Práctica : Senderismo

Duración : 9 h

Distancia : 23.4 km

Desnivel positivo : 1110 m

Dificultad : Difficile

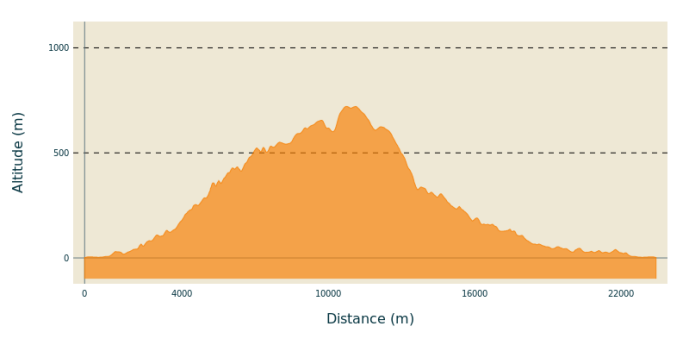
Tipo : Boucle

Temática : Point de vue, Sommet, Histoire, Art

Itinerario

Salida : Office de tourisme de Banyuls-sur-Mer
Llegada : Office de tourisme de Banyuls-sur-Mer
Puntos de interés : PR
Cities : 1. BANYULS SUR MER

Perfil altimétrico

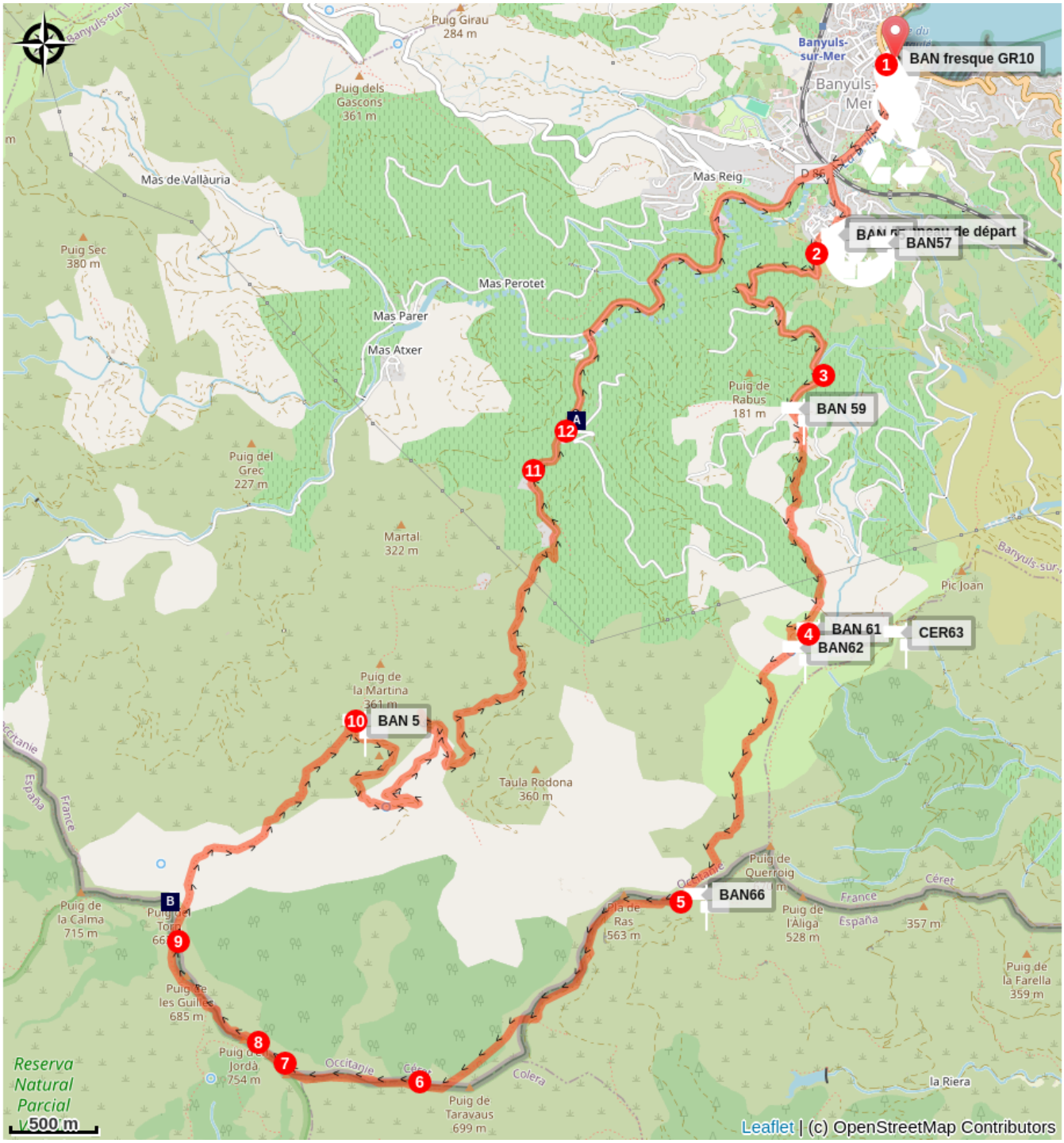


Altitud mín 1 m Altitud máx 721 m

Départ depuis l'Office de Tourisme de Banyuls-sur-Mer.

1. Remonter l'Avenue du Général de Gaulle en direction du Puig del Mas puis traverser la rivière "La Baillaury" par le pont. Poursuivre sur l'Avenue Pierre de Marca jusqu'à la Place Abel Pages sur la gauche.
2. A partir du parking, continuer vers la piste en terre qui débouche sur un sentier à travers les vignes aux abords du Mas Guillaume. Poursuivre sur une route goudronnée et tourner sur la gauche jusqu'au Col del Bast.
3. Au niveau du col, prendre le sentier qui s'élève sur la droite et suivre le parcours sur 500 mètres. Le sentier emprunte les crêtes du massif. Passer au pied d'un pylône électrique et emprunter le sentier caillouteux qui traverse plusieurs éboulis en direction du Col de Rumpissar à 538 mètres d'altitude.
4. Tourner à gauche et emprunter le sentier qui s'élève vers la Tour de Querroig à 672 mètres d'altitude qui vous offre un panorama exceptionnel à 360°.
5. Au niveau du Col de Rumpissa, se diriger vers le Pla del Ras,
6. le Col des Empedrats,
7. le Col de Teixo
8. Le Puig d'en Jorda
9. Au Col d'en Torn, partir à droite vers le Col de la Martina
10. Au Col de la Martina, descendre sur la piste qui traverse le Reg de la Roubine puis au changement de piste. Aller tout droit, passer par un gué puis un autre. Là, la route devient goudronnée.
11. Passer devant le Mas Xatard.
12. Arrivée au Musée Aristide Maillol. Plus d'infos, cliquer ici. Traverser la propriété et partir sur la route goudronnée qui traverse "la Ballaury".
13. Partir à droite du parking du musée sur une route étroite. Continuer route du Col de Banyuls puis avenue du Général de Gaulle . Au bout, prendre à droite en direction de l'Office de Tourisme.

En su camino...



Musée Maillol (A)

Puig del Torn (B)

Información útil

⚠ Recomendaciones

Llevarse agua, comida y chaqueta, si se puede chaqueta impermeable. No salir de los caminos marcados. Respectar la naturaleza. Llevarse la basura. Consultar las condiciones meteorológicas antes de salir.
Seguir el camino marcado en amarillo.

How to come ?

Transportes

Autobuses por 2€

Acceso por carretera

D914

Parking recomendado

Aparcamiento Miramar

Environmental sensitive areas

Along your trek, you will go through sensitive areas related to the presence of a specific species or environment. In these areas, an appropriate behaviour allows to contribute to their preservation. For detailed information, specific forms are accessible for each area.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Sensitivity period:

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Sensitivity period:

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

En su camino...



Musée Maillol (A)

Aristide Maillol hizo su primer trabajo en Banyuls-sur-Mer. Las esculturas de cuerpos femeninos con curvas generosas, que han sido un gran éxito, se han imaginado y creado aquí, en su casa "La Métairie". Murió en 1944, es en el jardín de su casa donde descansa. Hoy es un museo abierto al público con libre acceso a su tumba, adornado con la estatua del artista "El Mediterráneo".

Créditos de fotos : Wikipedia



Puig del Torn (B)

Pico situado a 664 metros de altitud.

Créditos de fotos : CCACVI