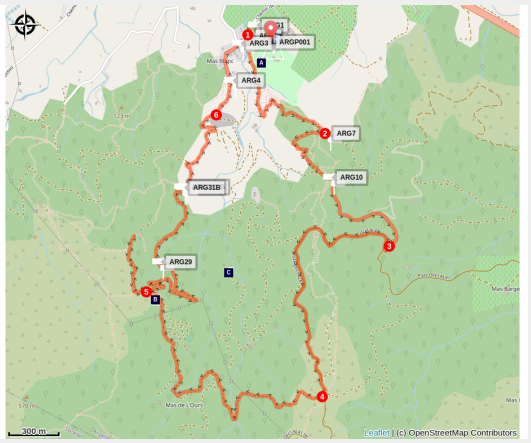
Des Dolmens à la Chapelle Saint-Laurent (VTT)

Albères



(CCACVI)



Un circuit surprenant au dénivelé rapide (Balisage VTT de couleur rouge n°2)

Un circuit au fort dénivelé avec un faible kilométrage. Une montée technique, une descente rapide et roulante. Soyez prudent !

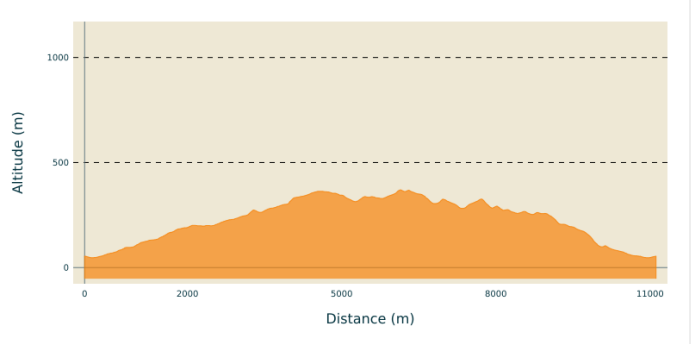
Infos pratiques

- Pratique : VTT
- Durée : 2 h
- Longueur : 11.1 km
- Dénivelé positif : 516 m
- Difficulté : Difficile
- Type : Boucle
- Thèmes : Flore

Itinéraire

Départ : Parking de Valmy (base VTT)
Arrivée : Parking de Valmy (base VTT)
Balisage : VTT
Communes : 1. ARGELES SUR MER

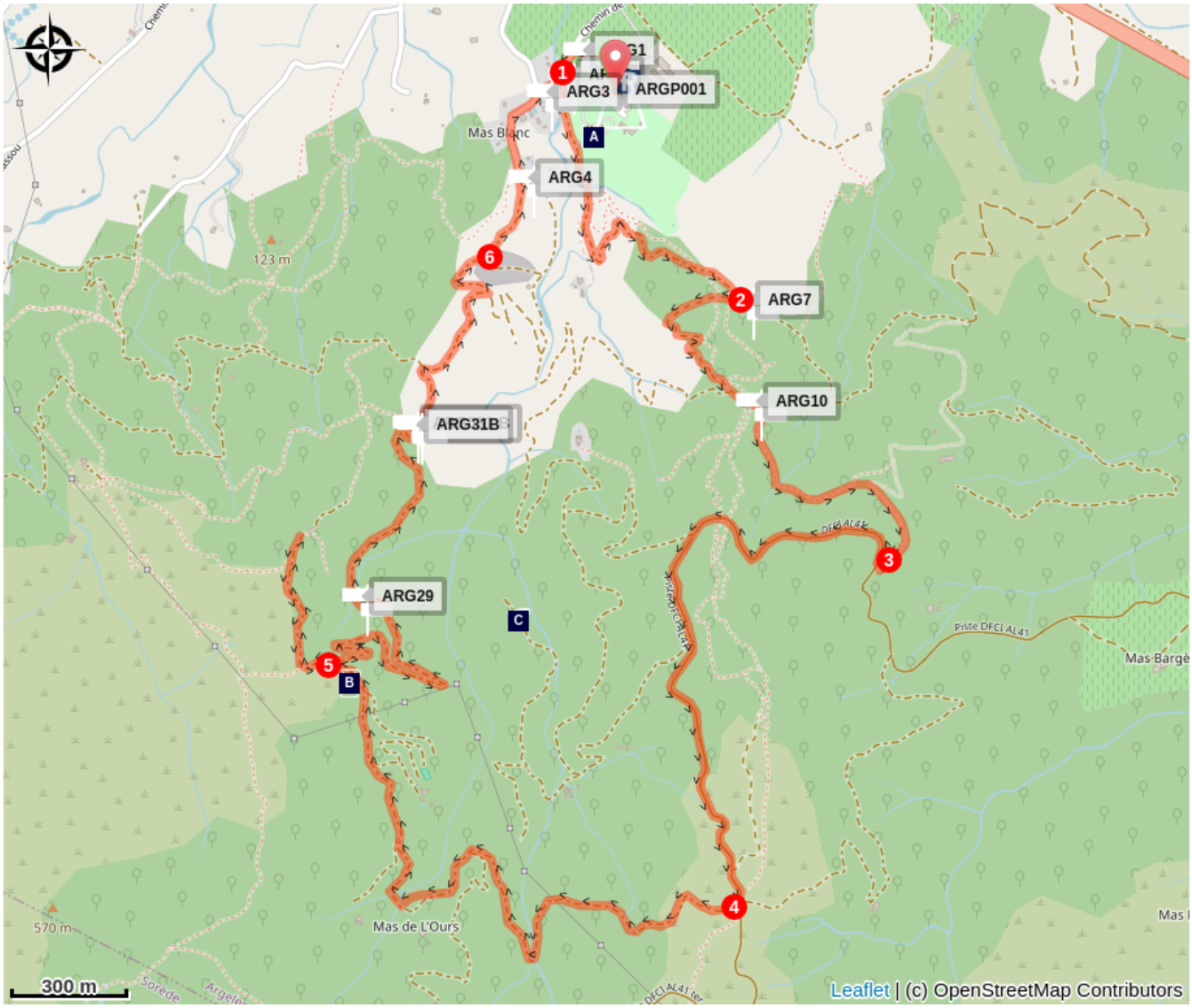
Profil altimétrique



Altitude min 47 m Altitude max 370 m

1. Pour vous rendre sur ce circuit, descendre depuis le parking de Valmy en direction du camping "Les Mimosas". Tourner directement à gauche et emprunter la piste DFIC-AL-n°42 en direction de la Tour de la Massane. Observer la vue sur le Château de Valmy en prenant un peu de hauteur.
2. Poursuivre sur cette large piste, et guetter sur la droite le départ de deux sentiers en direction notamment du Dolmen de la Cova de l'Alarb. Prendre le sentier très raviné par le ruissellement des eaux de pluies. Ce sentier pénètre dans la forêt et présente rapidement de fort dénivelé. Attention, ce secteur est traversé par de nombreux sentiers pédestres. Vigilance et respect demandés pour le partage de cet espace naturel.
3. Continuer et passer devant le portail massif du Mas d'en Jordi pour rejoindre la piste DFCI-AL n°41. Monter cette piste pour arriver au bassin.
4. Poursuivre en tournant à droite en direction de la Chapelle Saint-Laurent en empruntant la piste DFCI AL n°39. Parcourir le plateau sur les contreforts du Massif des Albères. Cette première partie de la descente est douce et roulante en lacets. Attention, à partir du Mas Piquemal, la descente se fait plus raide et les lacets laissent place à des épingles ce qui accentue la vitesse et le danger sur cette portion. Prendre également garde à l'ensablement possible à l'intérieur de certains virages qui pourrait vous surprendre après une partie caillouteuse roulante.
5. A 100 mètres, à gauche de la Stèle des aviateurs, prendre l'embranchement qui vous mène à la Chapelle Saint-Laurent. Le chemin pédestre face à la chapelle vous guide jusqu'à la piste DFCI AL-N°39.
6. Suivre cette piste prudemment jusqu'au pied du Château de Valmy, terminus de cette boucle. Sur les derniers mètres, des portions goudronnées sont empruntées par des véhicules et certainement des piétons. Maitriser une nouvelle fois votre allure pour éviter tout accident.

Sur votre route...



Château de Valmy (A)

Stèle des Aviateurs (B)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Suivre le Balisage VTT de couleur rouge n°2.

Comment venir ?

Transports

Bus à 1€

Accès routier

Accès direct par RD 914 : sortie 12, Château de Valmy

Parking conseillé

Parking de Valmy (base VTT)

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Château de Valmy (A)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours

Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J◊B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin… Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département…

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement
le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts…

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues



Stèle des Aviateurs (B)

Ce lieu de mémoire rend hommage aux aviateurs disparus dans l’accident d’avion du 6 juin 1957. Ce jour-là, à l’aube, une banale mission d’exercice se termine en drame lorsque l’avion percute le flanc de la montagne. Avec le choc l’avion prend feu, embrasant du même coup les Albères. Six hommes périront dans les flammes. La restauration de cette stèle en juin 2017 permet d’éviter à ce lieu d’être absorbé dans l’oubli de l’histoire, et de continuer de vivre dans les mémoires collectives.

Attribution : Stephane Ferrer