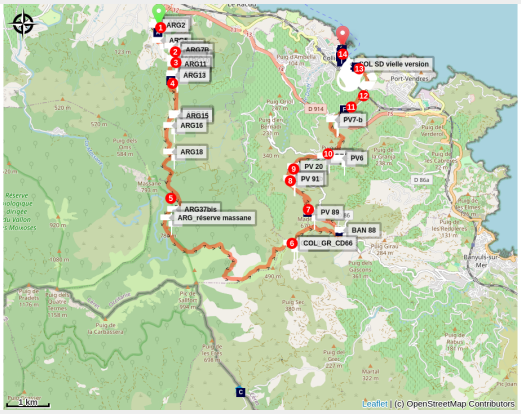
Du château de Valmy au château royal par la tour Madeloc

Albères



Vue sur Collioure (Frédéric Hédelin)



Châteaux, fortifications, tour de guet, dolmens et autres patrimoines sont au rendez-vous tout au long de cette randonnée aux paysages et aux vues grandioses.

Une randonnée sportive jalonnée d'un riche patrimoine qui permet de découvrir le domaine forestier de l'Albera au-dessus du château de Valmy et la réserve naturelle de la forêt de la Massane pour arriver à Collioure en passant par les cols et la tour Madeloc.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 9 h

Longueur : 22.5 km

Dénivelé positif : 1319 m

Difficulté : Très difficile

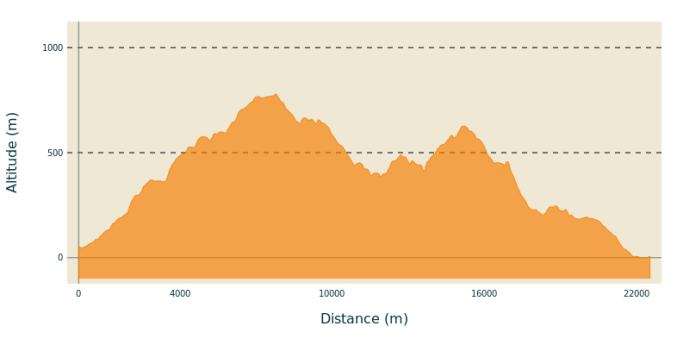
Type : Traversée

Thèmes : Art, Histoire, Montagne, Patrimoine, Point de vue, Sommet

Itinéraire

Départ : Château de Valmy
Arrivée : Plage du Boramar à Collioure
Balisage : GR PR
Communes : 1. ARGELES SUR MER
2. COLLIOURE
3. BANYULS SUR MER
4. PORT-VENDRES

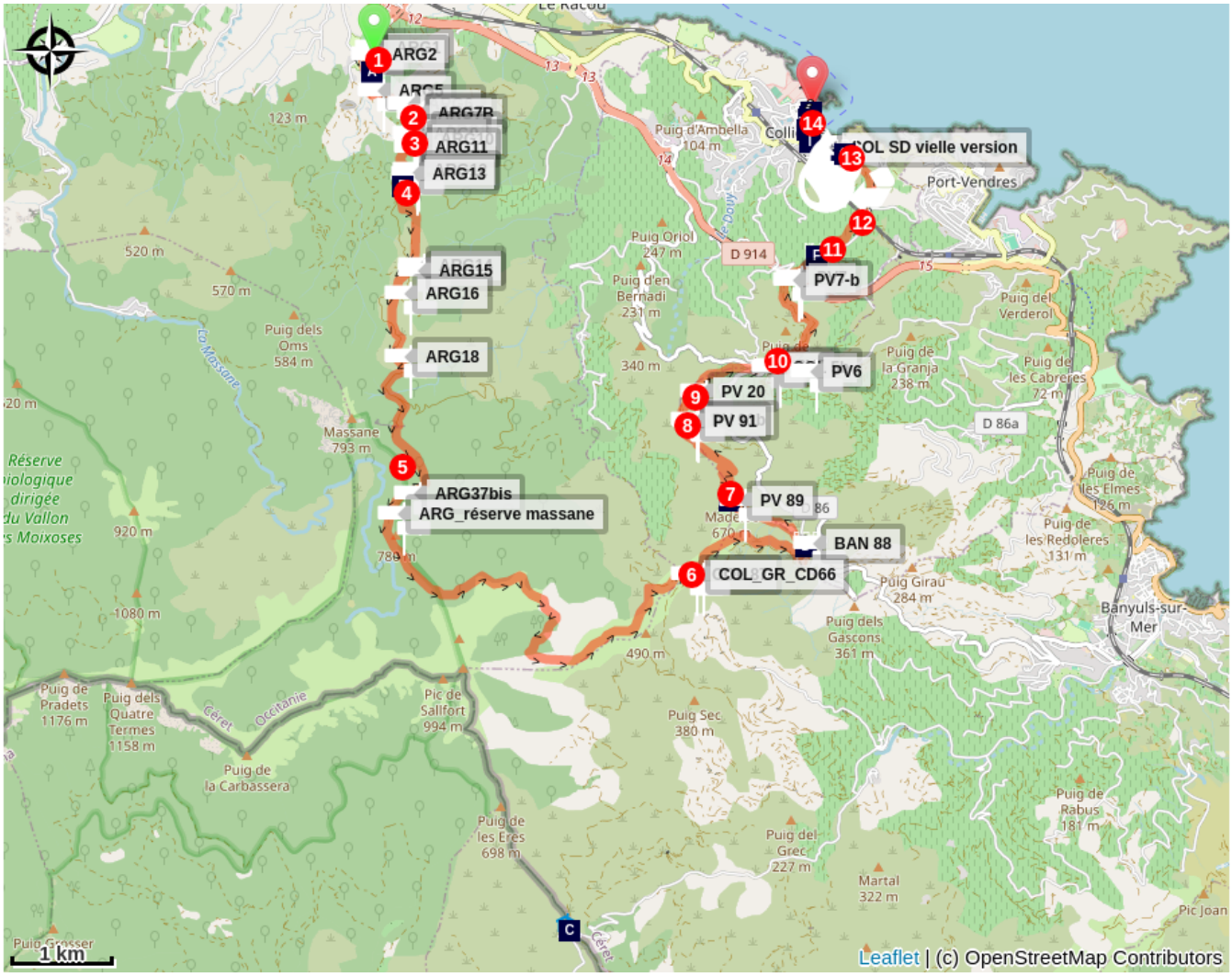
Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 779 m

1. Partir du parking vers le camping des Mimosas, avant le camping prendre la piste sur la gauche DFCI AL42. Prendre le sentier à droite au-dessus du parc du château puis rejoindre la piste un peu plus loin.
2. Monter sur le sentier en face en direction des dolmens.
3. Après le premier dolmen suivre le sentier puis prendre sur la droite à la fourche et continuer à monter jusqu'au deuxième dolmen.
4. Après celui-là, prendre le sentier de droite. Au croisement rester sur le sentier qui relie la piste DFCI AL41 ter (table de pique-nique) . Continuer jusqu'au col de la Place d'Armes (670m).
5. Partir en direction du col d'en Verderol (787m) . Vous serez dans la réserve naturelle de la forêt de la Massane. Poursuivre l'itinéraire vers la tour Madeloc.
6. Au carrefour de pistes, prendre celle du milieu puis suivre jusqu'à la tour.
7. Après la tour, partir vers le col de Taillefer (468m).
8. Au col, prendre le chemin sur la droite.
9. A ce point, prendre le sentier col Maillo Taillefer jusqu'au col de Mollo (231m).
10. Prendre la direction du Puig de les Danes (333m) et descendre vers le Col d'en Raixat (200m). Partir vers le Fort Dugommier sur le chemin del coll de Mala Cara.
11. Après le fort, prendre le chemin à gauche
12. A l'intersection de chemins, poursuive le sentier qui passe à gauche du Fort Saint Elme pour descendre vers Collioure.
13. Arrivé au moulin, continuer vers le musée d'art moderne de Collioure. Descendre ensuite sur route de Port-Vendres dans le quartier typique du "Faubourg" face à la baie puis prendre à gauche la promenade qui longe le château Royal.
14. Après le square tourner sur le pont à gauche et partir côté mer . L'église Saint Vincent et le célèbre clocher attendent les promeneurs. Arrivée à la plage du Boramar.

Sur votre route...



Château de Valmy (A)
Col de Banyuls-sur-Mer (C)
Tour de la Madeloc (E)
Moulin de Collioure (G)

Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (I)
Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (K)
Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (M)

Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)
Batterie 500 (D)
Fort Dugommier (F)
Musée d'Art Moderne de Collioure (H)
Château Royal de Collioure (J)

Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (L)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Respectons les écosystèmes forestiers pour sauvegarder notre biodiversité !

Une partie de l’itinéraire passe dans la **Réserve Naturelle de la Massane**.
La forêt de la Massane est un laboratoire de recherche scientifique sur lequel est inventorié près de 6500 espèces sur une surface de seulement 336ha.
La sur fréquentation de cet espace peut être irréversible pour l'habitat.
Ce site est donc soumis à des obligations et interdictions visant à protéger le patrimoine naturel.
L'introduction ou la destruction des plantes, d'animaux et tous travaux susceptibles de porter atteinte au milieu naturel sont interdits.

La liste complète des interdictions sur la Réserve sont accessibles en cliquant ici

Regarder la météo avant de partir. Prévoir eau, casquette ou chapeau, coupe-vent selon la météo, chaussures de marche. Prévoir eventuellement un pique-nique.

Vous êtes en train d’emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.
Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d’aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.
Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking du château de Valmy

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l’ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l’Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

La forêt de la Massane est probablement l’aire protégée la plus inventoriée d’Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d’espèces à l’hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n’en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l’on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d’adaptation a été élaboré à partir d’un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur’adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

Sur votre route...



Château de Valmy (A)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours

Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J◊B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin… Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département…

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement
le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts…

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues



Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d’abord au Dolmen de la Cova de l’Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est."(Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Attribution : Jean-Philippe Lapeyre



Col de Banyuls-sur-Mer (C)

Ce site incroyablement sauvage et préservé, qui sert de frontière entre la France et l’Espagne, a été le théâtre de nombreux rebondissements dans l’histoire des réfugiés. Découvrez la beauté de ce lieu et laissez-vous émerveiller par le panorama unique du site.

Attribution : François-Xavier Hallé



Batterie 500 (D)

Situé à Port-Vendres, ce lieu chargé d'histoire datant de 1886 a été rénové pour devenir un centre d'observation de la Nature et de l'Espace. Cette inauguration s'inscrit dans le cadre de l'ouverture du Colloque scientifique Mare Nostrum qui s'est déroulé à Port-Vendres.
La Batterie 500 est transformée en observatoire du climat et du ciel avec la collaboration de partenaires notamment le CNRS, le CEA, le Parc marin du golfe du Lion et de nombreux chercheurs américains.

Attribution : Evasion catalane



Tour de la Madeloc (E)

Perchée à 656 mètres d’altitude, la « Torre de la Madeloc » permet au visiteur de dominer toute la Côte Vermeille et d’avoir une superbe vision sur la mer. Bâtie au XIIIe siècle, elle faisait partie d’un ingénieux réseau de tours à signaux, utilisé par les Rois de Majorque. En cas de danger, un feu était allumé au sommet de la tour, de telle sorte qu'il soit visible par la tour suivante, jusqu’à remonter, de tour en tour, jusqu’aux Rois de Majorque à Perpignan. Plongez dans l’histoire !

Attribution : François-Xavier Hallé



Fort Dugommier (F)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l’a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Attribution : CCACVI



Moulin de Collioure (G)

Ce moulin à vent est assez rare dans la région, la plupart étant des moulins à eau. Il cesse son activité au XIXème siècle et se transforme progressivement en ruines. Parfaitement restauré de manière traditionnelle par la commune en 2001, il est aujourd'hui en état de fonctionnement pour l'élaboration de l’huile d'olive de Collioure. Proche de la ville, c’est une destination parfaite pour une belle petite balade.

Attribution : CCACVI



Musée d'Art Moderne de Collioure (H)

Collioure cité des peintres a vu passé bon nombre de grands artistes qui ont façonné l'histoire de cette ville qui est à l'origine du fauvisme, Henri Matisse, André Derain, Louis Valtat, Etienne Terrus ...
Ainsi, le Musée d'Art Moderne est dans la continuité de cette histoire. Il fût crée en 1934 à l'initiative de Jean Peské (peintre russe) grâce à des dons d'artistes de l'époque. Vous pourrez trouver dans ce musée des oeuvres d'artistes modernes et contemporains, dont notamment Henri Matisse, Claude Viallat, Henri Martin, Jean Louis Vila ou encore Jean Capdeville.

L'histoire de ce musée ...
Jean Peské (1870 – 1949), peintre Russe amoureux de la ville de Collioure et notamment de son petit port, décide dans les années 1930 d'ouvrir un musée. S'il est à l'initiative de l'ouverture du musée, il n'a pas travaillé seul, ses amis artistes, entre autre, Valtat, Espagnat et Brayer lui ont fait dons de leurs œuvres.
A la mort de Jean Peské, l'association des amis du musée se crée naturellement pour faire perdurer l'œuvre de Peské. L'association réussie alors à ce que la mairie récupère la gestion de ce musée, et le musée devient alors municipal dans les années 80.
Horaires et tarifs
De 10H à 12H et de 14H à 18H
Fermé le mardi d'octobre à mai

Jours de fermeture annuelle :
1er janvier-1er mai- 1er novembre - 25 décembre et du 7 janvier au 3 février
Tarifs : Plein tarif : 3 € – Tarif réduit : 2 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Attribution : OT Collioure



Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (I)

Cette aquarelle existait bien sur le chemin de Mackintosh, mais la chaise lui servant de support, a malheureusement disparu.

Les MACKINTOSH avaient entendu dire par des proches amis Rufolf Ihlee et Edgar Hereford résidant à COLLIOURE que la vie y était peu chère. Mackintosh a eu l'idée de commencer à peindre les paysages et particulièrement les villages qu'il découvrait au cours de son périple en Roussillon. C'est probablement au début de l'été 1924 que le couple a fait le choix de s'y installer pour un court séjour.

L'aquarelle :

Orientation : nous nous trouvons à l'intersection de l'avenue du Général De Gaulle et de la rue de la Démocratie où se situe la petite place Jean Jaurès. La peinture a certainement été réalisée en face et en léger surplomb sur le glacis du château Royal en regardant vers le Sud, Sud-Ouest en direction d'un groupe de maisons et de la place Jean Jaurès.

Le tableau représente des maisons typiques de Collioure de deux ou trois étages, étroites, accolées les unes aux autres, aux toits de tuiles rouges et aux balcons en fer forgé. Elles sont dominées en arrière-plan par des collines cultivées. On peut actuellement reconnaître encore certaines de ces maisons.

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Château Royal de Collioure (J)

Aménagé au XIIIème siècle pour accueillir la cour des Rois de Majorque, le Château Royal de Collioure est classé Monument Historique depuis 1922. Maintes fois renforcé, le château a fini par repousser la ville au pied du cap transformé en citadelle au XVIIème siècle. Il est indissociable de Collioure comme la ville ne peut être séparée de la mer. Pour rentrer au cœur de l'univers du Château Royal de Collioure, n'oubliez pas les visites guidées !

Attribution : CCACVI



Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (K)

"Collioure" 1905

Attribution : ot Collioure



Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (L)

"Le Faubourg" de André Derain 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (M)

"Barques à Collioure"1905 Dessin Henri Matisse, l'original se trouve au Musée d'Art Moderne de Céret.

Attribution : elcoste