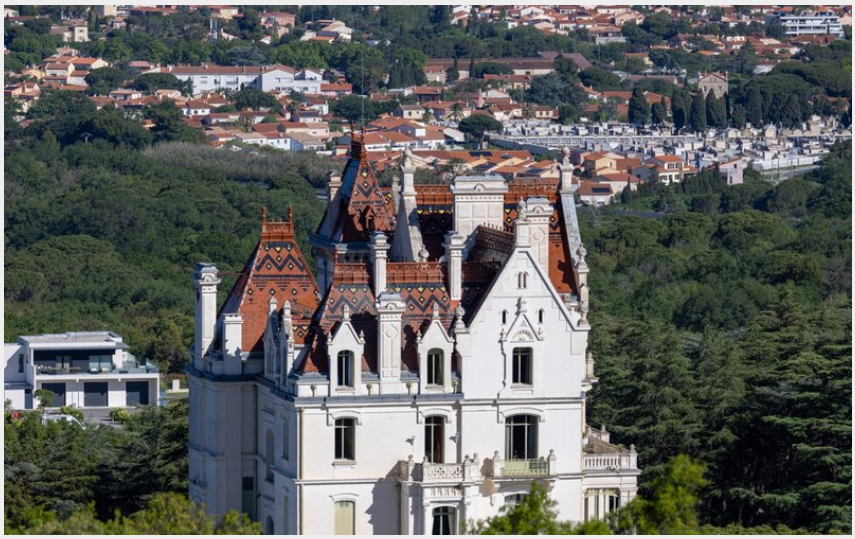
De Lavail à Valmy par la Tour de la Massane

Albères



(Lionel Faliu)



A la découverte d'un patrimoine allant du néolithique à l'art nouveau du XIXème.

Attention : En période estivale la route qui amène au hameau de Lavail est fermée depuis l'embranchement de la D2 (entre Sorède et Argelès).

Randonnée dans le massif de l'Albère permettant de découvrir la tour de la Massane et sa vue magnifique par 2 accès. Au départ le charmant hameau et les gorges de Lavail et à l'arrivée le site du château de Valmy conçu par le célèbre architecte Viggo Dorph Petersen. Les dolmens sont aussi au rendez-vous.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h 18

Longueur : 10.2 km

Dénivelé positif : 633 m

Difficulté : Difficile

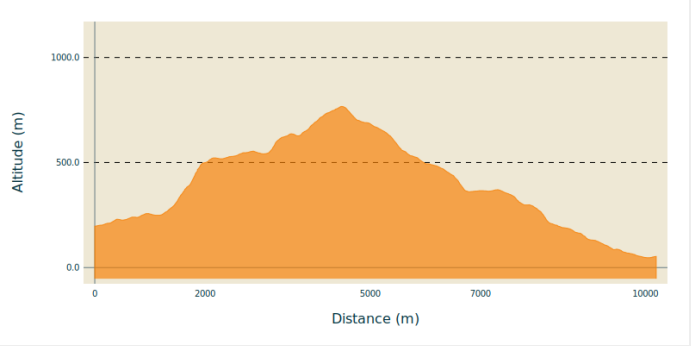
Type : Traversée

Thèmes : Flore, Montagne, Patrimoine, Point de vue, Sommet

Itinéraire

Départ : Hameau de Lavail
Arrivée : Château de Valmy
Balisage : PR
Communes : 1. SOREDE
2. ARGELES SUR MER

Profil altimétrique

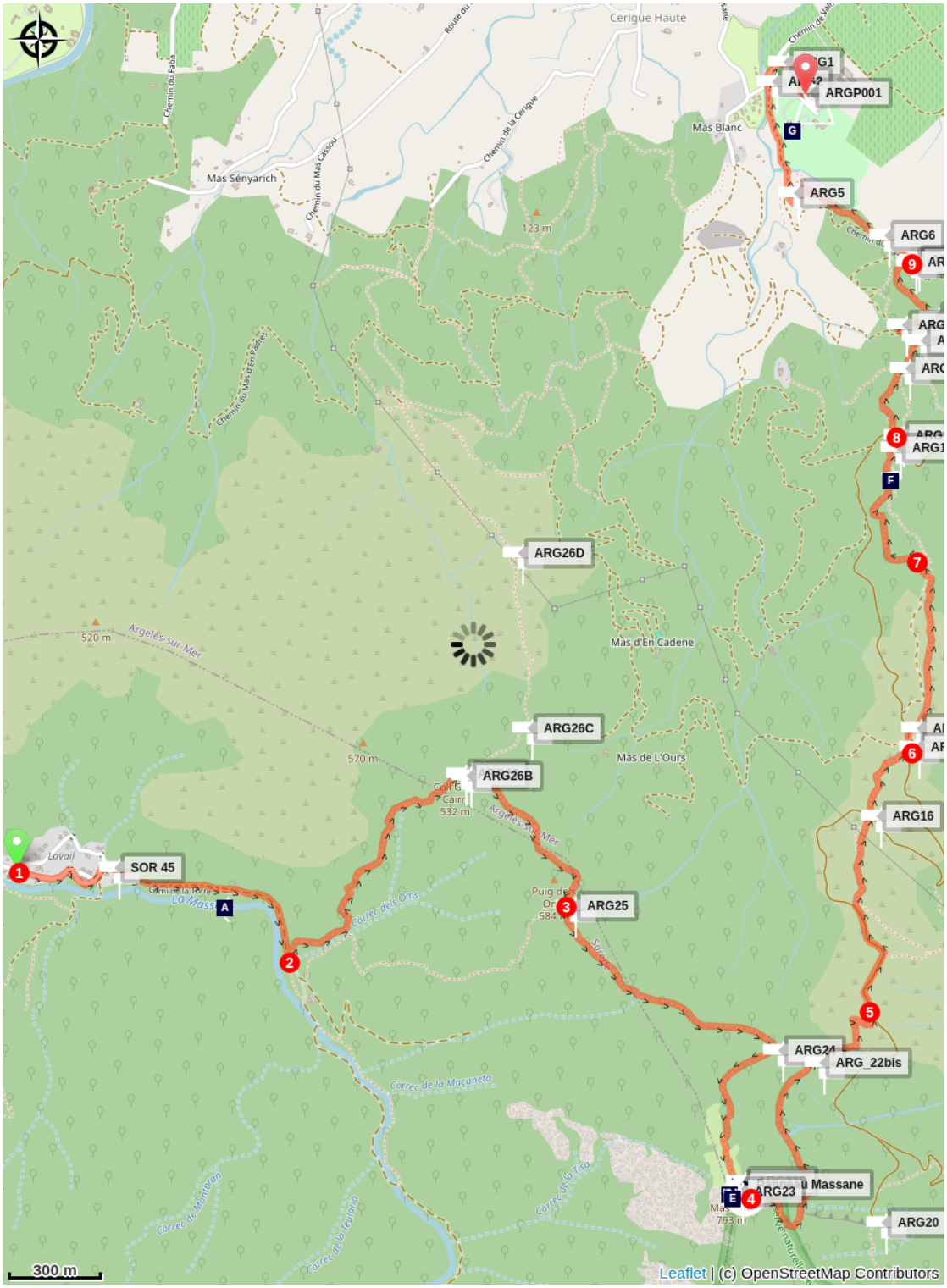


Altitude min 47 m Altitude max 767 m

1. Partir du Hameau de Lavail, chemin de Saint André (route goudronnée puis à partir du parking, chemin en terre) et suivre le chemin le long de la rivière et des gorges de "La Massane".
2. Devant un champ clôturé, partir sur la gauche, panneau directionnel indiquant la tour de la Massane.
3. A ce point, prendre sur la droite. Continuer à suivre le balisage pour arriver à la tour. Monter à travers la forêt.
4. En arrivant à à la tour, profiter de ce panorama grandiose. Pour redescendre, prendre la direction de Valmy, vous descendrez sur un sentier à travers la forêt.
5. Arrivée sur la piste DFCI AL41 ter. Tourner à gauche puis prendre encore à gauche au niveau de l'embranchement suivant..
6. A ce point partir sur la gauche sur quelques mètres et à la fourche, prendre le chemin de droite.
7. Continuer à descendre dans la forêt pour rejoindre le chemin de la Massane et prendre la direction des dolmens (Collets de Cotliure et Cova de l'Alarb)
8. Couper la piste et continuer de descendre à travers la forêt pour voir l'autre dolmen.
9. A la piste DFCI AL42, prendre sur la gauche et la quitter pour suivre le sentier parallèle. Rejoindre la piste DFCI AL42. Au niveau du camping des Mimosas, partir à droite pour rejoindre le parking de Valmy.

Château de Valmy, plus d'infos, cliquer ici.

Sur votre route...



Rivière de Lavail (A)

Le champ filonien du val de la Massane (B)

Table d'orientation de la Tour de la Massane (C)

Panorama Tour de la Massane (D)

Tour de la Massane (E)

Dolmen Els Collets de Cotlliure (F)

Château de Valmy (G)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Regarder la météo avant de partir. Prévoir eau, casquette ou chapeau, coupe-vent selon la météo, chaussures de marche. Prévoir eventuellement un pique-nique.

Vous êtes en train d’emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.
Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d’aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.
Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

Pour plus d’information, contacter l’OT 04 48 98 00 08 ou la Mairie de Sorède 04 68 89 22 06.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€

Accès routier

D2, Route de Lavail

Parking conseillé

Parking de Lavail, Parking Château de Valmy

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l’ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l’Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

La forêt de la Massane est probablement l’aire protégée la plus inventoriée d’Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d’espèces à l’hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n’en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l’on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d’adaptation a été élaboré à partir d’un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur’adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

Sur votre route...



Rivière de Lavail (A)

Rivière de Lavail

Attribution : Aurélie Rubio



Le champ filonien du val de la Massane (B)

Les gorges sauvages de la Massane sont creusées au travers des roches les plus métamorphiques (transformation des minéraux sous l’effet de la pression ou température) du Massif des Albères. Le caractère géologique le plus remarquable est la présence de nombreux filons d’injections magmatiques leucocrate (roche constituée de minéraux clairs). Ces filons sont de toutes tailles mais un des plus remarquables, de taille kilométrique, affleure à l’aplomb de la Tour de la Massane (BRGM).

Attribution : Guide ADT



Table d'orientation de la Tour de la Massane (C)

Table d'orientation au pied de la Tour de la Massane. Profitez de la vue !

Attribution : www.tables-orientation-pyrenees.fr



Panorama Tour de la Massane (D)

Près de 700 ans après sa construction, la Massane, symbole d’Argelès et témoin de son passé, veille toujours sur la ville. Située à près de 800 mètres d’altitude, elle offre un panorama fabuleux sur le massif des Albères, la plaine du Roussillon et la Côte Vermeille

Attribution : Aurélie Rubio



Tour de la Massane (E)

Cette tour de guet, édifiée par les Rois de Majorque, offre un point de vue exceptionnel sur la Plaine du Roussillon. A 793 mètres d’altitude, la tour est un point de repère pour les randonneurs du massif. Le célèbre cartographe Cassini, l’a même utilisée comme repère géodésique en 1701 pour ses travaux de calcul de Méridienne. Il arrive à trouver une différence de 397 toises entre le pied de la Tour et Collioure (soit une altitude de 780 mètres). Plutôt précis pour l'époque non?

Attribution : Aurélie Rubio



Dolmen Els Collets de Cotlliure (F)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d’abord au Dolmen de la Cova de l’Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est."(Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Attribution : Jean-Philippe Lapeyre



Château de Valmy (G)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours

Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J◊B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin… Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département…

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement
le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts…

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues