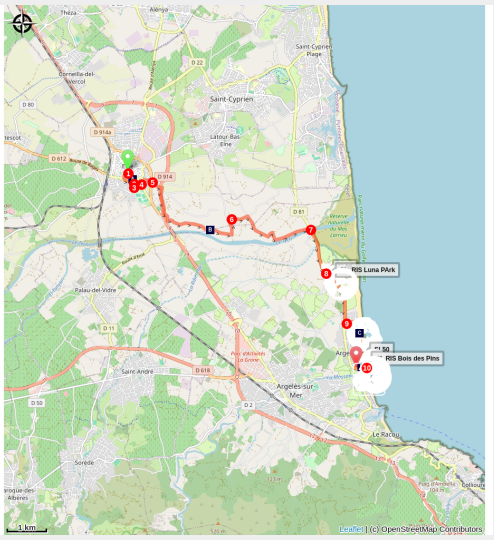
[Liaison] Elne-Argelès-sur-Mer

Illibéris



L'îlot du Tech (el coste)



De l'ancienne cité antique d'Elne aux multiples richesses patrimoniales à la dynamique station balnéaire d'Argelès-sur-mer. La quiétude des bords du Tech et la belle bleue en récompense.

Découvrir Elne, ses vestiges romains, sa cathédrale et son superbe cloître. Rallier ensuite les belles plages d'Argelès en faisant un détour par le Tech et la réserve naturelle du Mas Larrieu. Sur la route, la belle surprise de la chapelle Sainte-Eugénie-de-Tresmals qui est située sur l'ancien tracé de la Via Domitia.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 1 h 30

Longueur : 12.3 km

Dénivelé positif : 46 m

Difficulté : Intermédiaire

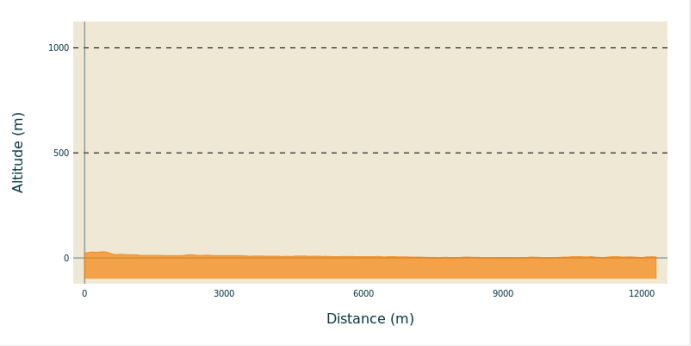
Type : Traversée

Thèmes : Art, Artisanat, Flore, Histoire, Littoral, Patrimoine

Itinéraire

Départ : Office de Tourisme d'Elne
Arrivée : Office de Tourisme d'Argelès-sur-Mer
Communes : 1. ELNE
2. ARGELES SUR MER

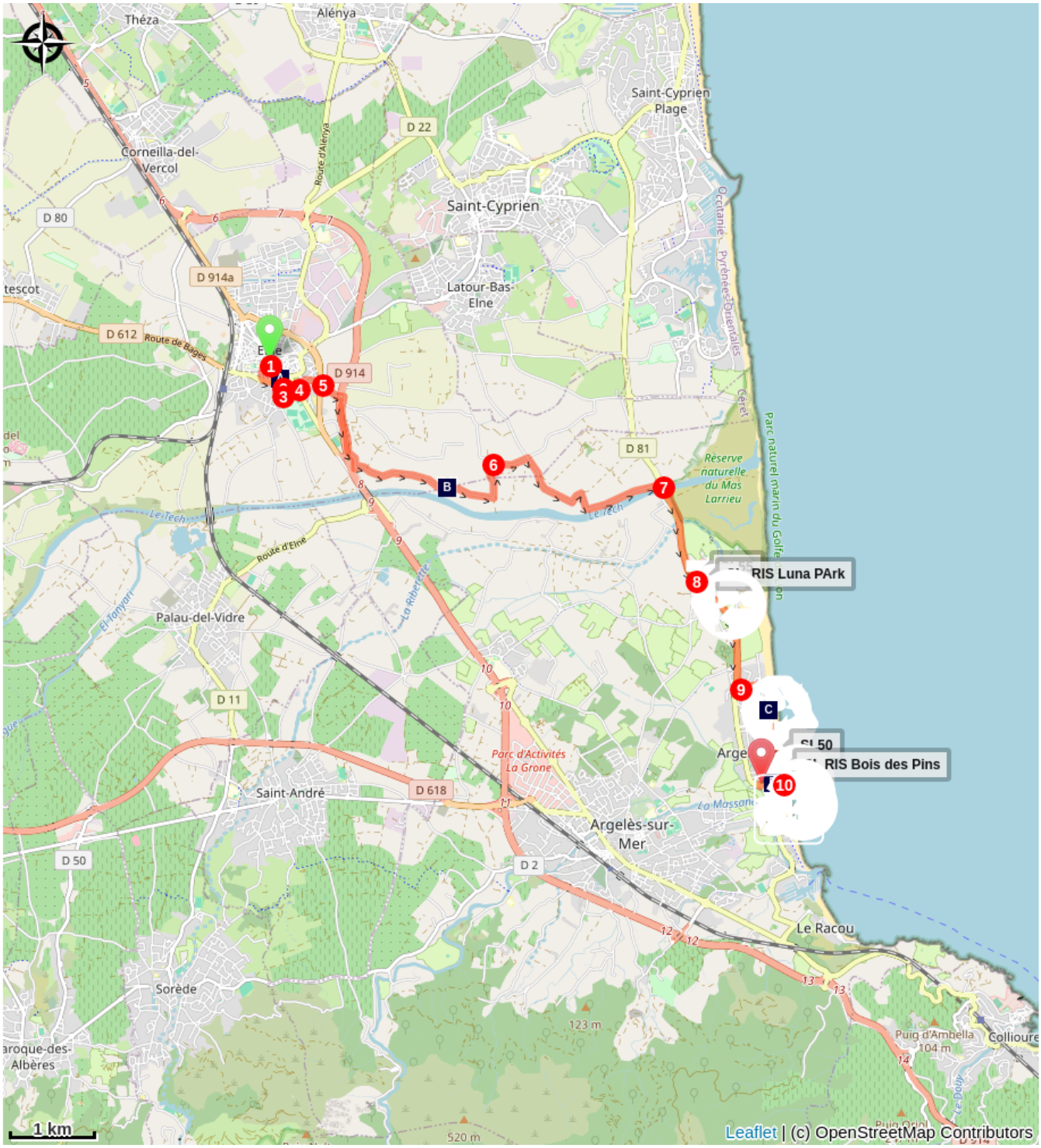
Profil altimétrique



Altitude min 1 m Altitude max 29 m

1. Partir du Bureau d'Information Touristique d'Elne par la rue du couvent sur la gauche. Remarquer les anciens bains romains, l'ancien four à chaux et faire un détour par le centre historique.
2. Tourner à gauche avenue Charles de Gaulle puis à droite rue du Salita.
3. Prendre la première à gauche, rue d'Oran.
4. Continuer tout droit et au rond-point, prendre la deuxième sortie (direction Perpignan), puis prendre le chemin de la mer à droite.
5. Passer sur le pont et rejoindre le chemin de Sainte-Eugénie à droite. La chapelle Sainte-Eugénie-de-Tresmals est située sur cette route à 1km à gauche, elle est cachée par la végétation. Il faut être vigilant
6. Ensuite, prendre le chemin de Latour-Bas-Elne à droite.
7. Arriver au niveau de la D81, tourner à droite vers la piste cyclable en direction d'Argelès. Possibilité de passer sous le pont de la D81 pour se rendre dans la réserve naturelle du Mas Larrieu (accessible seulement à pied).
8. Au rond-point du Luna park, suivre la piste sur la route du Littoral. Vous passerez devant les nombreux campings.
9. Au rond-point suivant tourner à gauche sur le boulevard de la Méditerranée. Puis passer entre deux immeubles pour rejoindre le front de mer. Partir vers la droite dans le bois de pins puis sur la promenade végétalisée.
10. Après la petite fête foraine et le parking tourner à droite et rejoindre l'Office de Tourisme. Pour le retour à l'Office de Tourisme d'Elne, faire le trajet en sens inverse.

Sur votre route...



Musée Terrus (A)

Chapelle Sainte-Eugénie-de-Tresmals (B)

Le Monolithe des exilés espagnols (C)

Bois des Pins (D)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

S'hydrater régulièrement, respecter le code la route. Ne pas jeter les déchets. Respecter la nature.

Comment venir ?

Transports

Bus à 1€

Accès routier

D914, D612

Parking conseillé

Parking de l'Office de Tourisme d'Elne

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Réserve Naturelle du Mas Larrieu

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle du Mas Larrieu

Sur votre route...



Musée Terrus (A)

Etienne Terrus (1857-1922) est un peintre né à Elne, ami de nombreux artistes parmi lesquelles Maillol, Matisse et Derain.

Maître incontesté de l’aquarelle, il ne se rattache à aucune école ni tendance, même si l’influence des Fauves est très nette dans ses dernières toiles. Il a retranscrit avec art les paysages et la luminosité du Roussillon.

Cet espace situé à 30m de la Cathédrale a été ouvert en 1994 en son honneur.
Bien que très talentueux, Terrus ne connaitra pas le même succès que son ami et mentor Arsitide M aillol.

Accueil des personnes handicapées et/ou à mobilité réduite.

museeterrus@ville-elne.com
+33 4 68 22 88 88

Attribution : Ville d'Elne



Chapelle Sainte-Eugénie-de-Tresmals (B)

Petite édifice au milieu des champs. On trouve des mentions de Sainte- Eugénie en 951, 1067 et 1145.
Eglise paroissiale jusqu’en 1347, elle reste lieu de culte jusqu’à la Révolution française, puis elle est désaffectée et sert de bâtiment agricole en particulier de « casot ». L’architecture de la voûte de l’édifice actuel date du XIIe siècle. L’édifice est constitué d’une nef unique couverte d’un berceau brisé à doubleau et d’une abside semi-circulaire.

Attribution : Elisabeth Coste



Le Monolithe des exilés espagnols (C)

Le monolithe du camp marque l’entrée sud du camp d’Argelès-sur-Mer ouvert au début du mois de février 1939 pour interner une partie des réfugiés venus d’Espagne lors de la Retirada. Plus de 100.000 réfugiés, dont des femmes et des enfants, passeront par le camp jusqu’à l’été 1939. Tous dorment à même le sable dans des abris de fortune. Réaménagé, le camp rouvre suite à la déclaration de guerre en septembre 1939.
Après la défaite de juin 1940, le camp s’internationalise avec l’arrivée des réfugiés du Nord et de l'Est de l’Europe, dont des Juifs étrangers, ainsi que le retour de travailleurs espagnols. Vichy l’utilise à son tour comme l’un des principaux camps du sud de la France et y interne des nomades français à l’automne 1940.

Plus d’une cinquantaine de nationalités se côtoient derrière les barbelés d’Argelès. Ces « indésirables » sont reclus sur une plage où les conditions de vie sont particulièrement difficiles avec une mortalité, infantile notamment, élevée. En 1941, le ministère de l’Intérieur transfère la majorité des internés vers le camp de Rivesaltes et expulse dans les camps d’Algérie une partie des Espagnols et des brigadistes internationaux. En juin 1942, alors qu’il n’y subsiste plus qu’un hôpital, le camp d’Argelès-sur-Mer devient un Chantier de la Jeunesse française avant de fermer définitivement au mois de novembre. Erigé en 1999, ce monolithe rend hommage à tous les réfugiés passés par le camp.

Attribution : Mémorial du camp d’Argelès



Bois des Pins (D)

Vous cherchez un endroit pour vous reposer à l'ombre des pins maritime. C'est le lieu parfait.
Vous trouverez également des équipements pour pique-niquer à quelques mètres des allées commercantes de la plage.

Attribution : Stephane Ferrer