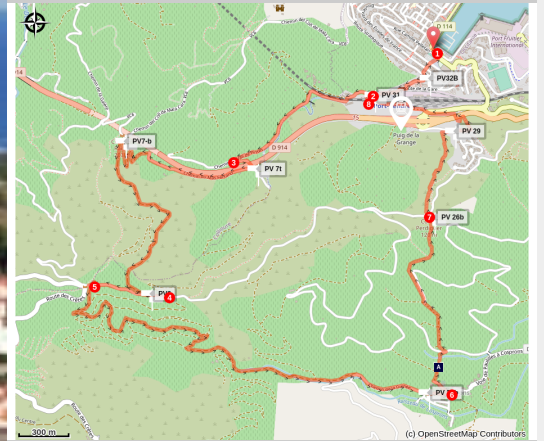


Randonnée dans les vignes

Côte Vermeille - PORT-VENDRES



Cosprons (elcoste)

Découverte du vignoble autour de Cosprons et du chemin des muletiers.

Cette promenade s'effectue au milieu des vignes pour arriver au village typique de Cosprons. On regagne ensuite Port-Vendres par l'ancien chemin qu'empruntaient les muletiers.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h

Longueur : 12.2 km

Dénivelé positif : 410 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

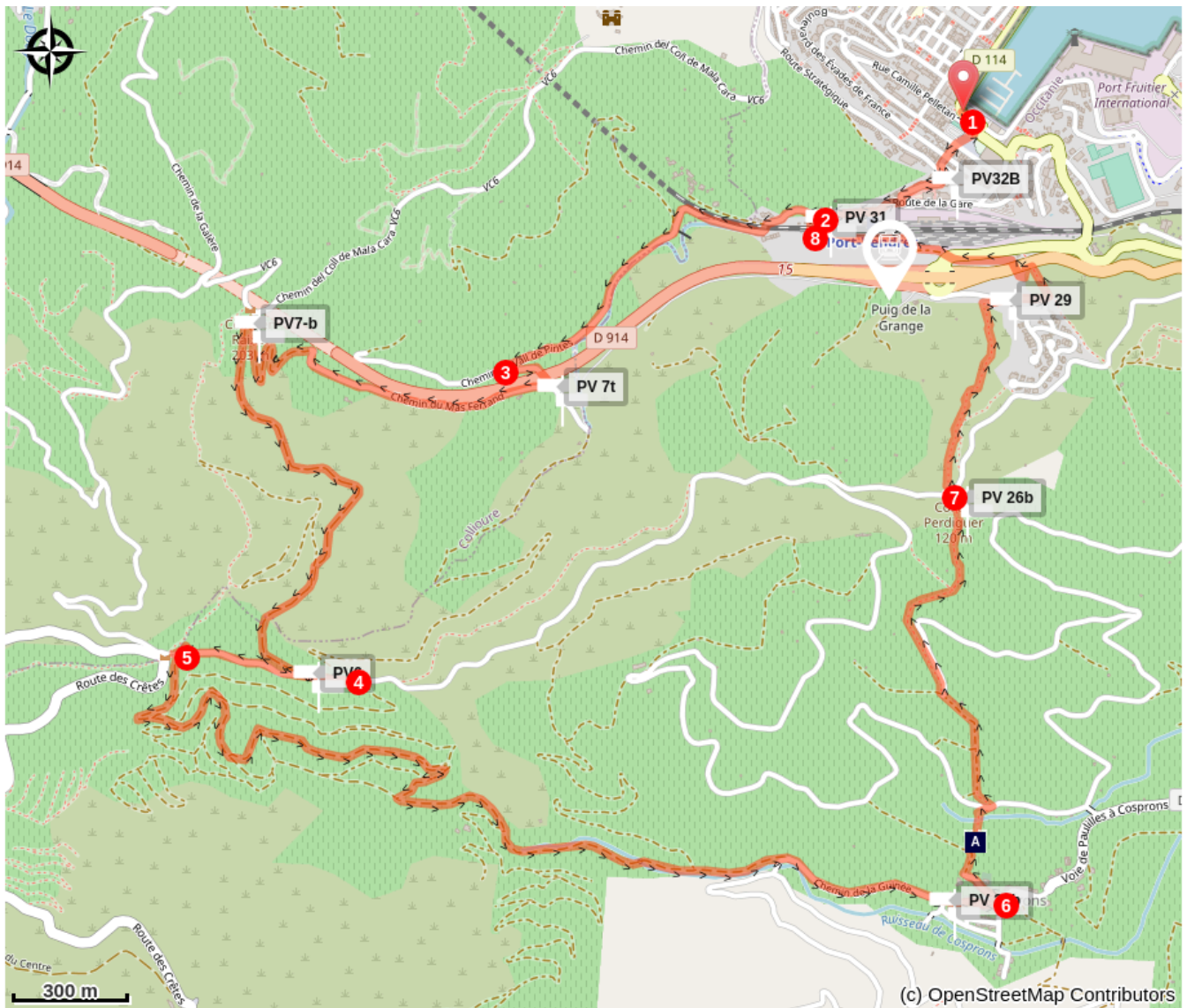
Itinéraire

Départ : BIT de Port-Vendres

Arrivée : BIT de Port-Vendres

1. Depuis l'Office de Tourisme, partir à droite et monter sur la Place de la Castellane. Prendre tout droit sur Route stratégique.
2. Tourner à droite sur Chemin du Val de Pintes. Suivre le ruisseau.
3. Tourner à gauche dans le virage en épingle, après une montée brève, passer le tunnel de la route D914. Tourner à droite et suivre la route jusqu'au virage puis prendre le chemin d'en face. Chemin en lacet jusqu'au Coll de Raxat puis au Col de Mala Cara.
4. Partir à droite vers le Coll de Mollo.
5. Arrivé au Col, prendre à gauche le chemin qui descend dans les vignes du Rec de Cosprons jusqu'au village.
6. Dans le village, prendre la direction de la chapelle puis du château d'eau. Emprunter le chemin des vignes jusqu'au Coll de Perdiguer. 500m avant le Col le sentier est rendu délicat sur une vingtaine de mètres par un affaissement du chemin. La zone est praticable mais soyez vigilants lors de votre approche.
7. Arrivé au col, redescendre en direction du lotissement de l'Amour. Passer le lotissement puis descendre en direction du rond-point de la route D914, le traverser prudemment en empruntant le passage piéton pour rejoindre le sentier qui longe la voie de chemin de fer.
8. Passer le tunnel, arriver à la gare puis rejoindre l'Office de Tourisme par le chemin emprunté à l'aller.

Sur votre chemin...



 Chapelle de Cosprons (A)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Prévoir une bonne hydratation, des chaussures de marche, une casquette ou un chapeau.

Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

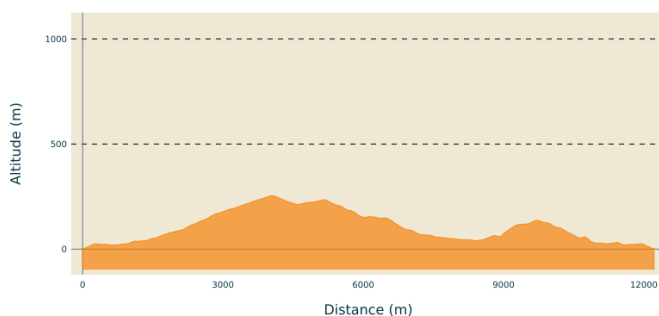


Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 2 m
Altitude max 254 m

Transports

Bus à 1€

Parking conseillé

Parking de l'Office de Tourisme

Accès routier

D914, D114, D86, D86b

Sur votre chemin...



Chapelle de Cosprons (A)

L'histoire de Sainte-Marie de Cosprons est mal connue car elle n'est pas citée dans des documents anciens. Elle semble avoir été bâtie à la fin du xiie siècle ou au xiiie siècle.

Une légende attribue la construction de Sainte-Marie de Cosprons à un animal, comme beaucoup d'autres dans la région. Dans ce cas, il s'agit d'un âne.

Un pêcheur de la baie de Paulilles remonta dans ses filets un Christ en Croix. Il chargea cette découverte sur son âne pour la ramener à son village. Mais, arrivé au village, l'âne poursuivit son chemin jusqu'en haut d'une colline, où il finit par s'arrêter. Ensuite, l'âne refusa de bouger de cet endroit, ce qui fut interprété comme un signe divin. Les villageois construisirent l'église Sainte-Marie en ce lieu, puis le village de Cosprons se développa autour d'elle.

Elle a été plusieurs fois remaniée et agrandie.

Au XVIIe siècle, les habitants de Port-Vendres venaient en procession chercher la statue de Christ en croix de Sainte-Marie de Cosprons, notamment afin d'attirer la pluie.

Différents objets mobiliers de l'église ont été protégés au titre des monuments historiques: une statue de Christ en croix en bois du xive siècle (ou xiie siècle) est classée en 1913, une porte en bois et fer forgé datée de 1784 classée en 1959 et une clochette du XIVe siècle en 1976. Le Christ avait été restauré au XVIIe siècle et repeint au XIXe siècle

L'église est l'objet d'une rénovation complète qui débute en 2011. Ils consistent d'abord à une mise hors d'eau de la chapelle dont la toiture était endommagée, puis en une rénovation de l'intérieur afin d'en faire une salle de spectacles. Les travaux s'achèvent début 2013.

Crédit photo : El Caro