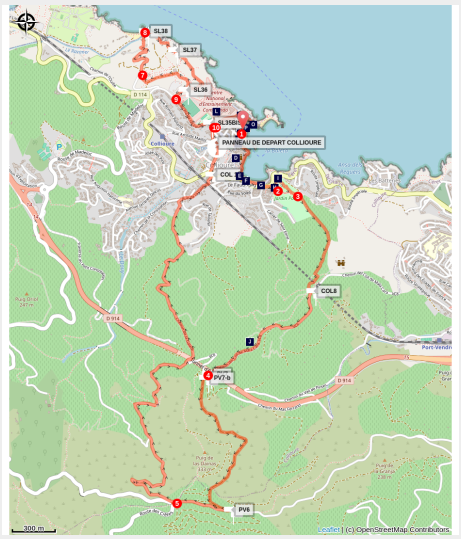
Trail hauts des forts (version courte)

Côte Vermeille



Château Royal de Collioure (Noah Diaz)



A la découverte des forts sur les hauteurs de Collioure.

Vous serez charmés tout au long de ce trail par les plages et criques de Collioure, les paysages colliourencques vue depuis les forts et le joli moulin au milieu des oliviers.

Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 1 h 42

Longueur : 12.4 km

Dénivelé positif : 501 m

Difficulté : Intermédiaire

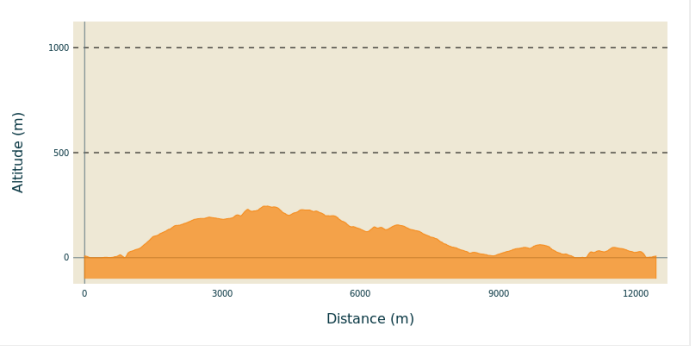
Type : Boucle

Thèmes : Littoral, Montagne, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Plage Saint Vincent
Arrivée : Plage Saint Vincent
Communes : 1. COLLIOURE
2. PORT-VENDRES

Profil altimétrique

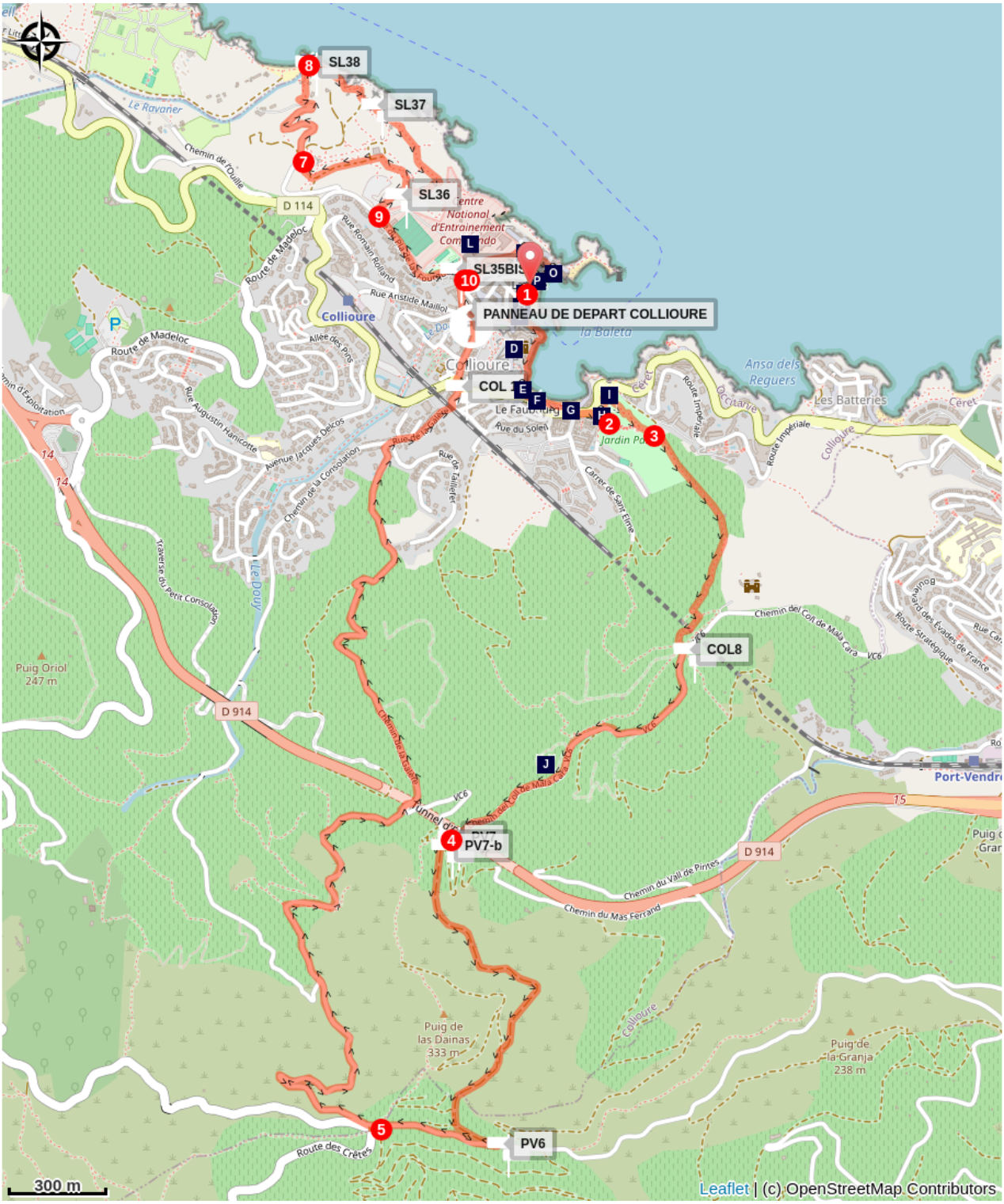


Altitude min 0 m Altitude max 246 m

1. Partir de la plage Saint-Vincent vers le château royal, longer la mer le long de la plage et du quartier typique “le faubourg”. Monter vers le musée d’art moderne de Collioure en direction du moulin de la Cortina.
2. Prendre à gauche avant de monter les escaliers entourés d’oliviers qui mènent au moulin de la Cortina. Vous arrivez à la Glorieta, magnifique vue sur la baie de Collioure. Prendre à droite de la Glorieta, en direction du moulin de la Cortina.
3. Arrivé au Moulin, monter sur le sentier qui mène vers le fort St-Elme qui s’élève devant vous. Continuer sur ce sentier qui passe sous le fort, jusqu’au premier croisement, continuer tout droit. Au second croisement prendre à gauche, monter sur le chemin en bitume qui longent les forts. Prendre cette vieille route, qui passe à gauche du fort Dugommier.
4. Arrivé au Col d’en Raixat (200m), prendre le sentier en terre qui est sur votre gauche. magnifique vue sur l’autre flanc des forts de Collioure. Suivre ce sentier qui fait le tour du Puig de les Daines (333m). Magnifique panorama sur Port-Vendres, Banyuls sur mer au loin, le fort Béar et la tour Madeloc. Au premier croisement prendre le chemin qui s’élève sur votre droite, puis redescendre vers le col de Mollo (231m) par le sentier très pentu au milieu de la végétation au prochain changement de direction (passage difficile).
5. Arrivé au col de Mollo (231m), prendre sur la droite la première route qui redescend vers Collioure. Suivre cette route qui semble plonger vers la mer à travers les vignes, jusqu’à l’arrivée dans le cœur de la ville.
6. Prendre la direction du stade par la route goudronnée qui s’élève, longer le stade puis prendre sur la droite. Arrivée sur le sentier du fort Carré. Suivre le sentier jusqu’au fort. Poursuivre sur le sentier de l’autre côté qui mène au fort rond.
7. Redescendre vers la route, prendre sur votre droite pour atteindre la vieille route qui descend vers la plage. Suivre celle-ci pour atteindre la plage de l’Ouille.
8. Arrivé à la plage de l’Ouille, prendre l' escalier qui se dresse dans la falaise sur la droite (passage difficile). Arrivée sur le sentier littoral qui longe la mer. Avancer vers Collioure en apercevant le fort Miradou. Reprendre le sentier sur votre droite pour retourner vers la route.
9. Reprendre la route le long du stade pour redescendre vers la ville de Collioure. Prendre à gauche au premier rond-point et longer le fort Miradou pour atteindre les vieilles ruelles de Collioure.

10. Descendre vers l'église Saint-Vincent et son clocher à travers les petites ruelles. Après avoir atteint la plage Saint-Vincent, revenir vers le château royal.

Sur votre route...



🕯 Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (A)

🕯 Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (C)

🕯 Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

CIP Collioure (G)

🕯 Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

Château Royal de Collioure (D)

Point de vue sur le clocher de Collioure (F)

🕯 Musée d'Art Moderne de Collioure (H)

La Glorieta (I)

Fort Dugommier (J)

Plage de l'Ouille (K)

Fort Miradoux (L)

 Les ruelles de Collioure pour Matisse (M)

 Chemin du fauvisme "Les toits de Collioure" Panneau 8 (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prudence en traversant Collioure. Ne rien jeter dans la nature. Rester sur les sentiers balisés.

Comment venir ?

Transports

Bus à 1€

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking du Glacis

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Sur votre route...



Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (A)

"Barques à Collioure"1905 Dessin Henri Matisse, l'original se trouve au Musée d'Art Moderne de Céret.

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

"Le Faubourg" de André Derain 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (C)

"Collioure" 1905

Attribution : ot Collioure



Château Royal de Collioure (D)

Aménagé au XIIIème siècle pour accueillir la cour des Rois de Majorque, le Château Royal de Collioure est classé Monument Historique depuis 1922. Maintes fois renforcé, le château a fini par repousser la ville au pied du cap transformé en citadelle au XVIIème siècle. Il est indissociable de Collioure comme la ville ne peut être séparée de la mer. Pour rentrer au cœur de l’univers du Château Royal de Collioure, n’oubliez pas les visites guidées !

Attribution : CCACVI



Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

Cette aquarelle existait bien sur le chemin de Mackintosh, mais la chaise lui servant de support, a malheureusement disparu.

Les MACKINTOSH avaient entendu dire par des proches amis Rufolf Ihlee et Edgar Hereford résidant à COLLIOURE que la vie y était peu chère. Mackintosh a eu l'idée de commencer à peindre les paysages et particulièrement les villages qu'il découvrait au cours de son périple en Roussillon. C'est probablement au début de l'été 1924 que le couple a fait le choix de s'y installer pour un court séjour.

L'aquarelle :

Orientation : nous nous trouvons à l'intersection de l'avenue du Général De Gaulle et de la rue de la Démocratie où se situe la petite place Jean Jaurès. La peinture a certainement été réalisée en face et en léger surplomb sur le glacis du château Royal en regardant vers le Sud, Sud-Ouest en direction d'un groupe de maisons et de la place Jean Jaurès.

Le tableau représente des maisons typiques de Collioure de deux ou trois étages, étroites, accolées les unes aux autres, aux toits de tuiles rouges et aux balcons en fer forgé. Elles sont dominées en arrière-plan par des collines cultivées. On peut actuellement reconnaître encore certaines de ces maisons.

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Point de vue sur le clocher de Collioure (F)

Point de vue sur le clocher de Collioure et le Château Royal

Attribution : OT Collioure



CIP Collioure (G)

24, rue Ravin du Coma Xeric
04 68 82 07 16
www.cip-collioure.com

Attribution : CIP



Musée d'Art Moderne de Collioure (H)

Collioure cité des peintres a vu passé bon nombre de grands artistes qui ont façonné l'histoire de cette ville qui est à l'origine du fauvisme, Henri Matisse, André Derain, Louis Valtat, Etienne Terrus ...
Ainsi, le Musée d'Art Moderne est dans la continuité de cette histoire. Il fût crée en 1934 à l'initiative de Jean Peské (peintre russe) grâce à des dons d'artistes de l'époque. Vous pourrez trouver dans ce musée des oeuvres d'artistes modernes et contemporains, dont notamment Henri Matisse, Claude Viallat, Henri Martin, Jean Louis Vila ou encore Jean Capdeville.

L'histoire de ce musée ...
Jean Peské (1870 – 1949), peintre Russe amoureux de la ville de Collioure et notamment de son petit port, décide dans les années 1930 d'ouvrir un musée. S'il est à l'initiative de l'ouverture du musée, il n'a pas travaillé seul, ses amis artistes, entre autre, Valtat, Espagnat et Brayer lui ont fait dons de leurs œuvres.
A la mort de Jean Peské, l'association des amis du musée se crée naturellement pour faire perdurer l'œuvre de Peské. L'association réussie alors à ce que la mairie récupère la gestion de ce musée, et le musée devient alors municipal dans les années 80.
Horaires et tarifs
De 10H à 12H et de 14H à 18H
Fermé le mardi d'octobre à mai

Jours de fermeture annuelle :
1er janvier-1er mai- 1er novembre - 25 décembre et du 7 janvier au 3 février
Tarifs : Plein tarif : 3 € – Tarif réduit : 2 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Attribution : OT Collioure



La Glorieta (I)

Petit édifice au style orientalisant, la Glorieta invite à la contemplation et offre une des plus belles vues sur la baie de Collioure.
Il est situé dans la villa Pams, propriété de 4 hectares, ancienne demeure bourgeoise, qui abrite aujourd'hui le musée d'Art Moderne de Collioure.

Attribution : OTI



Fort Dugommier (J)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l’a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Attribution : CCACVI



Plage de l'Ouille (K)

La plage de l'Ouille, entre Collioure et le Racou, est un vrai petit paradis. Cette plage confidentielle est surtout fréquentée par des locaux ou par les clients des campings voisins. Avec ses petits galets, elle s’étend sur environ 100 mètres en contrebas des falaises de la Côte Vermeille. Cette plage, très calme même en pleine saison, n’est cependant pas surveillée et le parking pour y accéder est assez éloigné. En bref, un endroit idéal pour être à l'écart de la foule.

Attribution : Aurélie Rubio



Fort Miradoux (L)

En 1669, Vauban qui voulait faire de Collioure une ville de garnison, décide de raser la vieille ville et de créer le Fort Miradoux à l’emplacement du vieux Fort Sainte-Thérèse construit vers 1540 par Charles Quint. Ce fort du fait de sa situation était d'une importance primordiale dans la défense du château. Aujourd’hui, le Fort Miradoux, propriété de l’armée de terre est devenu le Centre National d’Entrainement Commando (CNEC).

Attribution : admin66pm



Les ruelles de Collioure pour Matisse (M)

Matisse et Derain travaillent ensemble en cet été 1905. Quand Derain choisit de s'inspirer de la rue de la Caranque, Matisse lui se positionne en haute de la rue du Mirador pour exprimer son talent.

Plus d'info sur la Naissance du Fauvisme

Attribution : OT Collioure



Chemin du fauvisme "Les toits de Collioure" Panneau 8 (N)

"Les toits de Collioure", Henri Matisse de 1905. La peinture fait partie de la collection de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg, Russie depuis 1948.

Attribution : elcoste