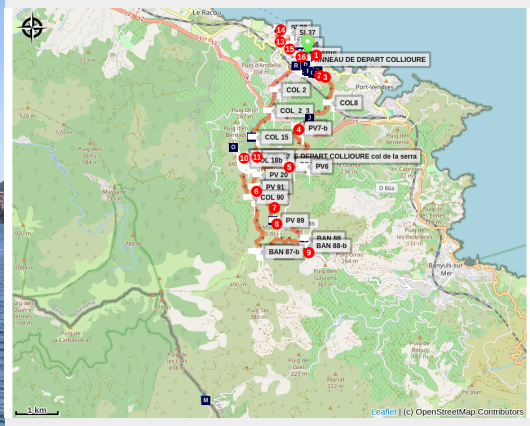
Trail hauts des forts (version longue)

Côte Vermeille



clocher de Collioure (Noah Diaz)



Découvrir Collioure, ses plages et ses forts par le biais d'un trail "Mar i Munt" (mer et montagne) assez exigeant.

Départ de la baie de Collioure, belle montée dans la garrigue pour faire le tour des forts au-dessus de Collioure. La fin du parcours se fait par le sentier littoral.

Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 3 h 12

Longueur : 21.8 km

Dénivelé positif : 1184 m

Difficulté : Difficile

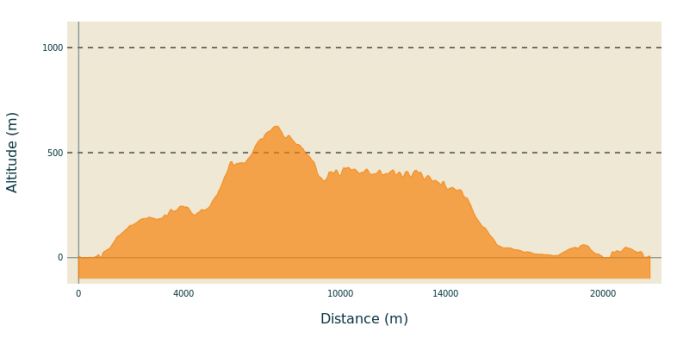
Type : Boucle

Thèmes : Littoral, Montagne, Patrimoine, Point de vue, Sommet

Itinéraire

Départ : Plage Saint Vincent
Arrivée : Plage Saint Vincent
Communes : 1. COLLIOURE
2. PORT-VENDRES
3. BANYULS SUR MER
4. ARGELES SUR MER

Profil altimétrique

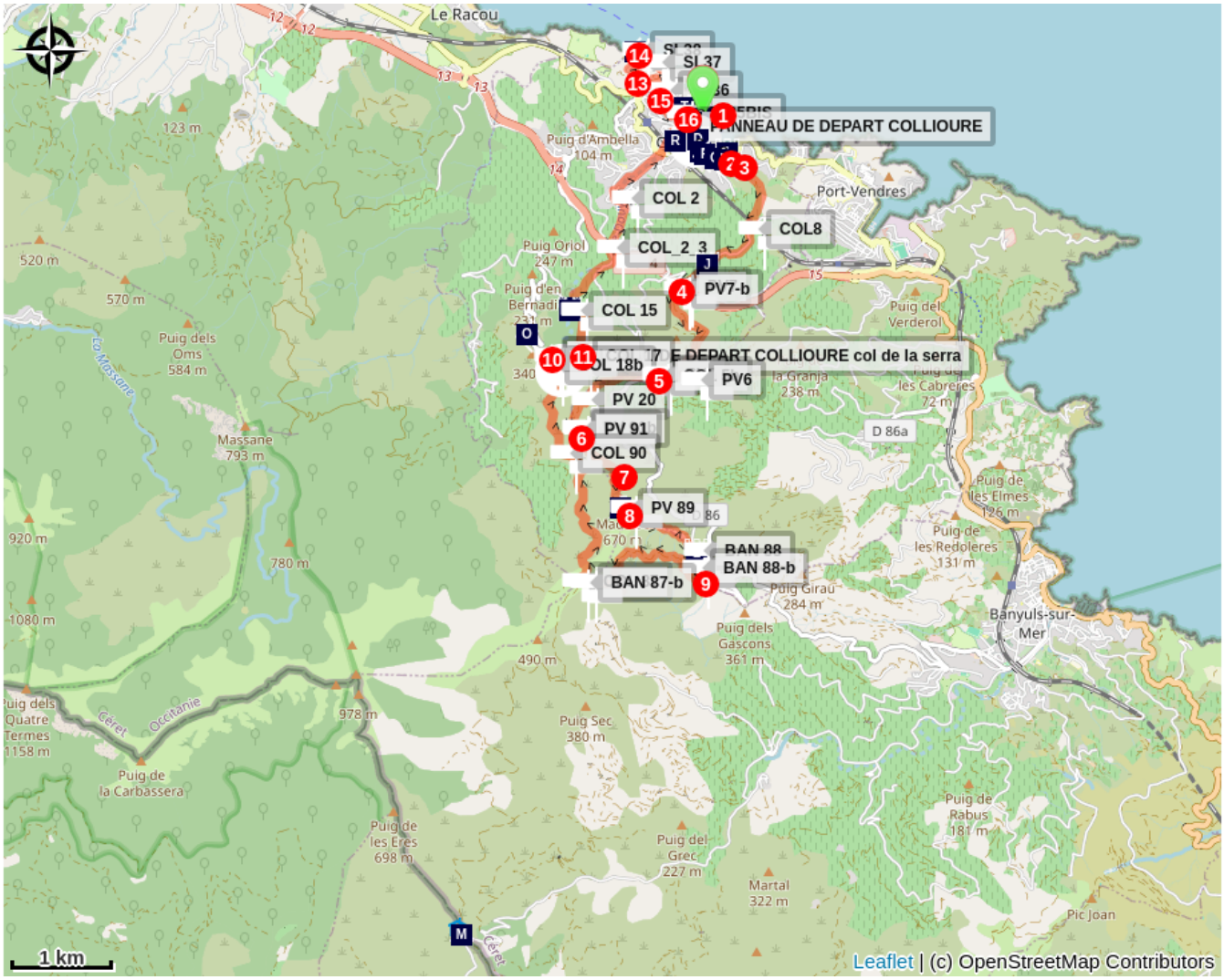


Altitude min 0 m Altitude max 626 m

1. Partir de la plage Saint-Vincent vers le château royal, longer la mer le long de la plage et du quartier typique “le faubourg”. Monter vers le musée d’art moderne de Collioure en direction du moulin de la Cortina.
2. Prendre à gauche avant de monter les escaliers entourés d’oliviers qui mènent au moulin de la Cortina. Arrivée à la Glorieta et magnifique vue sur la baie de Collioure. Prendre à droite de la Glorieta, en direction du moulin de la Cortina.
3. Arrivé au Moulin, monter sur le sentier qui mène vers le fort St-Elme qui s’élève devant. Continuer sur ce sentier qui passe sous le fort, jusqu’au premier croisement, continuer tout droit. Au second croisement prendre à gauche, monter sur le chemin en bitume qui longent les forts. Prendre cette vieille route, qui passe à gauche du fort Dugommier.
4. Arrivé au Col d’en Raixat (200m), prendre le sentier en terre qui est sur la gauche. magnifique vue de l’autre flanc des forts de Collioure. Suivre ce sentier qui fait le tour du Puig de les Daines (333m). Magnifique panorama sur Port-Vendres, Banyuls-sur-mer au loin, le fort Béar et la tour Madeloc. Au premier croisement prendre le chemin qui s’élève sur la droite, puis redescendre vers le col de Mollo (231m) par le sentier très pentu au milieu de la végétation au prochain changement de direction (passage difficile).
5. Arrivé au Col de Mollo (231m) prendre le sentier en terre qui s’élève en face dans l’embranchement des deux routes. Suivre ce sentier sur la crête de la montagne qui offre une magnifique vue sur la côte Vermeille. Une fois au sommet, prendre à gauche, la batterie de Taillefer est au-dessus.
6. Une fois sur la route bitumée, prendre le second sentier sur la droite qui remonte sur la crête de la montagne, magnifique vue sur la côte vermeille sur la gauche, et la vallée du Ravaner sur la droite.
7. Suivre le sentier qui s’élève pour rejoindre le pic de la montagne jusqu'à atteindre le sommet et la Tour Madeloc (652m). Point le plus haut du tracé. Vue à 360° sur la côte Vermeille, la vallée du Ravaner, les Pyrénées et l’Espagne se devine en fond.
8. Redescendre par la vieille route d’accès en bitume en face jusqu’à atteindre la bâtisse en pierre dans un virage. Prendre le sentier sur la gauche de cette bâtisse qui rejoint le Coll des Gascons (386m).
9. Prendre la route en bitume sur votre gauche pour rejoindre le coll de Vallauria (420m). Une fois atteint, prendre le second sentier sur la droite qui descend dans la vallée (attention au choix). Suivre ce sentier dans le flanc de la

montagne. Au croisement pour remonter vers le Coll de tallaferro (465m), continuer tout droit pour contourner la batterie de Taillefer jusqu'à atteindre le Col de la Serra (340m).
10. Une fois atteint le Col de la Serra (340m), prendre sur votre droite la route bitumée sur 300 mètres pour atteindre un gros rocher au bord de la route, prendre le sentier derrière ce rocher pour rejoindre Consolation.
11. Redescendre vers consolation à travers la forêt, suivre le sentier (passage difficile). Arrivé à Consolation prendre sur la droite la route qui descend vers le creux de la falaise. Suivre le cours d'eau "le doui" qui redescend vers Collioure avec le sentier en bitume qui suit le cours d'eau.
12. Arrivée en centre ville. Prendre la direction du stade par la route goudronnée qui s'élève, longer le stade puis prendre sur la droite. Arrivée sur le sentier du Fort Carré. Suivre le sentier jusqu'au fort. Poursuivre sur le sentier de l'autre côté qui mène au fort rond.
13. Redescendre vers la route, prendre sur la droite pour atteindre la vieille route qui descend vers la plage. Suivre celle-ci pour atteindre la plage de l'Ouille.
14. Arrivé à la plage de l'Ouille, prendre les escaliers qui se dresse dans la falaise sur votre droite (passage difficile). Arrivée sur le sentier littoral qui longe la mer. Avancer vers Collioure en apercevant le fort Miradou. Reprendre le sentier sur la droite pour retourner vers la route.
15. Reprendre la route le long du stade pour redescendre vers la ville de Collioure. Prendre à gauche au premier rond-point et longer le fort Miradou pour atteindre les vieilles ruelles de Collioure.
16. Descendre vers l'église Saint-Vincent et son clocher à travers les petites ruelles. Une fois avoir atteint la plage Saint-Vincent, revenir vers le château royal.

Sur votre route...



🕯 Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (A)

🕯 Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (C)

🕯 Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

CIP Collioure (G)

La Glorieta (I)

Tour de la Madeloc (K)

Col de Banyuls-sur-Mer (M)

🕯 Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

Château Royal de Collioure (D)

Point de vue sur le clocher de Collioure (F)

🕯 Musée d'Art Moderne de Collioure (H)

Fort Dugommier (J)

Batterie 500 (L)

Col de la Serre (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir une bonne hydratation. Ne pas s'éloigner des sentiers balisés. Ne rien jeter dans la nature.

Comment venir ?

Transports

Bus à 1€

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking du Glacis

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (A)

"Barques à Collioure"1905 Dessin Henri Matisse, l'original se trouve au Musée d'Art Moderne de Céret.

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

"Le Faubourg" de André Derain 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (C)

"Collioure" 1905

Attribution : ot Collioure



Château Royal de Collioure (D)

Aménagé au XIIIème siècle pour accueillir la cour des Rois de Majorque, le Château Royal de Collioure est classé Monument Historique depuis 1922. Maintes fois renforcé, le château a fini par repousser la ville au pied du cap transformé en citadelle au XVIIème siècle. Il est indissociable de Collioure comme la ville ne peut être séparée de la mer. Pour rentrer au cœur de l’univers du Château Royal de Collioure, n’oubliez pas les visites guidées !

Attribution : CCACVI



Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

Cette aquarelle existait bien sur le chemin de Mackintosh, mais la chaise lui servant de support, a malheureusement disparu.

Les MACKINTOSH avaient entendu dire par des proches amis Rufolf Ihlee et Edgar Hereford résidant à COLLIOURE que la vie y était peu chère. Mackintosh a eu l'idée de commencer à peindre les paysages et particulièrement les villages qu'il découvrait au cours de son périple en Roussillon. C'est probablement au début de l'été 1924 que le couple a fait le choix de s'y installer pour un court séjour.

L'aquarelle :

Orientation : nous nous trouvons à l'intersection de l'avenue du Général De Gaulle et de la rue de la Démocratie où se situe la petite place Jean Jaurès. La peinture a certainement été réalisée en face et en léger surplomb sur le glacis du château Royal en regardant vers le Sud, Sud-Ouest en direction d'un groupe de maisons et de la place Jean Jaurès.

Le tableau représente des maisons typiques de Collioure de deux ou trois étages, étroites, accolées les unes aux autres, aux toits de tuiles rouges et aux balcons en fer forgé. Elles sont dominées en arrière-plan par des collines cultivées. On peut actuellement reconnaître encore certaines de ces maisons.

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Point de vue sur le clocher de Collioure (F)

Point de vue sur le clocher de Collioure et le Château Royal

Attribution : OT Collioure



CIP Collioure (G)

24, rue Ravin du Coma Xeric
04 68 82 07 16
www.cip-collioure.com

Attribution : CIP



Musée d'Art Moderne de Collioure (H)

Collioure cité des peintres a vu passé bon nombre de grands artistes qui ont façonné l'histoire de cette ville qui est à l'origine du fauvisme, Henri Matisse, André Derain, Louis Valtat, Etienne Terrus ...
Ainsi, le Musée d'Art Moderne est dans la continuité de cette histoire. Il fût crée en 1934 à l'initiative de Jean Peské (peintre russe) grâce à des dons d'artistes de l'époque. Vous pourrez trouver dans ce musée des oeuvres d'artistes modernes et contemporains, dont notamment Henri Matisse, Claude Viallat, Henri Martin, Jean Louis Vila ou encore Jean Capdeville.

L'histoire de ce musée ...
Jean Peské (1870 – 1949), peintre Russe amoureux de la ville de Collioure et notamment de son petit port, décide dans les années 1930 d'ouvrir un musée. S'il est à l'initiative de l'ouverture du musée, il n'a pas travaillé seul, ses amis artistes, entre autre, Valtat, Espagnat et Brayer lui ont fait dons de leurs œuvres.
A la mort de Jean Peské, l'association des amis du musée se crée naturellement pour faire perdurer l'œuvre de Peské. L'association réussie alors à ce que la mairie récupère la gestion de ce musée, et le musée devient alors municipal dans les années 80.
Horaires et tarifs
De 10H à 12H et de 14H à 18H
Fermé le mardi d'octobre à mai

Jours de fermeture annuelle :
1er janvier-1er mai- 1er novembre - 25 décembre et du 7 janvier au 3 février
Tarifs : Plein tarif : 3 € – Tarif réduit : 2 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Attribution : OT Collioure



La Glorieta (I)

Petit édifice au style orientalisant, la Glorieta invite à la contemplation et offre une des plus belles vues sur la baie de Collioure.
Il est situé dans la villa Pams, propriété de 4 hectares, ancienne demeure bourgeoise, qui abrite aujourd'hui le musée d'Art Moderne de Collioure.

Attribution : OTI



Fort Dugommier (J)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l’a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Attribution : CCACVI



Tour de la Madeloc (K)

Perchée à 656 mètres d’altitude, la « Torre de la Madeloc » permet au visiteur de dominer toute la Côte Vermeille et d’avoir une superbe vision sur la mer. Bâtie au XIIIe siècle, elle faisait partie d’un ingénieux réseau de tours à signaux, utilisé par les Rois de Majorque. En cas de danger, un feu était allumé au sommet de la tour, de telle sorte qu'il soit visible par la tour suivante, jusqu’à remonter, de tour en tour, jusqu’aux Rois de Majorque à Perpignan. Plongez dans l’histoire !

Attribution : François-Xavier Hallé



Batterie 500 (L)

Situé à Port-Vendres, ce lieu chargé d'histoire datant de 1886 a été rénové pour devenir un centre d'observation de la Nature et de l'Espace. Cette inauguration s'inscrit dans le cadre de l'ouverture du Colloque scientifique Mare Nostrum qui s'est déroulé à Port-Vendres.
La Batterie 500 est transformée en observatoire du climat et du ciel avec la collaboration de partenaires notamment le CNRS, le CEA, le Parc marin du golfe du Lion et de nombreux chercheurs américains.

Attribution : Evasion catalane



Col de Banyuls-sur-Mer (M)

Ce site incroyablement sauvage et préservé, qui sert de frontière entre la France et l’Espagne, a été le théâtre de nombreux rebondissements dans l’histoire des réfugiés. Découvrez la beauté de ce lieu et laissez-vous émerveiller par le panorama unique du site.

Attribution : François-Xavier Hallé



Col de la Serre (N)

Point de vue du Col de la Serre

Attribution : Bernard Ramone