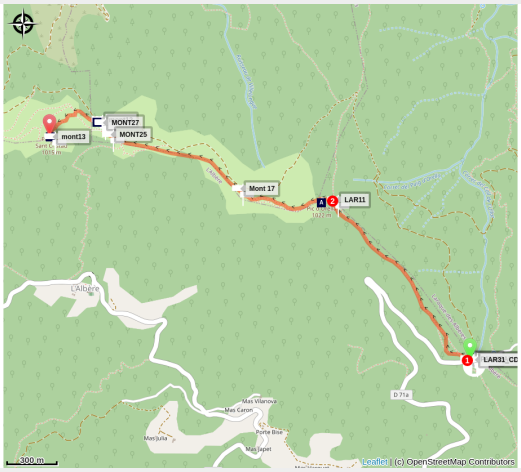
[Liaison] Col de l'Ouillat - Pic Sant Cristau

Albères



(Elisabeth Coste)



Sur le sommet de l'Albera.

Cette randonnée vous fait partir du Col de l'Ouillat vers les ruines du Château de Saint Christophe (Sant Cristau) et sa petite chapelle aménagée en refuge. Passage par le Pic d'Orella. La vue est superbe.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 3.5 km

Dénivelé positif : 162 m

Difficulté : Facile

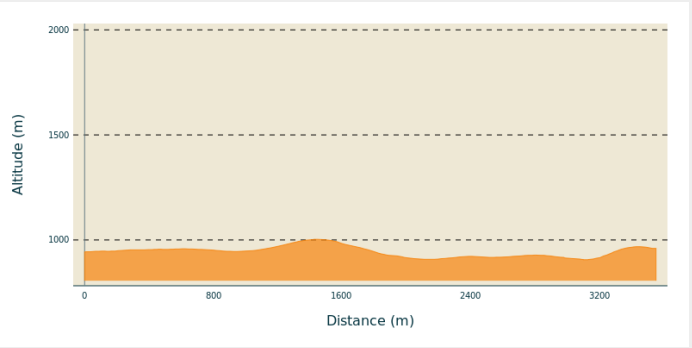
Type : Traversée

Thèmes : Architecture, Flore, Montagne, Patrimoine, Point de vue, Refuge, Sommet

Itinéraire

Départ : Col de L'Ouillat
Arrivée : Pic Sant Cristau
Balisage : PR
Communes : 1. LAROQUE DES ALBERES
2. VILLELONGUE DELS MONTS
3. MONTESQUIEU DES ALBERES

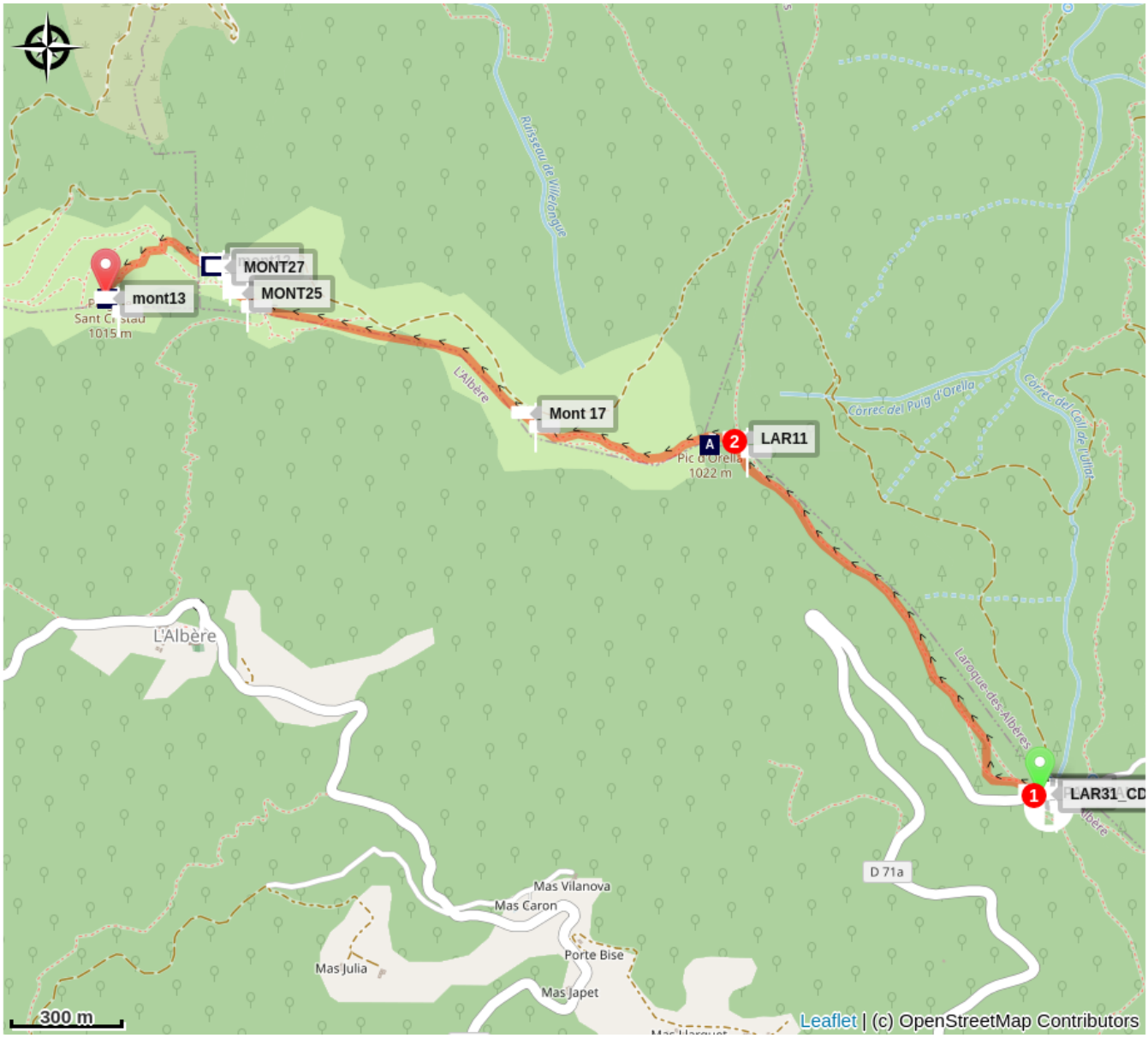
Profil altimétrique



Altitude min 906 m Altitude max 1003 m

1. Partir du chalet du Col de l'Ouillat, se diriger vers les tables de pique-nique en face puis prendre la direction du Pic d'Orella, suivre le balisage
2. Continuer en suivant les panneaux directionnels qui indiquent la Font de Sant Cristau et le Pic Sant Cristau.

Sur votre route...



Pic d'Aureille (A)
Font del Sant Cristau (B)
La Chapelle de Sant Cristau (C)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir de quoi s'hydrater suffisamment, chaussures de marche, casquette ou chapeau et coupe-vent. Regarder la météo et le risque incendie avant le départ. Respecter la nature en remportant les déchets.

Comment venir ?

Accès routier

D900
D 71 (direction Saint Jean l'Albère à gauche avant le Perthus)

Parking conseillé

Parking au Col de l'Ouillat

Sur votre route...

Pic d'Aureille (A)

Situé dans les Albères, entre le Néoulous et le Puig San Cristau, le Pic d'Aureille s’élève à 1031 mètres d’altitude.



Font del Sant Cristau (B)

Fontaine imposante au pied du Pic Sant Cristau située sur une piste DFCI.

Attribution : Elisabeth Coste



La Chapelle de Sant Cristau (C)

Cet édifice du XIIè siècle est probablement la chapelle d'un ancien château. On peut voir les vestiges d'une tour en contrebas. La chapelle est maintenant utilisée comme refuge.

Attribution : Elisabeth Coste