De Collioure à Port-Vendres par le Fort Saint-Elme

Côte Vermeille



(Elisabeth Coste)



Jardins bucoliques, murets en schiste , moulin et Fort entre Collioure et Port-Vendres. Le tout avec des vues magnifiques.

Promenade familiale reliant les stations de Collioure et Port-Vendres avec des points d'intérêt remarquables et une très belle vue sur la mer, la montée vers le fort Saint-Elme s'effectue dans la garrigue. Ne pas hésiter à visiter le Musée d'Art Moderne de Collioure.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 4.1 km

Dénivelé positif : 193 m

Difficulté : Facile

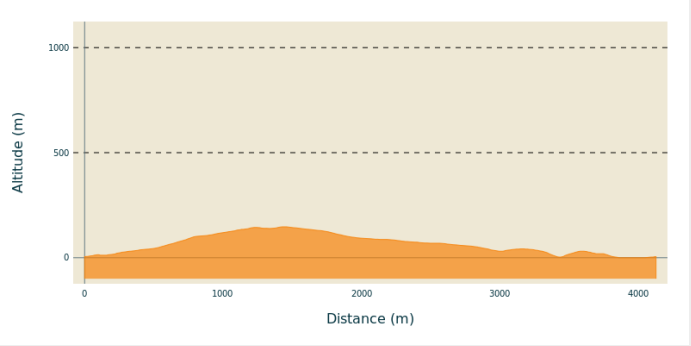
Type : Boucle

Thèmes : Architecture, Art, Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Musée d'Art Moderne de Collioure
Arrivée : Musée d'Art Moderne de Collioure
Communes : 1. COLLIOURE
2. PORT-VENDRES

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 147 m

1. Se diriger vers le musée d'art moderne puis prendre la direction du fort Saint-Elme, ne pas manquer le passage à la Glorieta pour le beau point de vue sur Collioure.
2. Après le moulin monter sur la droite sur le sentier pentu.
3. Partir à gauche sur la petite route nommée chemin du Col de la Mala Cara.
4. Au niveau de la croix blanche, repartir sur la gauche vers Collioure.
5. Continuer toujours sur la gauche, sur la route impériale.
6. Traverser la D114 et suivre la direction du sentier littoral sur la gauche.

Sur votre route...



🕯 Musée d'Art Moderne de Collioure (A)

🕯 Aquarelle "Collioure 1924" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

Moulin de Collioure (B)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir eau, bonnes chaussures de marche, casquette ou chapeau et coupe-vent. Ne pas jeter de déchets le long du parcours.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes de bus à 2€

Accès routier

D114

Parking conseillé

Parking du Glacis

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Sur votre route...



Musée d'Art Moderne de Collioure (A)

Collioure cité des peintres a vu passé bon nombre de grands artistes qui ont façonné l'histoire de cette ville qui est à l'origine du fauvisme, Henri Matisse, André Derain, Louis Valtat, Etienne Terrus ...
Ainsi, le Musée d'Art Moderne est dans la continuité de cette histoire. Il fût crée en 1934 à l'initiative de Jean Peské (peintre russe) grâce à des dons d'artistes de l'époque. Vous pourrez trouver dans ce musée des oeuvres d'artistes modernes et contemporains, dont notamment Henri Matisse, Claude Viallat, Henri Martin, Jean Louis Vila ou encore Jean Capdeville.

L'histoire de ce musée ...
Jean Peské (1870 – 1949), peintre Russe amoureux de la ville de Collioure et notamment de son petit port, décide dans les années 1930 d'ouvrir un musée. S'il est à l'initiative de l'ouverture du musée, il n'a pas travaillé seul, ses amis artistes, entre autre, Valtat, Espagnat et Brayer lui ont fait dons de leurs œuvres.
A la mort de Jean Peské, l'association des amis du musée se crée naturellement pour faire perdurer l'œuvre de Peské. L'association réussie alors à ce que la mairie récupère la gestion de ce musée, et le musée devient alors municipal dans les années 80.
Horaires et tarifs
De 10H à 12H et de 14H à 18H
Fermé le mardi d'octobre à mai

Jours de fermeture annuelle :
1er janvier-1er mai- 1er novembre - 25 décembre et du 7 janvier au 3 février
Tarifs : Plein tarif : 3 € – Tarif réduit : 2 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

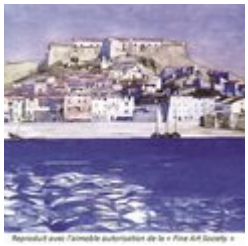
Attribution : OT Collioure



Moulin de Collioure (B)

Ce moulin à vent est assez rare dans la région, la plupart étant des moulins à eau. Il cesse son activité au XIXème siècle et se transforme progressivement en ruines. Parfaitement restauré de manière traditionnelle par la commune en 2001, il est aujourd'hui en état de fonctionnement pour l'élaboration de l’huile d'olive de Collioure. Proche de la ville, c’est une destination parfaite pour une belle petite balade.

Attribution : CCACVI



Aquarelle "Collioure 1924" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

Le tableau a été peint par CR Mackintosh en 1924 lors de son séjour dans la région. Il représente en premier plan la mer, puis la plage de Collioure sur laquelle sont échouées quatre barques catalanes de pêcheurs .On peut y voir aussi étagée une partie de la vieille ville et enfin en surplomb le fort Miradou érigé au sommet sur le puig Musart.(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Le fort Miradou :

En 1540 sous le règne de Charles Quint a été construit, sur la hauteur du Puig Musart, le fort Sainte-Thérèse. Celui-ci compte-tenu de sa situation présentait une importance capitale pour la défense du château royal.

Entre 1671 et 1679, Vauban qui voulait faire de Collioure une ville de garnison et renforcer ses défenses, décida de raser une partie de la vieille ville pour dégager le fort Royal et construisit à sa place un glacis de protection. D'autre part il entreprit la construction d'un nouveau fort à l'emplacement de celui du Fort Sainte-Thérèse : le fort Miradou ou Mirador.

Le 16 décembre 1793 le fort capitula devant les assauts des Espagnols (Guerra Gran ou Guerre du Roussillon).

Aujourd'hui, le fort Miradou, propriété de l'armée de terre, devenu le Centre National d'Entrainement Commando (CNEC), dont la mission est l'aguerrissement des cadres et personnels de l'armée de terre accueille environ 3000 stagiaires par an et sa devise est "en pointe toujours".

Attribution : crmackintoshroussillon