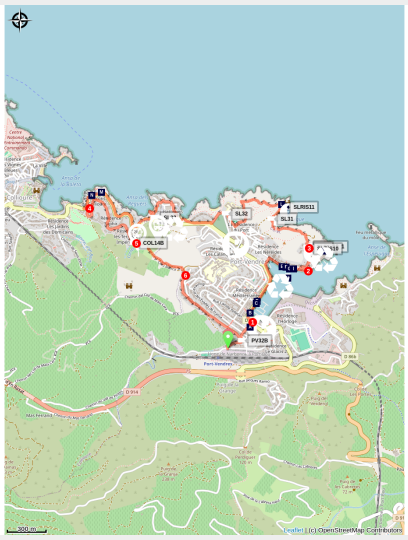
La petite boucle du littoral

Côte Vermeille



(Elisabeth Coste)



Itinéraire familial de Port-Vendres à Collioure en passant par le sentier littoral.

Ce parcours permet de se plonger dans l'ambiance du port de Port-Vendres puis de s'emerveiller sur le sentier littoral jusqu'à Collioure en passant par le superbe site de la Mauresque et les petites plages typiques de la côte rocheuse .

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h 18

Longueur : 7.0 km

Dénivelé positif : 237 m

Difficulté : Facile

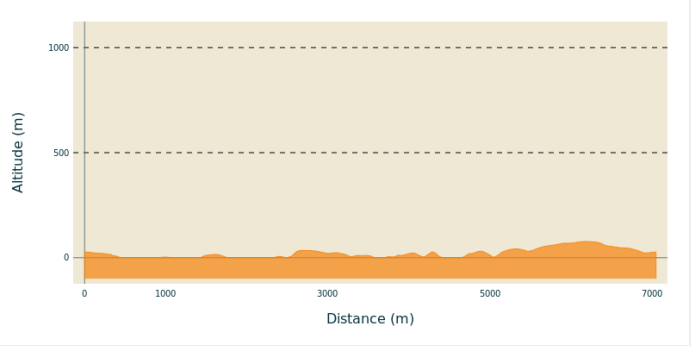
Type : Boucle

Thèmes : Art, Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Gare de Port-Vendres
Arrivée : Gare de Port-Vendres
Communes : 1. PORT-VENDRES
2. COLLIOURE

Profil altimétrique

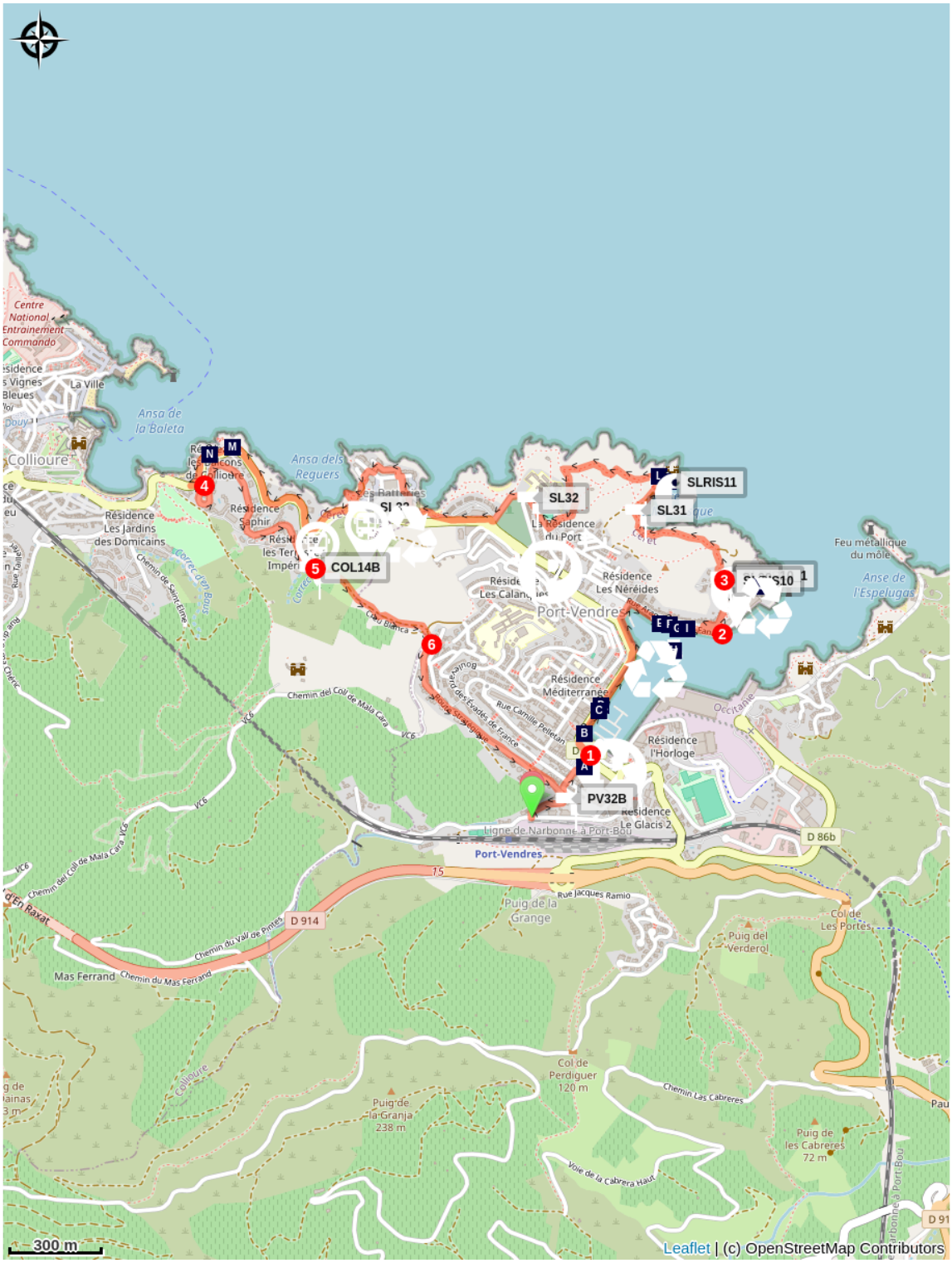


Altitude min 0 m Altitude max 77 m

Départ de la gare vers l'office de tourisme par la place de la Castellane.

1. Contourner le port par la gauche, passer quai Forgas, puis place de l'Obélisque puis quai du Canal.
2. Prendre à gauche la rue Mitjaville puis la rue Arago sur la droite.
3. Prendre le sentier littoral et profiter du site de la Mauresque et des belles criques jusqu'à Collioure.
4. Au niveau de la plage de la Balette à Collioure, prendre à gauche la route impériale qui repart vers Port-Vendres.
5. La quitter pour partir sur la droite vers la "Creu Blanca".
6. Après la croix blanche , prendre la route stratégique pour regagner la gare.

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)

CAP Port-Vendres (C)

La Goélette Miguel Caldentey (E)

Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (G)

Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (B)

Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (D)

Nostra Mar (F)

Paradis des bulles (H)

Le port de Port-Vendres (I)

 Aquarelle "The Little Bay" (Charles Rennie Mackintosh) (K)

Vestiges du Fort de la Mauresque (M)

Tech of Plongée (J)

 Aquarelle "Fort Mauresque" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Point de vue baie de Collioure (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir une bonne hydratation, casquette ou chapeau et coupe-vent.
Vérifier la météo avant de partir.
Respecter la nature, rapporter ses déchets.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes de bus à 2€

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking de la gare de Port-Vendres

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)

Cette statue réalisée par le sculpteur Gérard Vié en 1998 a été posée le 24 décembre 1999. Ce n'est cependant pas la statue d'origine.
En effet, en 1901, pour décorer la place de la Castellane, Jules Pams, député influent des Pyrénées Orientales, obtient du Ministre des Beaux-Arts de l’époque le don à la ville de Port-Vendres d’une statue représentant un couple d’amoureux, “l’Idylle”réalisée par le sculpteur Jean Ossaye Mombur.
Plus d'infos

Attribution : OTI PYMED



Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (B)

L’aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l’axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l’œuvre l’aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l’époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siécle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siécle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

Elle est inscrite à l’inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l’Armée d’Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l’Algérie. Ce monument est l’œuvre d’ Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris de 19 aout 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d’Alger, à l’endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l’union de la France et de l’Algérie.

- Le fort de la presqu’île est aussi l’œuvre de Vauban. N’est représentée qu’une petite partie de l’enceinte du fort.

Ce fort n’existe plus et la zone a complétement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu’île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l’œuvre : reflets de maisons dans l’eau….

Remarque : pour peindre cette œuvre l’artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)



CAP Port-Vendres (C)

4, rue Jules Ferry
04 34 12 09 27
www.plongee66.com
Attribution : CAP



Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (D)

Cette aquarelle représente le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté de la baie. Ce quai est maintenant appelé le quai de la République. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts.

De nos jours les immeubles ont été transformés en bâtiment pour la douane, en appartements privés et en restaurants.

Le quai quant à lui sert de lieu d'accostage aux navires de croisières privés, aux navires patrimoniaux de passage à Port-Vendres ainsi qu'à trois thoniers de Port-Vendres (qui ne sortent que deux semaines par an).

Interprétation de l'œuvre : Reflets de maisons dans l'eau.... (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



La Goélette Miguel Caldentey (E)

La Goélette Miguel Caldentey : commandée en 1913 par un homme d'affaires majorquin dont elle porte le nom, elle est mise à l'eau en 1916. Sa dernière traversée commerciale eut lieu en 1972. En 1988, elle est classée au Titre des Monuments Historiques. Le projet de sauvegarde de la goélette est en place depuis 2005.

Attribution : P. Espériquette



Nostra Mar (F)

Club de randonnée palmée et sensibilisation à l'environnement. Découvrez la richesse du milieu marin de la Côte Vermeille depuis le bord avec palmes, masque et tuba ! Marine, monitrice de plongée et biologiste, vous guidera. Tous niveaux. Matériel fourni : palmes, masque, tuba, combinaison.

Attribution : Nostra Mar



Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (G)

Cette aquarelle représente en premier plan des toits des maisons de la rue du soleil.

En deuxième plan est représentée « la ville » au-dessus des Quais Jean Moulin et Forgas.

Remarque : pour peindre son œuvre, l'artiste devait se trouver en haut d'un escalier un peu au dessus de l'endroit où nous nous trouvons.

A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres plein de vie où accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de petite plaisance et de grande plaisance.

Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. A présent ils sont devenus principalement des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

En troisième plan sont représentées les collines qui surplombent Port-Vendres. Terres cultivées à l'époque, elles sont maintenant remplacées par de nombreuses maisons et immeubles d'habitation. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Paradis des bulles (H)

Quai Fanal
06 70 55 69 18
www.leparadisdesbulles.fr

Attribution : leparadisdesbulles



Le port de Port-Vendres (I)

Le port de Port-Vendres

Attribution : Stephane Ferrer



Tech of Plongée (J)

2, Quai Fanal
06 58 55 41 04
www.facebook.com/techofplongee

Attribution : Tech of plongée



Aquarelle "The Little Bay" (Charles Rennie Mackintosh) (K)

Cette aquarelle représente en premier plan l'anse Gerbal dont le paysage a bien changé. A l'époque où a été réalisée l'œuvre, la petite baie était bordée par une plage de sable où les pêcheurs venaient positionner leur barque catalane en bois devant leurs petites cabanes construites sur la rive.

En 1975 l'anse Gerbal a été entièrement bétonnée. Ces travaux ont permis la création de nouveaux quais et sur l'esplanade ainsi réalisée a été installée une zone de carénage, une usine à glace, des entrepôts réfrigérés, une grande poissonnerie et une criée. Les chalutiers venaient débarquer leur pêche destinée à la vente à la criée. Mais à la suite de la disparition des ressources l'activité de pêche a fortement décru provoquant la disparition progressive du nombre de chalutiers et la fermeture définitive de la criée en 2010.

De nos jours s'étendent devant nous les vestiges de cette époque où seuls subsistent la zone d'activité de carénage, l'usine à glace et des bâtiments réfrigérés.

En deuxième plan est représentée « la ville ».

A gauche, C.R. Mackintosh a peint le fort de la presqu'île qui a été détruit et remplacé par le port de commerce. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Aquarelle "Fort Mauresque" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Cette aquarelle représente en premier plan le fort de la Mauresque avec son entrée et son chemin d'accès. A l'époque le fort était intact. Actuellement l'ensemble est en ruine.

Un premier fort aurait été construit à la fin du XVème siècle, sous domination espagnole.

Le fort de la Mauresque, sous l'impulsion d'une commission militaire, fut construit dans les années 1850 dans le but de défendre l'entrée de Port-Vendres apparaissant alors, de par sa position, comme le seul port méditerranéen avec Toulon, qui pouvait recevoir des vaisseaux de guerre. On y établit une batterie de dix pièces et tous les aménagements nécessaires à son fonctionnement (logement de la garnison, cuisine, dépôt de munition ...).

Par la suite le fort a été occupé par les troupes d'occupation Allemande lors de la guerre 1940-1945. De nombreux blockhaus y ont été construits puis détruits lors leur retraite en endommageant les anciens bâtiments.

Les vestiges du fort sont inscrits au titre de monument historique par arrêté du 23 avril 1991. Les ruines actuellement à l'abandon, sont la propriété de la commune de Port-Vendres.

Cette aquarelle représente en deuxième plan l'entrée du port de Port-Vendres et le môle abri avec son phare à l'extrémité.

Le phare représenté semble celui du fort fanal qui n'est pas situé à cet endroit... (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Vestiges du Fort de la Mauresque (M)

Ce fort constituait la principale défense située à la pointe de la Mauresque (1848) avec une batterie de dix pièces ou au moins de huit, dirigées vers le mouillage des vaisseaux devant l'entrée du port, avec un épaulement en retour qui pourra abriter deux canons dirigés vers le nord. L'aménagement du fort de la Mauresque aura nécessité un important travail d'excavation de la roche et de terrassement. Le réduit est un ouvrage rectangulaire comprenant, au rez-de-chaussée, sept salles voûtées en plein cintre. De part et d'autre du passage d'entrée se trouvaient la chambre du gardien de batterie et celle du chef de port. Suivaient la cuisine, le magasin à vivres, les chambres de troupes et trois magasins d'artillerie. Un escalier intérieur permettait l'accès à la terrasse ceinturée par une galerie couverte, munie de bouches à feu. Les ailes est et sud de cette galerie ont disparu. Le réduit était en outre équipé d'une citerne. Les deux entrées du bâtiment, au sud et à l'ouest, sont surplombées d'ouvrages de défense sur encorbellement.

Attribution : Elisabeth Coste



Point de vue baie de Collioure (N)

Collioure, de par son histoire, vous offre des sites touristiques aux points de vue différents mais tous extraordinaires. La baie de Collioure fait partie de ses endroits magnifiques où la mer et la montagne se rejoignent, et où il fait bon se reposer un instant. Que vous soyez sur place dans la cité catalane ou en altitude, profitez de ce lieu unique comme il se doit.

Attribution : CCACVI