De Port-Vendres à Collioure par le Fort Saint-Elme

Côte Vermeille



(Elisabeth Coste)



Jardins bucoliques, murets de schiste , moulin et Fort entre deux pépites de la Côte Vermeille, Port-Vendres et Collioure. Le tout avec des vues magnifiques.

Promenade familiale reliant les stations de Port-vendres et Collioure avec des points d'intérêt remarquables et une très belle vue sur la mer. Le Fort Saint-Elme domine au milieu de la garrigue . Ne pas hésiter à visiter le Musée d'Art Moderne de Collioure.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h 54

Longueur : 7.7 km

Dénivelé positif : 361 m

Difficulté : Intermédiaire

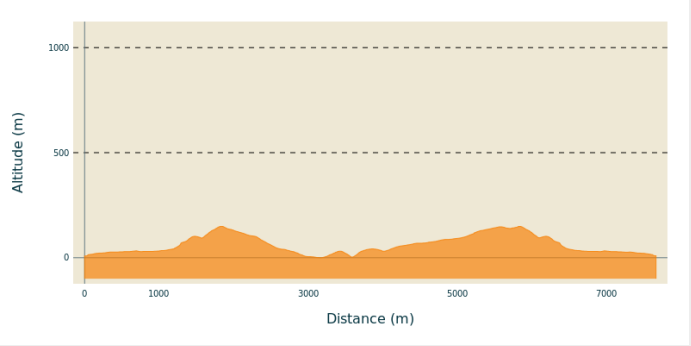
Type : Boucle

Thèmes : Architecture, Art, Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Office de tourisme de Port-Vendres
Arrivée : Office de tourisme de Port-Vendres
Communes : 1. PORT-VENDRES
2. COLLIOURE

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 149 m

1. Partir de l'Office de Tourisme en direction de la place de la Castellane puis de la gare et prendre la petite route qui longe les rails.
2. Quitter le chemin du Val de Pintes et partir à droite direction du fort Saint-Elme.
3. Puis descendre dans la garrigue en direction de Collioure vers le moulin et le musée d'art moderne.
4. Après le musée, repartir sur Route de Port-Vendres.
5. Quitter cette route pour prendre la route Impériale à droite
6. Prendre à droite la petite route de la Creu Blanca puis au niveau de la croix, repartir vers le fort Saint-Elme.
7. Prendre le même chemin qu'à l'aller pour faire le retour jusqu'à Port-Vendres.

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)

Moulin de Collioure (B)

Musée d'Art Moderne de Collioure (C)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prendre eau, bonnes chaussures de marche, casquette ou chapeau et coupe-vent.
Ne pas jeter de déchets le long du parcours.
Regarder la météo avant le départ.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes de bus à 2€

Accès routier

D114

Parking conseillé

Parking du port

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)

Cette statue réalisée par le sculpteur Gérard Vié en 1998 a été posée le 24 décembre 1999. Ce n'est cependant pas la statue d'origine.
En effet, en 1901, pour décorer la place de la Castellane, Jules Pams, député influent des Pyrénées Orientales, obtient du Ministre des Beaux-Arts de l'époque le don à la ville de Port-Vendres d'une statue représentant un couple d'amoureux, "l'Idylle"réalisée par le sculpteur Jean Ossaye Mombur.
Plus d'infos

Attribution : OTI PYMED



Moulin de Collioure (B)

Ce moulin à vent est assez rare dans la région, la plupart étant des moulins à eau. Il cesse son activité au XIXème siècle et se transforme progressivement en ruines. Parfaitement restauré de manière traditionnelle par la commune en 2001, il est aujourd'hui en état de fonctionnement pour l'élaboration de l'huile d'olive de Collioure. Proche de la ville, c'est une destination parfaite pour une belle petite balade.

Attribution : CCACVI



Musée d'Art Moderne de Collioure (C)

Collioure cité des peintres a vu passé bon nombre de grands artistes qui ont façonné l'histoire de cette ville qui est à l'origine du fauvisme, Henri Matisse, André Derain, Louis Valtat, Etienne Terrus ...
Ainsi, le Musée d'Art Moderne est dans la continuité de cette histoire. Il fût crée en 1934 à l'initiative de Jean Peské (peintre russe) grâce à des dons d'artistes de l'époque. Vous pourrez trouver dans ce musée des oeuvres d'artistes modernes et contemporains, dont notamment Henri Matisse, Claude Viallat, Henri Martin, Jean Louis Vila ou encore Jean Capdeville.

L'histoire de ce musée ...
Jean Peské (1870 – 1949), peintre Russe amoureux de la ville de Collioure et notamment de son petit port, décide dans les années 1930 d'ouvrir un musée. S'il est à l'initiative de l'ouverture du musée, il n'a pas travaillé seul, ses amis artistes, entre autre, Valtat, Espagnat et Brayer lui ont fait dons de leurs œuvres.
A la mort de Jean Peské, l'association des amis du musée se crée naturellement pour faire perdurer l'œuvre de Peské. L'association réussie alors à ce que la mairie récupère la gestion de ce musée, et le musée devient alors municipal dans les années 80.
Horaires et tarifs
De 10H à 12H et de 14H à 18H
Fermé le mardi d'octobre à mai

Jours de fermeture annuelle :
1er janvier-1er mai- 1er novembre - 25 décembre et du 7 janvier au 3 février
Tarifs : Plein tarif : 3 € – Tarif réduit : 2 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

Attribution : OT Collioure