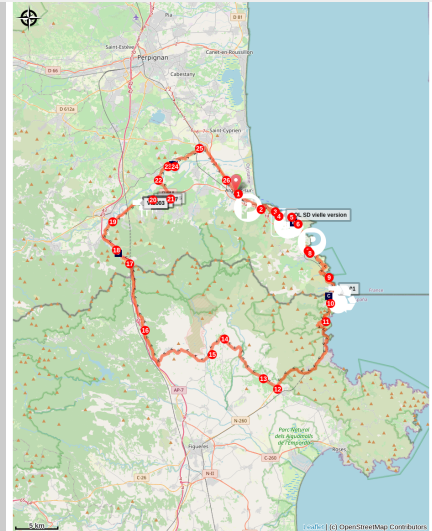


[Cyclo-sport] De la Côte Vermeille à l'Alt d'Emporda

Albères - ARGELES SUR MER



vue aérienne Banyuls sur mer (Frédéric Hédelin)

Patrimoines historiques et naturels des deux catalognes.

Partez à la découverte de la catalogne au nord et au sud de la frontière et profitez des richesses du patrimoine naturel et architectural.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 8 h

Longueur : 126.3 km

Dénivelé positif : 2437 m

Difficulté : Très difficile

Type : Boucle

Thèmes : Géologie, Histoire, Littoral, Montagne, Point de vue, Sommet

Itinéraire

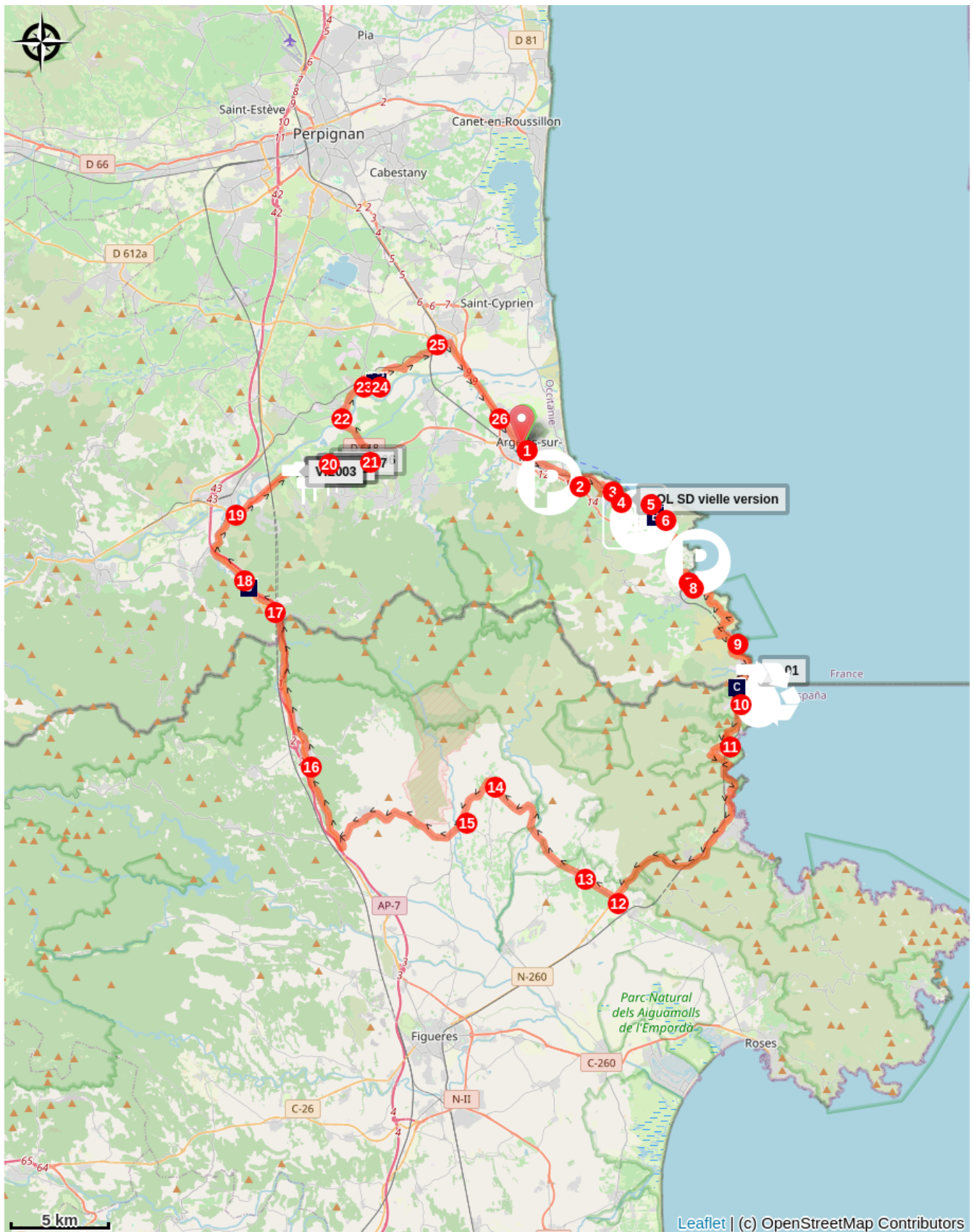
Départ : Mairie d'Argelès-sur-mer


Arrivée : Mairie d'Argelès-sur-mer

1. Partir de la mairie sur la droite puis monter la rue et prendre à gauche, Route Nationale. Traverser Argelès en empruntant la piste cyclable. Passer par le rond point des Evadés de France et aller tout droit avenue de Collioure. A un prochain rond-point continuer tout droit, vous passerez à proximité du Racou.
2. Au grand rond-point, prendre la troisième sortie direction Collioure par la route de la corniche.
3. Arriver jusqu'à Collioure et au premier rond-point prendre la deuxième sortie, route d'Argelès.
4. Au rond-point du centre, prendre la première sortie vers le quartier du Faubourg puis quitter Collioure par la route de Port-Vendres (D114).
5. Arriver à Port-Vendres au rond-point et continuer toujours sur la D114. Vous passerez près de la place de l'Obélisque puis sur les quais pour contourner le port, Quai de la Santé, Quai Forgas, vous passerez devant le Bureau d'Information Touristique de Port-Vendres puis sur le quai François Joly et le quai de la République .
6. A ce point, rester sur la rue nommée quai de la République et arriver sur l'avenue Général Leclerc (D86b), partir à droite puis au bout prendre à gauche sur la D914, vous passerez devant la Cave Tambour et plus loin à côté du site de Paulilles. Continuer sur cette route et arriver à Banyuls-sur-mer par l'avenue Alain Gerbault .
7. Au rond-point, prendre la première sortie rue Georges Clemenceau puis la première à gauche rue Jean Iché . Ensuite prendre à droite, rue Camille Desmoulins et suivre Place Général Bassères
8. Sur le front de mer, partir à gauche, vous passerez devant le Canon et les statues d'Aristide Maillol. Continuer tout droit sur D914 jusqu'à Cerbère.
9. Au niveau de Cap Cerbère rester sur cette route et traverser Cerbère. Passer devant l'ancien poste frontière et rejoindre Port-Bou.
10. Après l'école Sant Jaume, quitter l'avinguda de França et passer par le front de mer tout droit puis rejoindre la carrer de l'Alcalde Miquel Cabré. Au bout, partir à gauche, carrer de la Font del Moro puis avinguda de Barcelona (N260) pour quitter Port-Bou. Prendre par le Tunel del coll del Frare.
11. Arriver à Colera et poursuivre la route jusqu'à Llança en restant sur la N260.
12. Au niveau de Vilajuige, au rond point prendre la troisième sortie direction Garriguella sur C-252.
13. Au rond point, prendre la deuxième sortie sur la GI-603 vers Rabos. Le monastère de Sant Quirze de colera est sublime.
14. Ensuite, arriver à Espolla, connu pour son huile d'olive. Après le pont, aller vers la gauche sur GI-602 Le dolmen de la Cabana Arqueta est situé à droite de la route sur un chemin.
15. Vous arriverez au village de Sant Climent Sesbedes, poursuivre sur la même route, traversez Capmany. Arriver sur la N11 et partir sur la droite, Longer l'AP-7 jusqu'à la Jonquera.

16. A ce point prendre la deuxième sortie tout droit et au rond-point suivant, tourner à droite sur GI-601. Arriver à un rond-point et prendre la troisième sortie, avinguda del Sis d'Octubre. Au rond-point de la caserne des pompiers, prendre la première à droite (N-11). Continuer en passant trois ronds-points. Vous passerez sous l'AP-7. Rester sur la carretera Madrid-Barcelona Frontera Francesa jusqu'au Perthus. Traverser. Le Fort de Bellegarde est situé sur les hauteurs à droite.
17. A ce point quitter la D900 pour partir à droite puis sur la première route à gauche (D71b) jusqu'au village de la Clusa Alta (ruines romaines et ancien tracé de la via Domitia).
18. Après le pont, partir à gauche pour rejoindre la D900 jusqu'au Boulou. Le prieuré Sant Martin de Fenollar est situé sur la gauche en contrebas de la route. Un peu plus loin à droite se trouvent les Thermes du Boulou.
19. A ce point prendre la direction d'Argelès-sur-mer par la piste cyclable qui longe la 618 .
20. Devant le Lycée Alfred Sauvy de Villelongue-dels-Monts, prendre à droite en passant les deux ronds-points et partir sur la D61a en direction de Villelongue et de Saint-Genis-des-Fontaines.
21. Au carrefour à Saint Genis, tourner à gauche, aller tout droit en direction de Brouilla.
22. A ce point tourner à droite rue des Pyrénées et tout droit rue Beau soleil. Au bout, tourner à droite puis prendre la première à gauche qui rejoint la Place de la République au centre du village . Quitter Brouilla par l'avenue Maréchal Joffre direction Ortaffa.
23. Arriver à Ortaffa, au rond-point, prendre la deuxième à droite, route de Brouilla, puis avenue du Vallespir(D40) et avenue du Canigou.
24. Attention rester sur la D40, avenue de la Méditerranée en tournant sur la gauche puis rester sur la route d'Elne.
25. A Elne, tourner à droite avenue du Général de Gaulle. Au bout, tourner à droite avenue Paul Reig puis quitter Elne en passant devant le Tropic du Papillon. Rejoindre la D914, prendre la sortie Palau-del-Vidre et au rond-point prendre la troisième sortie sur une petite route qui longe la D914 jusqu'à Argelès.
26. Au rond-point, prendre la première à droite, vous passerez au dessus del la D914. Ensuite tourner à droite sur la Couloumine des Aspres puis tout droit sur la route d'Elne et l'avenue de l'Hürth. Avant le pont tourner à gauche vers la mairie, fin de parcours.

Sur votre chemin...



 Aquarelle "Steamer Moored at Quayside" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

 Dolmen de la Coma d'Enestapera (C)

 Château d'Ortaffa (E)

 L'église d'Ortaffa (G)

 La Goélette Miguel Caldentey (B)

 Eglise Sainte-Marie de l'Ecluse-Haute (D)

 Le clocher civil d'Ortaffa (F)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Du fait de sa longueur et des dénivelés, ce parcours est recommandé aux personnes ayant une très bonne forme physique.
Respectez bien le code de la route et veillez à vous hydrater souvent.
Attention vous allez quitter le territoire national en empruntant ce parcours.
Veillez à ne pas oublier de partir avec vos papiers d'identité. Vous croiserez en effet 2 postes frontières.

Zones de sensibilité environnementale

Au cour de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.



Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

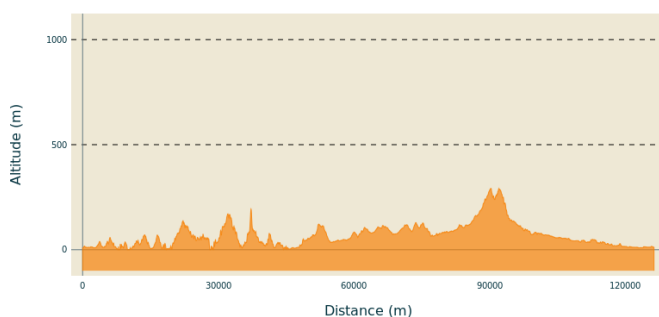


Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 292 m

Sur votre chemin...



Aquarelle "Steamer Moored at Quayside" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

Cette aquarelle représente en premier plan le quai et un petit cargo à vapeur à l'accostage. A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres, plein de vie où s'accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de plaisance à l'amarrage.

En deuxième plan à l'horizon du tableau est représenté le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté du port. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. De nos jours ils sont devenus des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

Il existe trois autres reproductions de bateaux peintes au même emplacement mais personne ne peut assurer que ces quatre bateaux soient bien l'œuvre de C.R. Mackintosh car il n'existe aucune signature. Les 4 aquarelles sont toutefois présentées dans le diaporama ci-dessus.

Il est possible qu'il ait peint ces aquarelles depuis le balcon de sa chambre située au dernier étage de l'hôtel du commerce (Source ; <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



La Goélette Miguel Caldentey (B)

La Goélette Miguel Caldentey : commandée en 1913 par un homme d'affaires majorquin dont elle porte le nom, elle est mise à l'eau en 1916. Sa dernière traversée commerciale eut lieu en 1972. En 1988, elle est classée au Titre des Monuments Historiques. Le projet de sauvegarde de la goélette est en place depuis 2005.

Crédit photo : P. Espérikette



Dolmen de la Coma d'Enestapera (C)

Le dolmen de la Coma d'Enestapera se dresse sur un promontoire rocheux qui domine Port-Bou, facilement reconnaissable à sa grande gare frontière. Ce dolmen imposant est bien conservé avec une dalle de couverture légèrement déplacée suite à un effondrement de sa dalle de chevet. Son ouverture est orientée au Sud-Sud-Est. Il est en schiste ardoisier. (Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalan)
Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre



Eglise Sainte-Marie de l'Ecluse-Haute (D)

L'église Sainte-Marie de La Cluse-Haute semble toutefois remonter au XIème siècle. Elle est réparée successivement aux XIème et XIIème siècles. Son intérieur est modifié au XIVème siècle, époque à partir de laquelle elle sera de temps à autre mentionnée sous le nom de Saint-Nazaire, au lieu de Sainte-Marie. Les fresques que l'on peut voir dans l'abside principale ont été réalisées au XIIIème siècle. (Source : <https://www.tourisme-pyreneesorientales.com/>)
Crédit photo : <https://www.les-pyrenees-orientales.com/>



Château d'Ortaffa (E)

De l'ancien château, très restauré, sont conservés quelques vestiges médiévaux.
Crédit photo : Mairie d'Ortaffa



Le clocher civil d'Ortaffa (F)

Monument symbole du village , le clocher a été édifié entre 1898 et 1900 sous la municipalité de Sauveur Malé, inspiré de la Tour Eiffel et l'exposition universelle parisienne.
Crédit photo : Mairie Ortaffa



L'église d'Ortaffa (G)

La première église d'Ortaffa, dédiée à Ste Eugénie, apparaît dans les textes en 1145. De style roman, elle existe toujours de nos jours, se trouvant dans l'enceinte du cimetière. Elle est composée d'une nef unique et d'une abside semi-circulaire dont le chevet est animé d'arcatures aveugles. La voûte est en plein cintre sur arcs doubleaux.

On y retrouve un rétable baroque du XVIIIe siècle et un christ polychrome en carton du XVIe siècle.

Crédit photo : Mairie d'Ortaffa