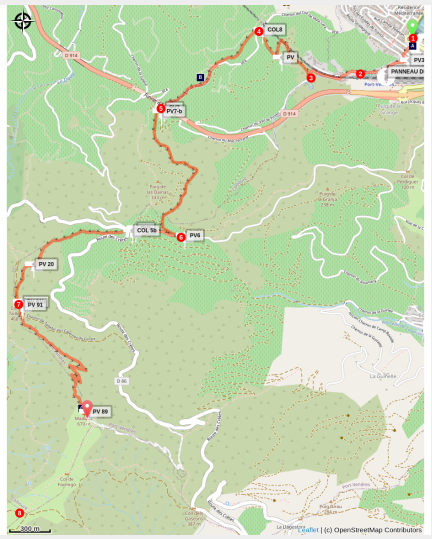
La tour Madeloc depuis Port-Vendres par le Fort Saint Elme

Côte Vermeille



Tour de Madeloc (tourisme-pyrenees-orientales)



Découverte de la tour Madeloc qui faisait partie du réseau des tours à signaux des Pyrénées. Vue exceptionnelle.

Cette traversée au départ de Port-Vendres conduit aux forts Saint-Elme et Dugommier puis rejoint la Tour Madeloc. Elle offre des points de vue exceptionnels sur la côte ainsi qu'un aperçu sur le système de défense militaire.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 3 h 48

Longueur : 7.6 km

Dénivelé positif : 725 m

Difficulté : Intermédiaire

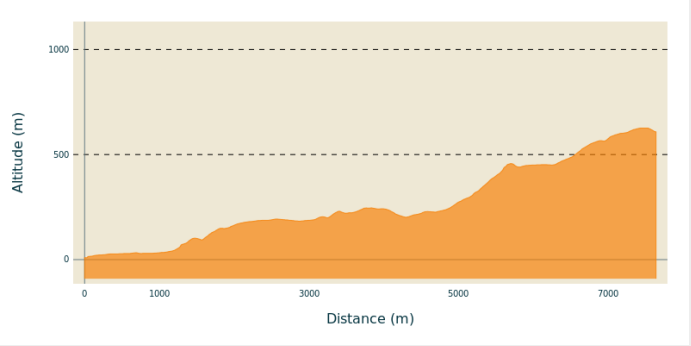
Type : Traversée

Thèmes : Architecture, Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Montagne, Point de vue

Itinéraire

Départ : Office de tourisme de Port-Vendres
Arrivée : Tour de Madeloc
Communes : 1. PORT-VENDRES 2. COLLIOURE

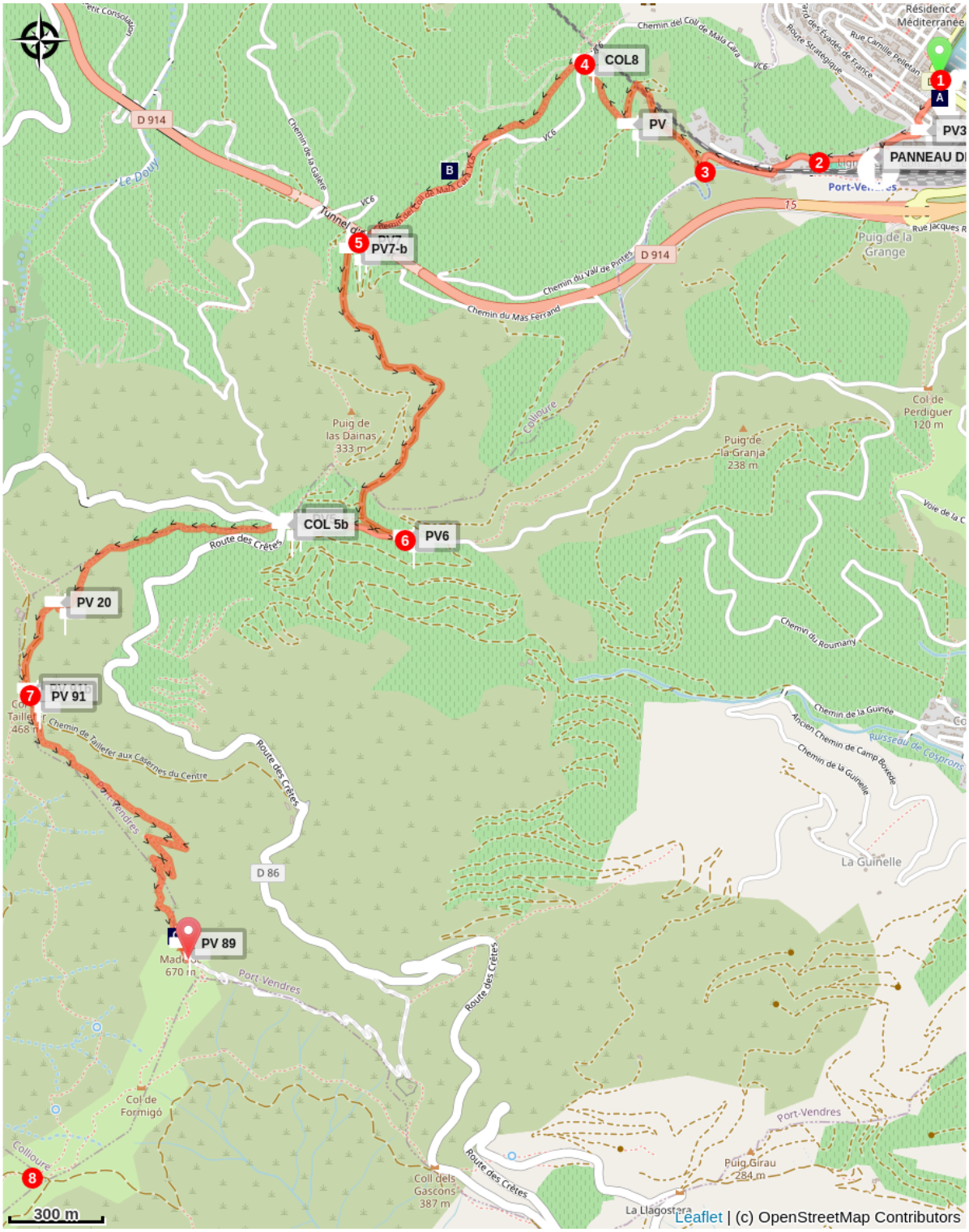
Profil altimétrique



Altitude min 9 m Altitude max 626 m

1. Départ devant l'Office de Tourisme de Port-Vendres. Monter sur la place de la Castellane puis prendre sur la route Stratégique jusqu'à la gare.
2. Partir à droite sur chemin du Val de Pinte.
3. Quitter le chemin du Val de Pinte et prendre le sentier en direction du fort Saint-Elme.
4. Admirer le fort et la vue sur Collioure puis revenir à ce point pour aller en direction du fort Dugommier puis du tunnel et du col d'en Raixat.
5. Au col prendre le sentier de gauche vers le col de Mollo.
6. Arrivé sur la route, prendre à droite vers le col de Mollo puis continuer tout droit vers le Col de Taillefer.
7. Après le col, prendre le sentier en face qui part vers la Tour de Madeloc.

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)
Fort Dugommier (B)
Tour de la Madeloc (C)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir une bonne hydratation, un pique-nique, des chaussures de marche, une casquette ou un chapeau et un coupe-vent.
Vérifier la météo avant le départ.
Rapporter ses déchets.
Cette randonnée est déconseillée en cas de forte tramontane.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes de bus à2€

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking du port

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Fenouil et Fenouille (A)

Cette statue réalisée par le sculpteur Gérard Vié en 1998 a été posée le 24 décembre 1999. Ce n'est cependant pas la statue d'origine.
En effet, en 1901, pour décorer la place de la Castellane, Jules Pams, député influent des Pyrénées Orientales, obtient du Ministre des Beaux-Arts de l'époque le don à la ville de Port-Vendres d'une statue représentant un couple d'amoureux, "l'Idylle"réalisée par le sculpteur Jean Ossaye Mombur.
Plus d'infos

Attribution : OTI PYMED



Fort Dugommier (B)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l'a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Attribution : CCACVI



Tour de la Madeloc (C)

Perchée à 656 mètres d'altitude, la « Torre de la Madeloc » permet au visiteur de dominer toute la Côte Vermeille et d'avoir une superbe vision sur la mer. Bâtie au XIIIe siècle, elle faisait partie d'un ingénieux réseau de tours à signaux, utilisé par les Rois de Majorque. En cas de danger, un feu était allumé au sommet de la tour, de telle sorte qu'il soit visible par la tour suivante, jusqu'à remonter, de tour en tour, jusqu'aux Rois de Majorque à Perpignan. Plongez dans l'histoire !

Attribution : François-Xavier Hallé