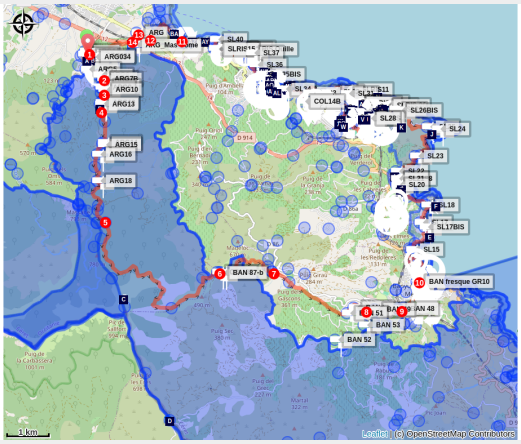
Boucle du château de Valmy à Banyuls par le Col des Gascons et le sentier littoral

Albères



col des gascons (elcoste)



/!\ Déviations avant le camping des criques de Porteils.

Boucle entre mer et montagne, où chaque pas ouvre un nouvel horizon.

Une boucle spectaculaire au départ du château de Valmy, entre crêtes sauvages, cols panoramiques et sentier littoral. Cette randonnée vous fait découvrir les paysages contrastés du Massif des Albères avec la réserve naturelle de la forêt de la Massane et le travail des vignobles entre Argelès-sur-mer et Banyuls-sur-mer. Au retour vous parcourrez le sentier littoral qui vous dévoilera une flore exceptionnelle, des plages et des criques sauvages et paradisiaques ainsi qu'un patrimoine culturel remarquable.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 jours

Longueur : 41.8 km

Dénivelé positif : 1678 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

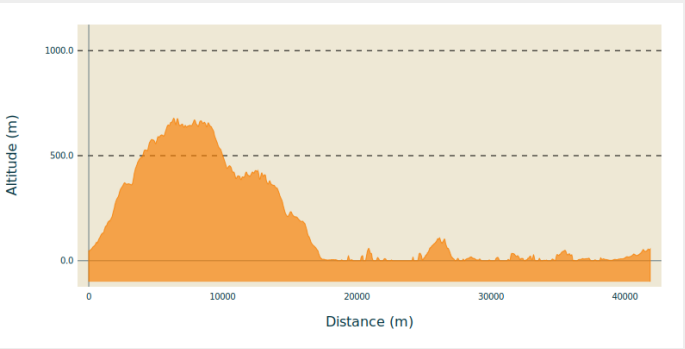
Thèmes : Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Montagne, Pastoralisme, Patrimoine, Point de vue, Sommet

A chaque saison vous découvrirez des couleurs différentes.

Itinéraire

Départ : Château de Valmy
Arrivée : Château de Valmy
Balisage : GR PR
Communes : 1. ARGELES SUR MER
2. COLLIOURE
3. BANYULS SUR MER
4. PORT-VENDRES

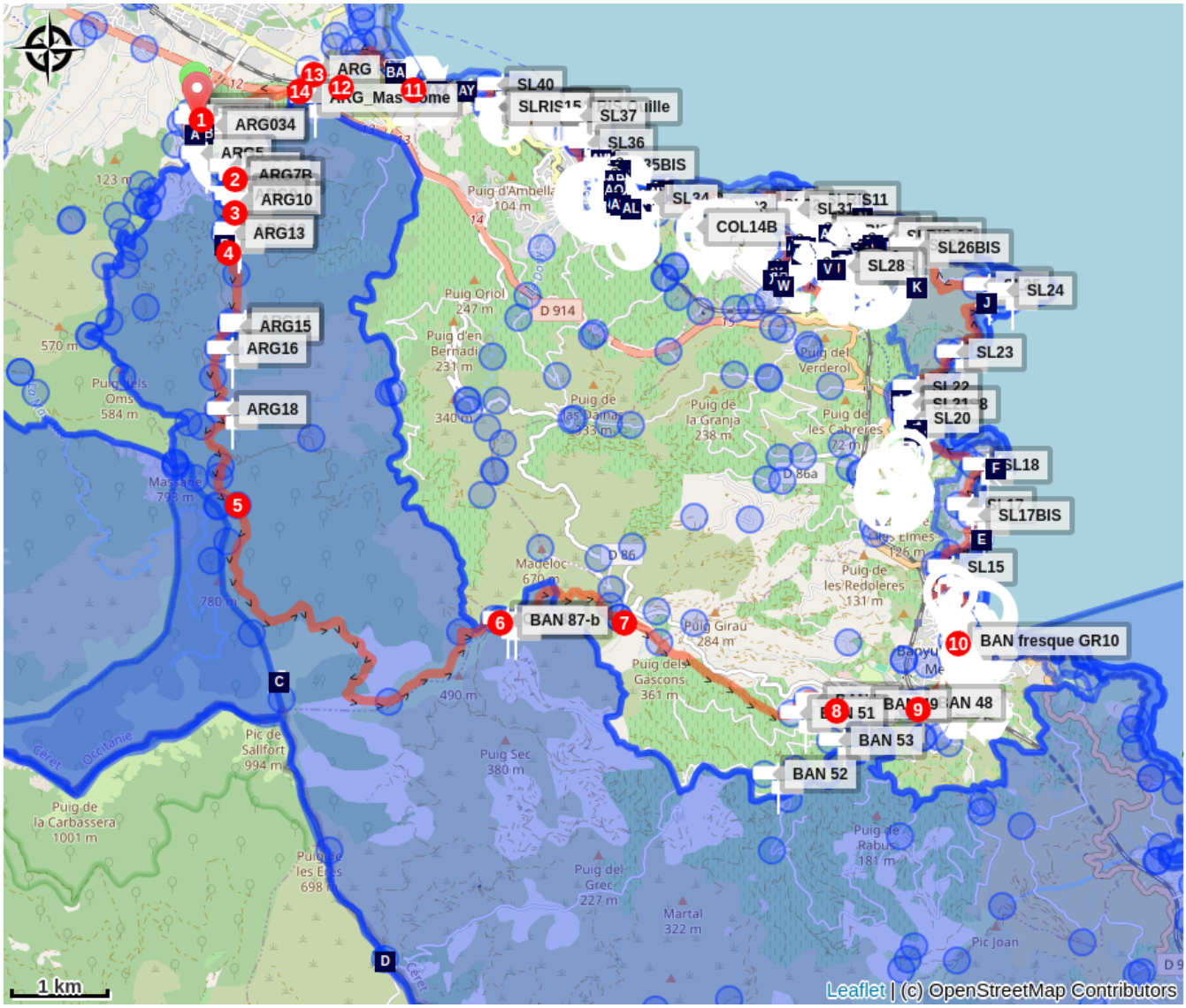
Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 678 m

1. Partir du parking vers le camping des Mimosas, avant le camping prendre la piste sur la gauche DFCI AL42. Prendre le sentier à droite au dessus du parc du château puis rejoindre la piste un peu plus loin.
2. Monter sur le sentier en face en direction des dolmens.
3. Après le premier dolmen suivre le sentier puis prendre sur la droite à la fourche et continuer à monter jusqu'au deuxième dolmen.
4. Après celui-là, prendre le sentier de droite. Au croisement rester sur le sentier qui relie la piste DFCI AL41 ter (table de pique-nique) .
5. Partir en direction du Col d'en Verderol (787m) en évitant le passage par le Col de la Place d'Armes. Poursuivre l'itinéraire vers la Tour de Madeloc.
6. A ce point prendre le sentier du milieu vers le Col des Gascons (387m).
7. Après avoir profité de ce panorama d'exception, prendre le sentier le plus à droite en direction de la Chapelle Notre-Dame-de-la-Salette. Poursuivre le parcours vers le centre de Banyuls-sur-mer.
8. Prendre le Cami de la Salette (table de pique-nique)puis le Cami del Ramader et la route du Mas Puig.
9. Après la gendarmerie prendra à gauche et longer la rivière "La Baillaury"par l'avenue Général de Gaulle (jusqu'au bout). Tourner à droite pour rejoindre l'Office de Tourisme de Banyuls.
10. Suivre le balisage du sentier littoral jusqu'au Racou,
11. Traverser le bois du Valmary (ou bien traverser le typique quartier du Racou) puis au rond-point, partir à gauche.
12. Au croisement, partir sur la droite
13. Puis prendre à gauche quelques mètres plus loin. Passer sous le pont de la voie ferrée et de la D914
14. Monter sur la gauche à travers vignes pour arriver au château de Valmy.

Sur votre route...



Château de Valmy (A)
Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)
Puig de Sailfort (C)
Col de Banyuls-sur-Mer (D)
Sphinx (E)
Cap d'Ullastrell (F)
Vigie Site de Paulilles (G)
Plage de l'Usine (H)
Plage Bernardi (I)
Anse Ste Catherine (J)
Fort Béar (K)
La Jetée de Port-Vendres (L)
Aquarelle "Port-Vendres" (Charles Rennie Mackintosh) (M)
Phare de la Jetée (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Ce parcours vous est proposé en itinérance.
Possibilité de dormir à Banyuls sur mer ou à Port-Vendres.
Prévoir eau, casquette, encas, crème solaire, coupe-vent, éventuellement imperméable.
Ne pas s'éloigner des sentiers balisés.
Respecter la nature, rapporter les déchets!
Penser à vérifier la météo avant le départ
ainsi que le risque incendie dans le massif.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€ .

Accès routier

D914, sortie Valmy.

Parking conseillé

Parking du Château de Valmy

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l’ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l’Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

La forêt de la Massane est probablement l’aire protégée la plus inventoriée d’Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d’espèces à l’hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n’en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l’on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d’adaptation a été élaboré à partir d’un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur’adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

Sur votre route...



Château de Valmy (A)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours

Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J◊B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin… Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département…

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement
le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts…

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues



Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d’abord au Dolmen de la Cova de l’Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est."(Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Attribution : Jean-Philippe Lapeyre



Puig de Sailfort (C)

Sommet important de la Côte Vermeille avec ses 981 mètres d’altitude, le Puig de Sallfort marque la frontière entre la France et l’Espagne. Il est partagé entre Argelès et Banyuls pour les Pyrénées françaises, et Espolla dans la province de Gérone. Allez voir ce qu’il s’y passe !

Attribution : Liza Tumson



Col de Banyuls-sur-Mer (D)

Ce site incroyablement sauvage et préservé, qui sert de frontière entre la France et l’Espagne, a été le théâtre de nombreux rebondissements dans l’histoire des réfugiés. Découvrez la beauté de ce lieu et laissez-vous émerveiller par le panorama unique du site.

Attribution : François-Xavier Hallé



Sphinx (E)

Quand l'Egypte s'invite sur la Côte Vermeille. Observez bien le trait de côte et vous découvrirez un authentique sphinx... avec un peu d'imagination. Ce cap situé près de la Plage des Elmes est un endroit magnifique. Il faut emprunter le Chemin des Douaniers, par la Plage des Elmes pour s’y rendre.

Attribution : CCACVI



Cap d'Ullastrell (F)

En 1861, un petit fort a été construit sur le haut du Cap d'Ullastrell. Pourvu de 4 canons pour empêcher tout débarquement sur la plage de Paulilles, il permettait de défendre le port de Port Vendres. Vendu en 1880 à la fabrique de dynamite Nobel de Paulilles pour servir de maison à son gardien, il est aujourd'hui en rénovation. Un point de vue aux couleurs explosives s'offre à vous sur l'anse de Paulilles et ses plages entre les deux caps. Allez y jeter un coup d'œil !

Attribution : CCACVI



Vigie Site de Paulilles (G)

Point de vue Site de Paulilles depuis le haut de la vigie

Attribution : Adeline Dupont



Plage de l'Usine (H)

Nichée entre le Cap Béar et le Cap Oullestrell, tous deux sites classés, l'anse de Paulilles renferme trois belles plages séparées par des promontoires rocheux dont la plage del Mitg (de l'Usine). En novembre 1870, Paul Barbe achète des terrains dans la vallée de Paulilles et fait construire une dynamiterie, qui sera délocalisé en 1984 à Rivesaltes. La friche industrielle, racheté par le Conservatoire du Littoral est réhabilitée et permet la préservation la faune et la flore propre au site.

Attribution : CCACVI



Plage Bernardi (I)

Crique incontournable de la Côte Vermeille, la plage Bernardi est située dans la baie de Paulilles, au sud du Cap Béar. Vous y trouverez le calme, les eaux turquoises et une magnifique vue sur le Massif des Albères. N'hésitez pas à tester des activités nautiques en saison comme des randonnées en paddle ou en kayak.

Attribution : Drone Perpignan



Anse Ste Catherine (J)

Cette petite crique de galets méconnue est surtout fréquentée par les maisons voisines. Le cadre est paradisiaque et la vue grandiose sur le sud de la Côte Vermeille. Située en contrebas du phare qui ponctue le Cap Béar, cette plage se niche entre les rochers pour mieux offrir ses eaux turquoise. Site réputé pour la plongée sous-marine, il offre une merveilleuse vue sur le grand bleu.

Attribution : CCACVI



Fort Béar (K)

Construit entre 1877 et 1880, le Fort Béar fut bâti dans le but de verrouiller les frontières et de remplacer les fortifications de Vauban par des forts polygonaux enterrés. Ce fort a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle, époque durant laquelle fut installée une station radio après l'occupation allemande (1949). Il est à présent propriété de l'Armée.

Attribution : CCACVI



La Jetée de Port-Vendres (L)

Point de vue de la Jetée de Port-Vendres sur la route du Cap Béar

Attribution : Robert Quilez



Aquarelle "Port-Vendres" (Charles Rennie Mackintosh) (M)

Cette aquarelle représente sur la gauche la partie de la route taillée dans le roc, faisant une brèche dans la colline. Au centre, au premier plan et au sommet de la colline, la face Sud-Ouest du fort Mailly. Au fond, on aperçoit la ville de Port-Vendres située de l’autre côté de la rade sur la rive Nord-Ouest et enfin à droite une portion de l’Anse Mailly.

Le fort est daté du XVII siècle. Lorsque C.R. Mackintosh a réalisé son œuvre, le fort n’était pas en ruine comme il l’est actuellement (voir la station Fort Mailly N° 2).

Ce support est placé au niveau de la route d’où on peut apercevoir Port-Vendres. L’artiste, pour réaliser cette œuvre, s’était certainement positionné un peu au-dessus de la route sur la petite colline située au Nord-Nord Est de l’Anse Mailly.

Attribution : association crmackintosh



Phare de la Jetée (N)

Ayant supporté les intempéries jusqu’à présent, le phare métallique de la Jetée de Port-Vendres a fonctionné bravement 110 ans. Cependant les dernières tempêtes l’ont quelques peu abimé, notamment son escalier en colimaçon, supprimé depuis du fait de l’automatisation de la lanterne. Inscrit aux monuments historiques depuis 2011, allez le voir avant que la mer ne l’emporte !

Attribution : CCACVI