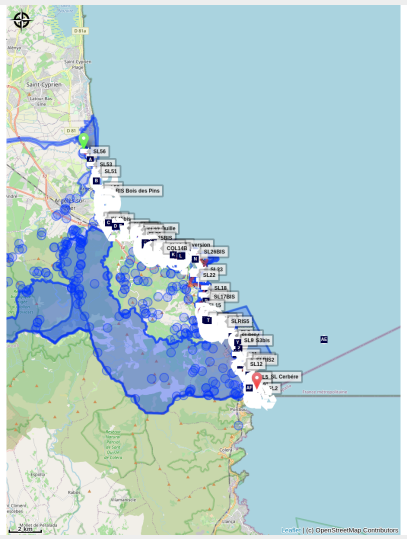
(E12 Sentier Littoral) Argelès - Cerbère

Albères



(Frédéric Hédelin)



Le sentier littoral : à la découverte du patrimoine

/!\ Déviations avant le camping des criques de Porteils (secteur Argelès-sur-Mer) suite aux intempéries.

/!\ SENTIER FERMÉ ENTRE PAULILLES ET BERNADI (secteur Port-Vendres) LE 16/10/26 JUSQU'A NOUVEL ORDRE - FAIRE LE DÉTOUR EN PASSANT DERRIERE LE RESTAURANT SOLE MIO ET AU ROND-POINT PARTIR SUR LE CHEMIN VERS LA PLAGE DU FOURAT.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 12 h 42

Longueur : 38.2 km

Dénivelé positif : 1283 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

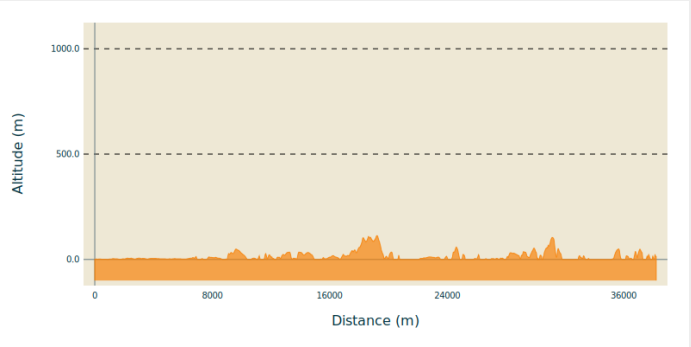
Thèmes : Faune, Flore, Géologie, Histoire, Littoral, Patrimoine, Point de vue

Avec ses 32 km entre Argelès-sur-Mer et Cerbère, le sentier littoral est composé de plusieurs étapes. Praticable par tous, il offre des panoramas magnifiques tout le long de la côte.

Itinéraire

Départ : Derrière le luna park à Argelès-sur-Mer
Arrivée : Fin du sentier des douaniers de Cerbère
Balisage : PR
Communes : 1. ARGELES SUR MER
2. COLLIOURE
3. PORT-VENDRES
4. BANYULS SUR MER
5. CERBERE

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 113 m

Le sentier du littoral offre une très belle randonnée sur la Côte Vermeille, entre Argelès-sur-Mer et Cerbère. Sentier de 32 kilomètres, il vous fera découvrir plages, criques, villages et de magnifiques paysages.
Les différentes étapes du sentier du littoral permettent à tous de profiter de la côte en proposant des étapes de difficultés variées (facile, moyenne et difficile), de durée différentes (entre 20 minutes et 2h35) et de longueurs multiples (entre 1 et 7 km).

En traversant chronologiquement les communes d'Argelès-sur-Mer, Collioure, Port-Vendres, Banyuls-sur-Mer et Cerbère, des paysages variés s'offrent à vous le long de ce sentier.

La côte sableuse se retrouve en majorité au début de l'itinéraire, à Argelès-sur-Mer. Depuis le point de départ de l'office de tourisme jusqu'au Racou, ce sont de nombreuses plages, plutôt touristiques qui se succèdent. Après le Racou, les paysages se transforment. La côte sableuse, devient rocheuse. Les plages deviennent des criques, souvent moins accessibles et parfois moins fréquentées.

En passant par le château de Collioure, le port de Port-Vendres et le phare du Cap Béar le sentier vous permet d'explorer le patrimoine historique du territoire.

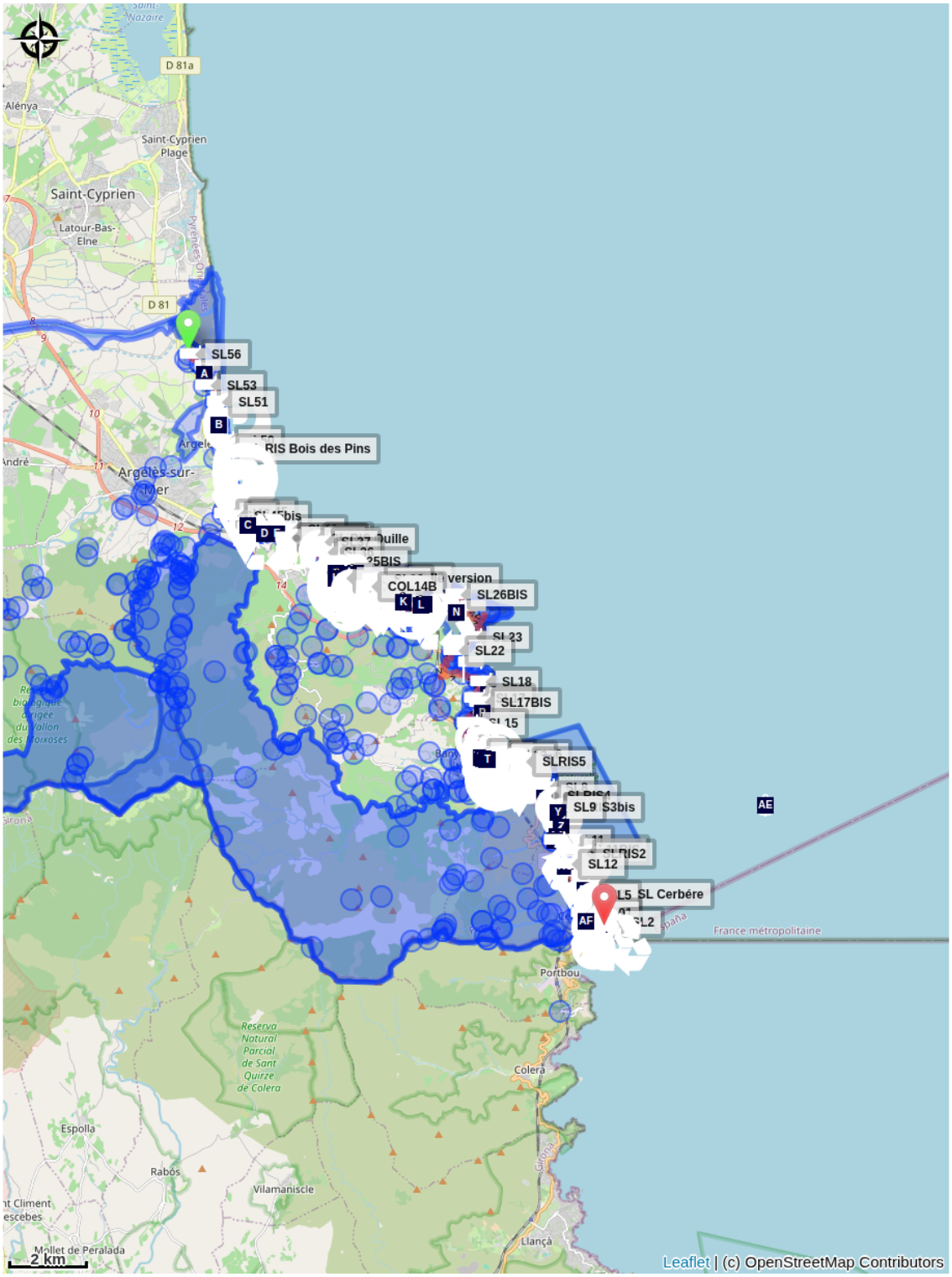
Entre Port-Vendres et Banyuls-sur-Mer, l'Anse de Paulilles, une des plus belles plages du territoire, vous invite à la baignade grâce à ses eaux transparentes. Le sentier se poursuit à Banyuls-sur-Mer, cœur artistique où de nombreux artistes ont puisé leur inspiration.
Les nombreux caps (cap l'Abeille, cap Rédéris, cap Peyrefite et cap Canadell) vous mène à travers la réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls. Enfin, à quelques encablures de la frontière espagnole, Cerbère et son phare solaire clôture le sentier.

Le sentier du littoral vous promet une randonnée, vue sur la mer, à la découverte du patrimoine historique, naturel et artistique de notre territoire.

Étapes :

1. Sentier littoral - De la réserve naturelle du Mas Larrieu au Racou
   7.1 km / 33 m D+ / 2 h
2. Sentier littoral - Du Racou à la plage de l'Ouille
   2.3 km / 33 m D+ / 45 min
3. Sentier littoral - Sentier du Pla de las Fourques
   1.0 km / 59 m D+ / 30 min
4. Sentier littoral - Traversée de Collioure
   2.7 km / 71 m D+ / 1 h
5. Sentier littoral - Sentier de la Mauresque
   2.3 km / 81 m D+ / 1 h
6. Sentier littoral - Traversée de Port-Vendres
   2.6 km / 37 m D+ / 40 min
7. Sentier littoral - Sentier des Redoutes
   0.7 km / 0 m D+ / 20 min
8. Sentier littoral - Sentier du Cap Béar
   4.8 km / 0 m D+ / 2 h
9. Sentier littoral - La Baie de Paulilles
   1.2 km / 14 m D+ / 30 min
10. Sentier littoral - Sentier des Elmes
    2.0 km / 0 m D+ / 1 h
11. Sentier littoral - Traversée de Banyuls-sur-Mer
    3.5 km / 118 m D+ / 1 h 30
12. Sentier littoral - Sentier de la réserve marine 1
    1.8 km / 171 m D+ / 1 h
13. Sentier littoral - Sentier de la réserve marine 2
    1.3 km / 45 m D+ / 30 min
14. Sentier littoral - Sentier du Chemin de fer
    3.3 km / 84 m D+ / 1 h 30
15. Sentier littoral - Traversée de Cerbère
    2.3 km / 135 m D+ / 1 h
16. Sentier littoral - Cerbère - Puig de Cerbère
    0.9 km / 207 m D+ / 45 min

Sur votre route...



Plaque nord du Parcours mémoriel du camp d’Argelès-sur-Mer (A)

Le Monolithe des exilés espagnols (B)

Un petit recoin catalan "Le Racou" (C)

Les Criques de Porteils (D)

Criques de Porteils (E)

Plage de l'Ouille (F)

Château Royal de Collioure (G)

Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (H)

Aquarelle "Summer Palace of Queens of Aragon" (Charles Rennie Mackintosh) (I)

Aquarelle "Steamer Moored at Quayside" (Charles Rennie Mackintosh) (K)

Scuba Passion (M)

Point de vue baie de Collioure (J)

Aquarelle "La rue du soleil" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Fort Béar (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Vous profitez de la nature, vous l'aimez, prenez-en soin …

Vous êtes en train d'emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.
Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d'aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.
Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

Comment venir ?

Transports

Trop fatigué pour rentrer ?

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€

Vous pouvez également rentrer en train: https://www.oui.sncf/

Accès routier

D81

Parking conseillé

Parking du Luna Park

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls

Réserve Naturelle du Mas Larrieu

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle du Mas Larrieu

Sur votre route...



Plaque nord du Parcours mémoriel du camp d’Argelès-sur-Mer (A)

Cette plaque symbolise la limite nord du camp d'Argelès-sur-mer.

Attribution : Mémorial du camp d’Argelès



Le Monolithe des exilés espagnols (B)

Le monolithe du camp marque l’entrée sud du camp d’Argelès-sur-Mer ouvert au début du mois de février 1939 pour interner une partie des réfugiés venus d’Espagne lors de la Retirada. Plus de 100.000 réfugiés, dont des femmes et des enfants, passeront par le camp jusqu’à l’été 1939. Tous dorment à même le sable dans des abris de fortune. Réaménagé, le camp rouvre suite à la déclaration de guerre en septembre 1939.
Après la défaite de juin 1940, le camp s’internationalise avec l’arrivée des réfugiés du Nord et de l'Est de l’Europe, dont des Juifs étrangers, ainsi que le retour de travailleurs espagnols. Vichy l’utilise à son tour comme l’un des principaux camps du sud de la France et y interne des nomades français à l’automne 1940.

Plus d’une cinquantaine de nationalités se côtoient derrière les barbelés d’Argelès. Ces « indésirables » sont reclus sur une plage où les conditions de vie sont particulièrement difficiles avec une mortalité, infantile notamment, élevée. En 1941, le ministère de l’Intérieur transfère la majorité des internés vers le camp de Rivesaltes et expulse dans les camps d’Algérie une partie des Espagnols et des brigadistes internationaux. En juin 1942, alors qu’il n’y subsiste plus qu’un hôpital, le camp d’Argelès-sur-Mer devient un Chantier de la Jeunesse française avant de fermer définitivement au mois de novembre. Erigé en 1999, ce monolithe rend hommage à tous les réfugiés passés par le camp.

Attribution : Mémorial du camp d’Argelès



Un petit recoin catalan "Le Racou" (C)

Le terme "Racou" signifie "le recoin" en catalan. Installé entre côte rocheuse et plage de sable, c'est un des lieux typiques du littoral Argelésien. Les premières installations de cabines en bois "démontables" remontent aux années 20 mais seront détruites lors de l’occupation allemande. Dans les années 1960, le Racou compte déjà trois lignes de maisons. Ce lieu est presque un village à part entière. Au travers de ses minuscules ruelles flotte une atmosphère rétro où il y fait bon se promener.

Attribution : CCACVI



Les Criques de Porteils (D)

Les Criques de Porteils

Attribution : Benjamin Collard



Criques de Porteils (E)

Plus grande crique d’Argelès avec ses 180 mètres, la crique de Porteils n’est pas aussi simple à trouver. De nombreuses criques plus petites se trouvent sur la zone et sont plus ou moins accessibles selon les périodes. D’une manière générale, vous y serez au calme, bercé par les vagues des eaux turquoises.

Attribution : CCACVI



Plage de l'Ouille (F)

La plage de l'Ouille, entre Collioure et le Racou, est un vrai petit paradis. Cette plage confidentielle est surtout fréquentée par des locaux ou par les clients des campings voisins. Avec ses petits galets, elle s’étend sur environ 100 mètres en contrebas des falaises de la Côte Vermeille. Cette plage, très calme même en pleine saison, n’est cependant pas surveillée et le parking pour y accéder est assez éloigné. En bref, un endroit idéal pour être à l'écart de la foule.

Attribution : Aurélie Rubio



Château Royal de Collioure (G)

Aménagé au XIIIème siècle pour accueillir la cour des Rois de Majorque, le Château Royal de Collioure est classé Monument Historique depuis 1922. Maintes fois renforcé, le château a fini par repousser la ville au pied du cap transformé en citadelle au XVIIème siècle. Il est indissociable de Collioure comme la ville ne peut être séparée de la mer. Pour rentrer au cœur de l'univers du Château Royal de Collioure, n'oubliez pas les visites guidées !

Attribution : CCACVI



Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (H)

Cette aquarelle existait bien sur le chemin de Mackintosh, mais la chaise lui servant de support, a malheureusement disparu.

Les MACKINTOSH avaient entendu dire par des proches amis Rufolf Ihlee et Edgar Hereford résidant à COLLIOURE que la vie y était peu chère. Mackintosh a eu l'idée de commencer à peindre les paysages et particulièrement les villages qu'il découvrait au cours de son périple en Roussillon. C'est probablement au début de l'été 1924 que le couple a fait le choix de s'y installer pour un court séjour.

L'aquarelle :

Orientation : nous nous trouvons à l'intersection de l'avenue du Général De Gaulle et de la rue de la Démocratie où se situe la petite place Jean Jaurès. La peinture a certainement été réalisée en face et en léger surplomb sur le glacis du château Royal en regardant vers le Sud, Sud-Ouest en direction d'un groupe de maisons et de la place Jean Jaurès.

Le tableau représente des maisons typiques de Collioure de deux ou trois étages, étroites, accolées les unes aux autres, aux toits de tuiles rouges et aux balcons en fer forgé. Elles sont dominées en arrière-plan par des collines cultivées. On peut actuellement reconnaître encore certaines de ces maisons.

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Aquarelle "Summer Palace of Queens of Aragon" (Charles Rennie Mackintosh) (I)

Le tableau représente la face Sud-Ouest du Château royal de Collioure et en deuxième plan les collines qui dominent au nord de Collioure.

Le château a peu changé depuis cette époque. Par contre en arrière-plan de nombreuses constructions ont été implantées sur la colline et rendent le paysage très différent. A l'époque de C R Mackintosh, nous ne comptions que champs et prairies.

Le château royal de Collioure (en catalan Castell Reial de Cotlliure) fut érigé dès le VIIe siècle puis reconstruit du XIIIe au XVIIe siècle. Ce superbe et impressionnant monument tel qu'il apparait de nos jours est la résultante de multiples transformations de la part de ses différents propriétaires, au cours des époques et des vicissitudes de l'histoire. Dorénavant il appartient au Conseil Départemental qui y organise des visites, des animations. La visite est incontournable. On y traverse l'histoire et on découvre de superbes points de vue sur la ville, le port et ses alentours. Ce château, avec ses défenses, escarpes et contre-escarpes, fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 14 novembre 1922.

Cité dès 672, le château accumule dans ses murs sept siècles de travaux. Il se compose de plusieurs édifices superposés et, ou, juxtaposés.

On peut distinguer trois grandes phases de constructions :

D'abord château templier de défenses du port, le château est entièrement reconstruit par les rois de Majorque au XIIIème siècle pour devenir leur résidence d'été. Au XIVème siècle, les rois d'Aragon réorganisent les fortifications pour en faire une fortification militaire. Au XVIIème siècle, Vauban, sous Louis XIV roi de France, élève l'enceinte extérieure, rase le village qui se trouve dans les remparts et aménage les glacis.

En 1939, la forteresse est transformée en prison et servira de camp d'enfermement pour les Espagnols fuyant le Franquisme. En 1952 il sera racheté par le conseil départemental pour le restaurer, l'ouvrir au public et l'animer.

En 1962, il hébergera de nombreuses familles rapatriées d'Algérie à la fin de la guerre d'indépendance. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Point de vue baie de Collioure (J)

Collioure, de par son histoire, vous offre des sites touristiques aux points de vue différents mais tous extraordinaires. La baie de Collioure fait partie de ses endroits magnifiques où la mer et la montagne se rejoignent, et où il fait bon se reposer un instant. Que vous soyez sur place dans la cité catalane ou en altitude, profitez de ce lieu unique comme il se doit.

Attribution : CCACVI



Aquarelle "Steamer Moored at Quayside" (Charles Rennie Mackintosh) (K)

Cette aquarelle représente en premier plan le quai et un petit cargo à vapeur à l'accostage. A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres, plein de vie où s'accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de plaisance à l'amarrage.

En deuxième plan à l'horizon du tableau est représenté le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté du port. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. De nos jours ils sont devenus des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

Il existe trois autres reproductions de bateaux peintes au même emplacement mais personne ne peut assurer que ces quatre bateaux soient bien l'œuvre de C.R. Mackintosh car il n'existe aucune signature. Les 4 aquarelles sont toutefois présentées dans le diaporama ci-dessus.

Il est possible qu'il ait peint ces aquarelles depuis le balcon de sa chambre située au dernier étage de l'hôtel du commerce (Source ; http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Aquarelle "La rue du soleil" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Cette aquarelle représente la rue du soleil qui se trouve de l’autre côté de la baie. Cette rue située au-dessus du Quai du Fanal est une des plus anciennes de Port-Vendres

De nos jours sur le Quai du Fanal accostent les bateaux de la SNSM, des pilotes du port, des Douanes et de pêcheurs.

Interprétation de l’œuvre : Reflets de maisons dans l’eau.... (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/

Attribution : association crmackintosh



Scuba Passion (M)

Plage des Tamarins
Route de la jetée
06 07 56 03 73
http://scuba.passion.free.fr/

Attribution : Scubapassion



Fort Béar (N)

Construit entre 1877 et 1880, le Fort Béar fut bâti dans le but de verrouiller les frontières et de remplacer les fortifications de Vauban par des forts polygonaux enterrés. Ce fort a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle, époque durant laquelle fut installée une station radio après l'occupation allemande (1949). Il est à présent propriété de l'Armée.

Attribution : CCACVI