

Sentier littoral - Sentier des Redoutes

Côte Vermeille - PORT-VENDRES



(CCACVI)



Un sentier pour une page de l'histoire

Une petite baignade dans une crique pendant votre randonnée sur le Sentier littoral? La CCACVI vous permet de retrouver la qualité des eaux de baignade mise à jour quotidiennement sur la Côte Vermeille pendant la saison estivale. Tous les résultats sont accessibles en [cliquant ici](#)

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 20 min

Longueur : 0.7 km

Difficulté : Facile

Type : Traversée

Thèmes : Architecture, Histoire, Patrimoine

Itinéraire

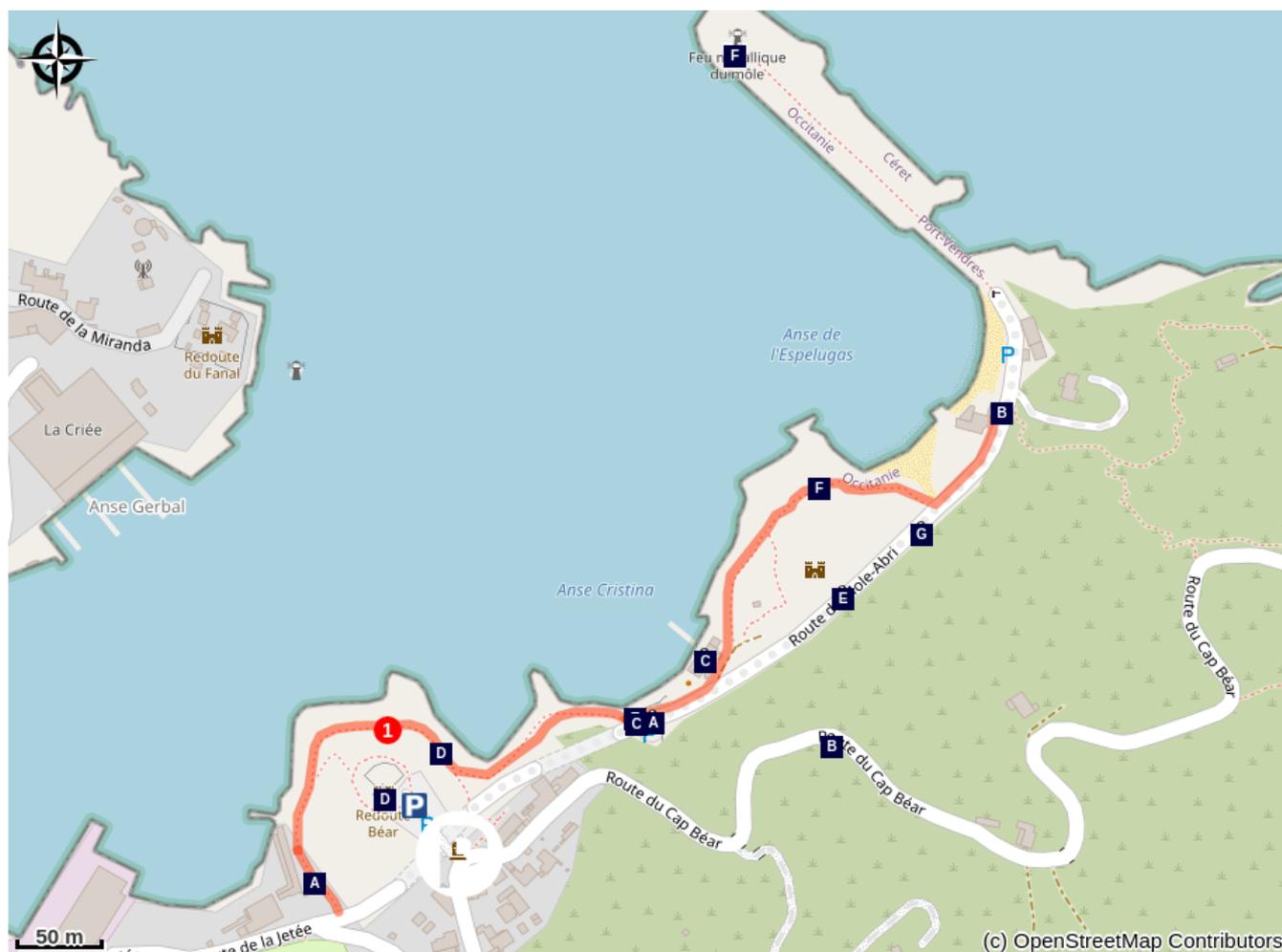
Départ : Redoute Béar

Arrivée : Redoute Mailly

Balisage : — PR

1. Ce sentier longe la côte rocheuse. Passer en contrebas des Redoutes Béar et Mailly, visibles sur la droite. Erigée par Vauban au XVIIème siècle, la Redoute Béar faisait partie d'un ensemble de trois fortifications qui défendaient Port-Vendres. En 1944, elle fut détruite par les troupes allemandes. Elle abrite aujourd'hui le musée Sidi Ferruch dédié à l'Algérie Française. Quant au Fort Mailly, il date également du XVIIème siècle et il est inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

Sur votre chemin...



 Aquarelle "The Road Through The Rocks" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

 Aquarelle "The Rock" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

 Aquarelle "The Fort Maily" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

 Aquarelle "Port-Vendres" (Charles Rennie Mackintosh) (G)

 Aquarelle "The Fort" (Charles Rennie Mackintosh) (B)

 Redoute Béar (D)

 Phare de la Jetée (F)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Vous profitez de la nature, vous l'aimez, prenez-en soin...

Vous êtes en train d'emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.

Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d'aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.

Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

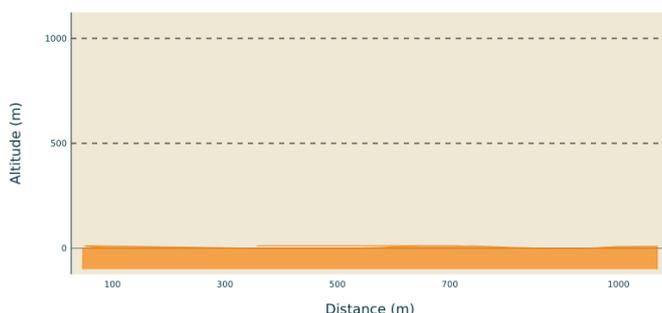


Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 0 m

Transports

Arrêt le plus proche : les quais

Retrouver toutes les lignes du bus à 1€ en cliquant [ici](#)

Parking conseillé

Parking Redoute Béar

Accès routier

A la sortie de Port-Vendres, en direction du port de commerce, route de la jetée, gardez-vous près de l'aire réservée aux camping-cars.

Sur votre chemin...



Aquarelle "The Road Through The Rocks" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

Nous regardons vers le Nord-Est. Sur l'aquarelle, à droite, est représentée la tranchée où passe la route taillée dans le roc ; au centre, au sommet de la petite colline, la face Nord- Est du fort Mailly. On y distingue la porte d'entrée du fort et son chemin d'accès.

Lorsque C.R. Mackintosh a réalisé son œuvre, le fort n'était pas en ruine comme il l'est actuellement.

Devant le fort Mailly on peut voir une partie de l'Anse Christine où a été construit depuis, un restaurant « Le Poisson Rouge ».

Comme son nom l'indique la redoute Mailly a été réalisée par le maréchal De Mailly entre 1772 et 1789 sous le règne de Louis XVI. Elle était équipée comme la redoute Béar de canons à barbottes. La redoute a été remaniée en 1858 dans le cadre de la réalisation de la ligne de défense créée dans la région au XIX siècle (Port-Vendres ayant été déclaré port militaire en 1846) ; puis plus récemment dans les années 1940-1944 par l'armée d'occupation Allemande. Une explosion la souffla au départ des troupes allemandes le 19 août 1944. Restée en ruines, celle-ci appartient à la commune de Port-Vendres. (Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



Aquarelle "The Fort" (Charles Rennie Mackintosh) (B)

Le lieu où a été peint l'aquarelle surplombe la petite colline où se trouve le fort Mailly.

Nous regardons vers le Nord-Nord-Est. L'aquarelle représente, au centre, la petite colline couronnée par le fort Mailly. A droite, on observe une brèche taillée dans le roc qui a été creusée pour construire une route et qui mène au môle-abri.

En bas à gauche, une vue plongeante sur une partie de l'anse Christine (où a été construit depuis un petit restaurant les pieds dans l'eau : « Le Poisson Rouge »).

Et enfin, en haut à gauche, une représentation du fort Fanal, invisible en réalité depuis cet endroit.

A l'horizon sur la gauche, est représentée la Côte Radieuse qui s'étend au Nord de la Côte Vermeille.

Comme son nom l'indique la redoute Mailly a été réalisée par le maréchal De Mailly entre 1772 et 1789 sous le règne de Louis XVI. Elle était équipée comme la redoute Béar de canons à barbottes. La redoute a été remaniée en 1858 dans le cadre de la réalisation de la ligne de défense créée dans la région au XIX siècle (Port-Vendres ayant été déclaré port militaire en 1846) ; puis plus récemment dans les années 1940-1944 par l'armée d'occupation Allemande. Une explosion la souffla au départ des troupes Allemandes le 19 août 1944. Restée en ruines, celle-ci appartient à la commune de Port-Vendres. (Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



Aquarelle "The Rock" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

Cette aquarelle représente au premier plan un rocher et au deuxième plan, sur la rive opposée de la baie, le quai du Fanal et une partie de l'Anse Gerbal.

A l'époque l'anse n'était pas bétonnée et les pêcheurs y tiraient leurs barques.

Crédit photo : association crmackintosh



Redoute Béar (D)

De par sa position stratégique maritime et sa proximité avec des frontières historiques, Port-Vendres a fait l'objet de beaucoup d'attention de la part des bâtisseurs militaires. Le tournant historique de la ville se situe aux alentours de 1659, lorsqu'après le Traité des Pyrénées, le Roi Louis XIV charge Vauban de faire de "Port-Vendres" un port de guerre. Montez jusqu'à la Redoute Béar construite au 18ème siècle selon les plans de Vauban et plongez-vous dans l'histoire.
Crédit photo : CCACVI



Aquarelle "The Fort Maily" (Charles Rennie Mackintosh) (E)

Cette aquarelle représente la face Nord-Nord-Est du fort Maily. Lorsque C.R. Mackintosh a réalisé son œuvre, le fort n'était pas en ruine comme il l'est actuellement.

Comme son nom l'indique, la redoute Maily a été réalisée par le maréchal de Maily entre 1772 et 1789 sous le règne de Louis XVI. Elle était équipée comme la redoute Béar de canons à barbottes. Celle-ci a été remaniée en 1858 dans le cadre de la réalisation de la ligne de défense créée dans la région au XIX siècle (Port-Vendres ayant été déclaré port militaire en 1846), puis plus récemment dans les années 1940-1944 par l'armée d'occupation Allemande. Une explosion la souffla au départ des troupes Allemands le 19 août 1944. Elle est restée en ruines. Celle-ci appartient à la commune de Port-Vendres.
(Source <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



Phare de la Jetée (F)

Ayant supporté les intempéries jusqu'à présent, le phare métallique de la Jetée de Port-Vendres a fonctionné bravement 110 ans. Cependant les dernières tempêtes l'ont quelque peu abimé, notamment son escalier en colimaçon, supprimé depuis du fait de l'automatisation de la lanterne. Inscrit aux monuments historiques depuis 2011, allez le voir avant que la mer ne l'emporte !

Crédit photo : CCACVI



Aquarelle "Port-Vendres" (Charles Rennie Mackintosh) (G)

Cette aquarelle représente sur la gauche la partie de la route taillée dans le roc, faisant une brèche dans la colline. Au centre, au premier plan et au sommet de la colline, la face Sud-Ouest du fort Mailly. Au fond, on aperçoit la ville de Port-Vendres située de l'autre côté de la rade sur la rive Nord-Ouest et enfin à droite une portion de l'Anse Mailly.

Le fort est daté du XVII^e siècle. Lorsque C.R. Mackintosh a réalisé son œuvre, le fort n'était pas en ruine comme il l'est actuellement (voir la station Fort Mailly N° 2).

Ce support est placé au niveau de la route d'où on peut apercevoir Port-Vendres. L'artiste, pour réaliser cette œuvre, s'était certainement positionné un peu au-dessus de la route sur la petite colline située au Nord-Nord Est de l'Anse Mailly.

Crédit photo : association crmackintosh