(E 12 - Sentier Littoral) Port-Vendres - Collioure

Côte Vermeille



Collioure (Valery Zavidovich)



Voyager dans l'histoire

Port, forts, château et clocher, tout est là pour profiter d'une randonnée historique.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 6.1 km

Dénivelé positif : 188 m

Difficulté : Intermédiaire

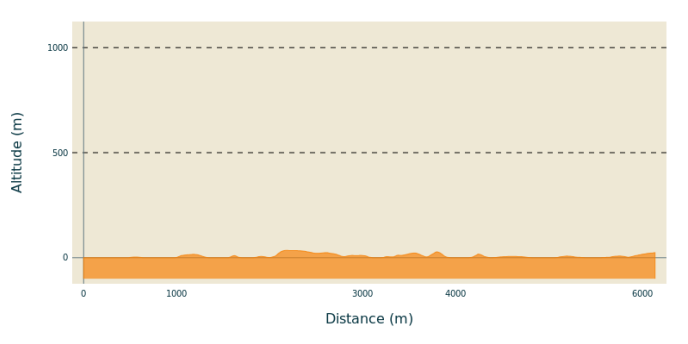
Type : Traversée

Thèmes : Faune, Flore, Histoire

Itinéraire

Départ : BIT de Port-Vendres
Arrivée : Parking du Miradou de Collioure
Communes : 1. PORT-VENDRES
2. COLLIOURE

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 35 m

1. Prendre le quai Pierre Forgas puis le quai Fanal. Poursuivre en face sur la rue Arago qui passe devant l'église Notre-Dame de Bonne-Nouvelle. Continuer dans la rue puis monter rue de la Mirande. Dans un virage, monter sur la gauche le sentier qui débouche sur la garrigue puis redescendre sur la droite pour remonter en direction de l'anse de la Mauresque. Contourner sur la droite des blockhaus et redescendre sur l'Institut Médical la Mauresque.
2. Continuer sur la route puis tourner à droite. Longer les trottoirs sur quelques mètres, le long de la D914. Descendre à droite sur la crique de l'Oli.
3. Remonter en direction des habitations. Prendre la pente, descendre à droite et passer sous un pont. Tourner de suite à gauche et continuer tout droit pour passer sous un porche et se diriger vers la prochaine crique.
4. Contourner la crique par le sentier qui remonte en direction des trottoirs aménagés qui suivent la D114 jusqu'à Collioure.
5. Entrer dans Collioure et emprunter la promenade longeant le littoral. Contourner le château royal et prendre sur la droite une passerelle. Poursuivre en direction de la plage et de l'église.

Sur votre route...



Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

Nostra Mar (E)

Paradis des bulles (G)

Tech of Plongée (I)

Point de vue baie de Collioure (K)

Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (M)

CAP Port-Vendres (B)

La Goélette Miguel Caldentey (D)

Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (F)

Le port de Port-Vendres (H)

Aquarelle "The Little Bay" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Aquarelle "Summer Palace of Queens of Aragon" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Château Royal de Collioure (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Vous profitez de la nature, vous l’aimez, prenez-en soin…

Vous êtes en train d’emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.
Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d’aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.
Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€

Parking conseillé

Parking de la gare

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Sur votre route...



Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

L’aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l’axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l’œuvre l’aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l’époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siécle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siécle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

Elle est inscrite à l’inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l’Armée d’Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l’Algérie. Ce monument est l’œuvre d’ Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris de 19 aout 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d’Alger, à l’endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l’union de la France et de l’Algérie.

- Le fort de la presqu’île est aussi l’œuvre de Vauban. N’est représentée qu’une petite partie de l’enceinte du fort.

Ce fort n’existe plus et la zone a complétement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu’île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l’œuvre : reflets de maisons dans l’eau….

Remarque pour peindre cette œuvre, l’artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est
(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)



CAP Port-Vendres (B)

4, rue Jules Ferry
04 34 12 09 27
www.plongee66.com
Attribution : CAP



Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (C)

Cette aquarelle représente le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté de la baie. Ce quai est maintenant appelé le quai de la République. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts.

De nos jours les immeubles ont été transformés en bâtiment pour la douane, en appartements privés et en restaurants.

Le quai quant à lui sert de lieu d'accostage aux navires de croisières privés, aux navires patrimoniaux de passage à Port-Vendres ainsi qu'à trois thoniers de Port-Vendres (qui ne sortent que deux semaines par an).

Interprétation de l'œuvre : Reflets de maisons dans l'eau.... (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



La Goélette Miguel Caldentey (D)

La Goélette Miguel Caldentey : commandée en 1913 par un homme d'affaires majorquin dont elle porte le nom, elle est mise à l'eau en 1916. Sa dernière traversée commerciale eut lieu en 1972. En 1988, elle est classée au Titre des Monuments Historiques. Le projet de sauvegarde de la goélette est en place depuis 2005.

Attribution : P. Espériquette



Nostra Mar (E)

Club de randonnée palmée et sensibilisation à l'environnement. Découvrez la richesse du milieu marin de la Côte Vermeille depuis le bord avec palmes, masque et tuba ! Marine, monitrice de plongée et biologiste, vous guidera. Tous niveaux. Matériel fourni : palmes, masque, tuba, combinaison.

Attribution : Nostra Mar



Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (F)

Cette aquarelle représente en premier plan des toits des maisons de la rue du soleil.

En deuxième plan est représentée « la ville » au-dessus des Quais Jean Moulin et Forgas.

Remarque : pour peindre son œuvre, l'artiste devait se trouver en haut d'un escalier un peu au dessus de l'endroit où nous nous trouvons.

A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres plein de vie où accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de petite plaisance et de grande plaisance.

Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. A présent ils sont devenus principalement des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

En troisième plan sont représentées les collines qui surplombent Port-Vendres. Terres cultivées à l'époque, elles sont maintenant remplacées par de nombreuses maisons et immeubles d'habitation. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Paradis des bulles (G)

Quai Fanal
06 70 55 69 18
www.leparadisdesbulles.fr

Attribution : leparadisdesbulles



Le port de Port-Vendres (H)

Le port de Port-Vendres

Attribution : Stephane Ferrer



Tech of Plongée (I)

2, Quai Fanal
06 58 55 41 04
www.facebook.com/techofplongee

Attribution : Tech of plongée



Aquarelle "The Little Bay" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Cette aquarelle représente en premier plan l'anse Gerbal dont le paysage a bien changé. A l'époque où a été réalisée l'œuvre, la petite baie était bordée par une plage de sable où les pêcheurs venaient positionner leur barque catalane en bois devant leurs petites cabanes construites sur la rive.

En 1975 l'anse Gerbal a été entièrement bétonnée. Ces travaux ont permis la création de nouveaux quais et sur l'esplanade ainsi réalisée a été installée une zone de carénage, une usine à glace, des entrepôts réfrigérés, une grande poissonnerie et une criée. Les chalutiers venaient débarquer leur pêche destinée à la vente à la criée. Mais à la suite de la disparition des ressources l'activité de pêche a fortement décru provoquant la disparition progressive du nombre de chalutiers et la fermeture définitive de la criée en 2010.

De nos jours s'étendent devant nous les vestiges de cette époque où seuls subsistent la zone d'activité de carénage, l'usine à glace et des bâtiments réfrigérés.

En deuxième plan est représentée « la ville ».

A gauche, C.R. Mackintosh a peint le fort de la presqu'île qui a été détruit et remplacé par le port de commerce. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : association crmackintosh



Point de vue baie de Collioure (K)

Collioure, de par son histoire, vous offre des sites touristiques aux points de vue différents mais tous extraordinaires. La baie de Collioure fait partie de ses endroits magnifiques où la mer et la montagne se rejoignent, et où il fait bon se reposer un instant. Que vous soyez sur place dans la cité catalane ou en altitude, profitez de ce lieu unique comme il se doit.

Attribution : CCACVI



Aquarelle "Summer Palace of Queens of Aragon" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Le tableau représente la face Sud-Ouest du Château royal de Collioure et en deuxième plan les collines qui dominent au nord de Collioure.

Le château a peu changé depuis cette époque. Par contre en arrière-plan de nombreuses constructions ont été implantées sur la colline et rendent le paysage très différent. A l'époque de C R Mackintosh, nous ne comptions que champs et prairies.

Le château royal de Collioure (en catalan Castell Reial de Cotlliure) fut érigé dès le VIIe siècle puis reconstruit du XIIIe au XVIIe siècle. Ce superbe et impressionnant monument tel qu'il apparait de nos jours est la résultante de multiples transformations de la part de ses différents propriétaires, au cours des époques et des vicissitudes de l'histoire. Dorénavant il appartient au Conseil Départemental qui y organise des visites, des animations. La visite est incontournable. On y traverse l'histoire et on découvre de superbes points de vue sur la ville, le port et ses alentours. Ce château, avec ses défenses, escarpes et contre-escarpes, fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 14 novembre 1922.

Cité dès 672, le château accumule dans ses murs sept siècles de travaux. Il se compose de plusieurs édifices superposés et, ou, juxtaposés.

On peut distinguer trois grandes phases de constructions :

D'abord château templier de défenses du port, le château est entièrement reconstruit par les rois de Majorque au XIIIème siècle pour devenir leur résidence d'été. Au XIVème siècle, les rois d'Aragon réorganisent les fortifications pour en faire une fortification militaire. Au XVIIème siècle, Vauban, sous Louis XIV roi de France, élève l'enceinte extérieure, rase le village qui se trouve dans les remparts et aménage les glacis.

En 1939, la forteresse est transformée en prison et servira de camp d'enfermement pour les Espagnols fuyant le Franquisme. En 1952 il sera racheté par le conseil départemental pour le restaurer, l'ouvrir au public et l'animer.

En 1962, il hébergera de nombreuses familles rapatriées d'Algérie à la fin de la guerre d'indépendance. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Aquarelle "A Southern Town" (Charles Rennie Mackintosh) (M)

Cette aquarelle existait bien sur le chemin de Mackintosh, mais la chaise lui servant de support, a malheureusement disparu.

Les MACKINTOSH avaient entendu dire par des proches amis Rufolf Ihlee et Edgar Hereford résidant à COLLIOURE que la vie y était peu chère. Mackintosh a eu l'idée de commencer à peindre les paysages et particulièrement les villages qu'il découvrait au cours de son périple en Roussillon. C'est probablement au début de l'été 1924 que le couple a fait le choix de s'y installer pour un court séjour.

L'aquarelle :

Orientation : nous nous trouvons à l'intersection de l'avenue du Général De Gaulle et de la rue de la Démocratie où se situe la petite place Jean Jaurès. La peinture a certainement été réalisée en face et en léger surplomb sur le glacis du château Royal en regardant vers le Sud, Sud-Ouest en direction d'un groupe de maisons et de la place Jean Jaurès.

Le tableau représente des maisons typiques de Collioure de deux ou trois étages, étroites, accolées les unes aux autres, aux toits de tuiles rouges et aux balcons en fer forgé. Elles sont dominées en arrière-plan par des collines cultivées. On peut actuellement reconnaître encore certaines de ces maisons.

(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Attribution : crmackintoshroussillon



Château Royal de Collioure (N)

Aménagé au XIIIème siècle pour accueillir la cour des Rois de Majorque, le Château Royal de Collioure est classé Monument Historique depuis 1922. Maintes fois renforcé, le château a fini par repousser la ville au pied du cap transformé en citadelle au XVIIème siècle. Il est indissociable de Collioure comme la ville ne peut être séparée de la mer. Pour rentrer au cœur de l'univers du Château Royal de Collioure, n'oubliez pas les visites guidées !

Attribution : CCACVI