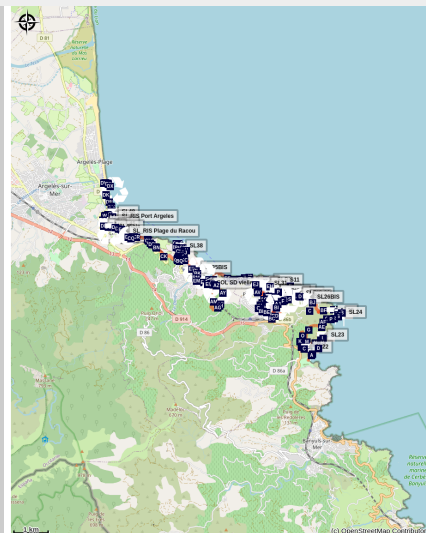


SwimRun La Moyenne

Albères - ARGELES SUR MER



SwimRun Départ La Moyenne (SwimRun France - Côte Vermeille)

SWIMRUN LA MOYENNE - SAMEDI 22 JUN 2019

Oserez-vous relever le défi ? Port-Vendres -
Argelès

Infos pratiques

Pratique : Nautique

Durée : 5 h

Longueur : 25.2 km

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

Thèmes : Flore, Littoral,
Patrimoine, Sommet

Itinéraire

Départ : Plage de Paulilles

Arrivée : Plage centrale

Balisage : — PR

La Moyenne c'est 26.6 km de « SWIM » et de « RUN ».

9 sections de « SWIM » : Total parcouru : 4.06 km / Section la plus longue : 0.94 km

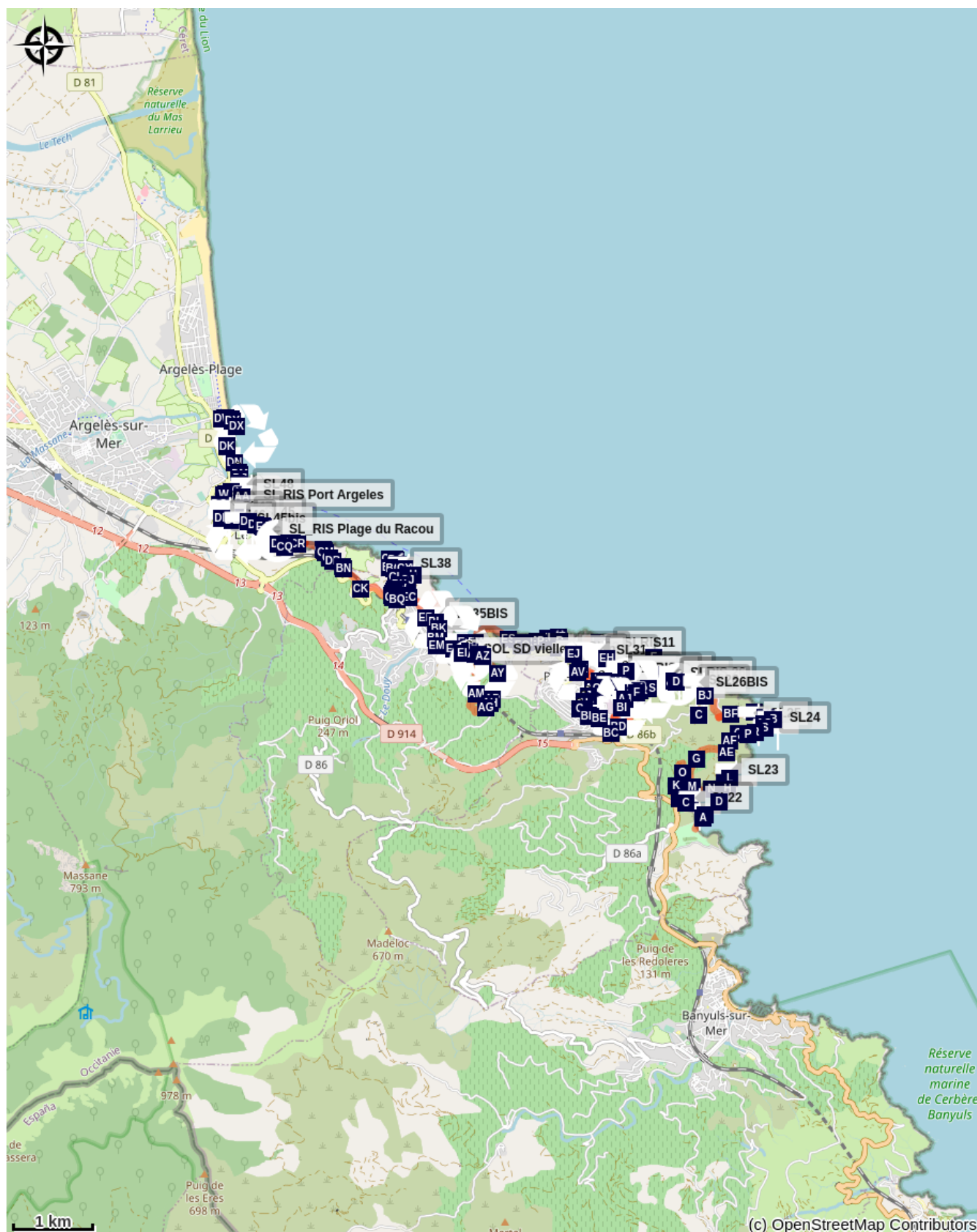
9 sections de « RUN » : Total parcouru : 22.44 km / Section la plus longue : 4.10 km




Venez-vous dépasser avec le Swimrun par équipe de deux. Au départ de la plage de Paulilles, vous traverserez Port-Vendres puis Collioure, et longerez la côte pour terminer sur la plage centrale à Argelès-sur-Mer en réalisant une alternance terre/mer (run/swim).




Course dès 18 ans, limitée à 100 équipes, tarif par équipe 156€.

Plus d'infos sur : <https://www.swimruncotevermeille.com/lamoyenne>


Sur votre chemin...



-  Phare Cap Béar - le monument (A)
-  Fort Béar (C)
-  Phare de la Jetée (E)

-  Phare du Cap Béar (B)
-  La Jetée de Port-Vendres (D)
-  Redoute Béar (F)


 Aquarelle "A Southern Port"
(Charles Rennie Mackintosh) (G)

 Aquarelle "Port-Vendres - Quai des
Douanes" (Charles Rennie
Mackintosh) (I)


 Nostra Mar (K)

 Paradis des bulles (M)

 CAP Port-Vendres (H)

 Aquarelle "Steamer Moored at
Quayside" (Charles Rennie
Mackintosh) (J)

 Aquarelle "La ville" (Charles Rennie
Mackintosh) (L)

 Le port de Port-Vendres (N)

Toutes les infos pratiques

Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

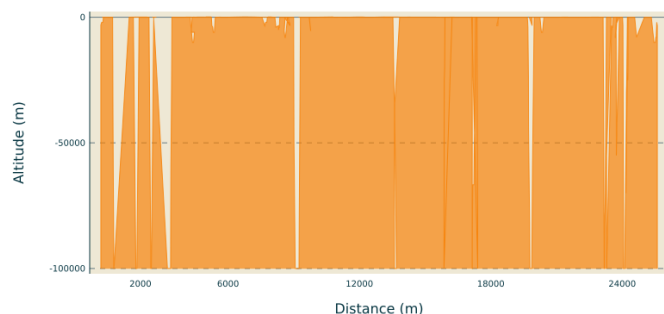


Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 0 m

Sur votre chemin...



Phare Cap Béar - le monument (A)

Avec une architecture de marbre et de granit, un parvis en pierre de taille, des parements en marbre du Conflent, ses parois intérieures en carreaux d'opaline, un escalier intérieur en marbre de Villefranche de Conflent- c'est le phare le plus précieux de la côte languedocienne.

Le phare dispose à son sommet d'une technologie de lentille dite de Fresnel inventée à partir de 1813 et qui sera par la suite appliquée au phare du monde entier. Fresnel aura également l'idée (élaboration en 1889) de faire reposer le système dans un bain au Mercure pour limiter les frottements à la rotation.

Le phare est électrifié en 1936, un feu à 3 éclats tournant en 15 secondes pour guider les navires jusqu'à près de 30 milles! (soit près de 55 km à la ronde)

Source Francois Brun Le Roussillon Sous-Marin-Ed Gap

Aujourd'hui, comme sur toute la côte le gardien du phare a disparu pour laisser place à une automatistaion du système depuis 2012.

Crédit photo : Géraldine Cayrol



Phare du Cap Béar (B)

Le phare du Cap Béar est un site névralgique de la Côte Vermeille. Construit en 1905 en remplacement du précédent phare.

D'une hauteur de près de 23 m, il est décrit comme une tour pyramidale à section carrée et chaines d'angles en maçonnerie de pierres apparentes avec un encorbellement à la partie supérieure. Son soubassement est quant à lui réalisé en maçonnerie lisse.

C'est un concentré d'histoire, de sciences et une véritable prouesse technique de réaliser ce genre de construction dans un site qui détient un record de vitesse de vent à 191 km/h en janvier 2009 !!!

Les feux de ce derniers ont une portée de 30 miles pour guider les navires jusqu'au port de Port-Vendres.

Crédit photo : CCACVI



Fort Béar (C)

Construit entre 1877 et 1880, le Fort Béar fut bâti dans le but de verrouiller les frontières et de remplacer les fortifications de Vauban par des forts polygonaux enterrés. Ce fort a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle, époque durant laquelle fut installée une station radio après l'occupation allemande (1949). Il est à présent propriété de l'Armée.

Crédit photo : CCACVI



La Jetée de Port-Vendres (D)

Point de vue de la Jetée de Port-Vendres sur la route du Cap Béar

Crédit photo : Robert Quilez



Phare de la Jetée (E)

Ayant supporté les intempéries jusqu'à présent, le phare métallique de la Jetée de Port-Vendres a fonctionné bravement 110 ans. Cependant les dernières tempêtes l'ont quelque peu abîmé, notamment son escalier en colimaçon, supprimé depuis du fait de l'automatisation de la lanterne. Inscrit aux monuments historiques depuis 2011, allez le voir avant que la mer ne l'emporte !

Crédit photo : CCACVI



Redoute Béar (F)

De par sa position stratégique maritime et sa proximité avec des frontières historiques, Port-Vendres a fait l'objet de beaucoup d'attention de la part des bâtisseurs militaires. Le tournant historique de la ville se situe aux alentours de 1659, lorsqu'après le Traité des Pyrénées, le Roi Louis XIV charge Vauban de faire de "Port-Vendres" un port de guerre. Montez jusqu'à la Redoute Béar construite au 18ème siècle selon les plans de Vauban et plongez-vous dans l'histoire.

Crédit photo : CCACVI



Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (G)

L'aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l'axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l'œuvre l'aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l'époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siècle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siècle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

Elle est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l'Armée d'Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l'Algérie. Ce monument est l'œuvre d'Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris le 19 août 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d'Alger, à l'endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l'union de la France et de l'Algérie.

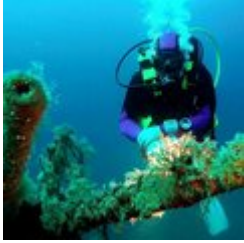
- Le fort de la presqu'île est aussi l'œuvre de Vauban. N'est représentée qu'une petite partie de l'enceinte du fort.

Ce fort n'existe plus et la zone a complètement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu'île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l'œuvre : reflets de maisons dans l'eau....

Remarque : pour peindre cette œuvre, l'artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est (

Source : <http://www.crmackintoshbroussillon.com/>)



CAP Port-Vendres (H)

4, rue Jules Ferry
04 34 12 09 27
www.plongee66.com
Crédit photo : CAP



Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (I)

Cette aquarelle représente le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté de la baie. Ce quai est maintenant appelé le quai de la République. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts.

De nos jours les immeubles ont été transformés en bâtiment pour la douane, en appartements privés et en restaurants.

Le quai quant à lui sert de lieu d'accostage aux navires de croisières privés, aux navires patrimoniaux de passage à Port-Vendres ainsi qu'à trois thoniers de Port-Vendres (qui ne sortent que deux semaines par an).

Interprétation de l'œuvre : Reflets de maisons dans l'eau... (Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



🗍 Aquarelle "Steamer Moored at Quayside" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Cette aquarelle représente en premier plan le quai et un petit cargo à vapeur à l'accostage. A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres, plein de vie où s'accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de plaisance à l'amarrage.

En deuxième plan à l'horizon du tableau est représenté le quai des douanes qui se trouve de l'autre côté du port. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. De nos jours ils sont devenus des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

Il existe trois autres reproductions de bateaux peintes au même emplacement mais personne ne peut assurer que ces quatre bateaux soient bien l'œuvre de C.R. Mackintosh car il n'existe aucune signature. Les 4 aquarelles sont toutefois présentées dans le diaporama ci-dessus.

Il est possible qu'il ait peint ces aquarelles depuis le balcon de sa chambre située au dernier étage de l'hôtel du commerce (Source ; <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



🗍 Nostra Mar (K)

Club de randonnée palmée et sensibilisation à l'environnement. Découvrez la richesse du milieu marin de la Côte Vermeille depuis le bord avec palmes, masque et tuba ! Marine, monitrice de plongée et biologiste, vous guidera. Tous niveaux. Matériel fourni : palmes, masque, tuba, combinaison.

Crédit photo : Nostra Mar



🖼️ Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Cette aquarelle représente en premier plan des toits des maisons de la rue du soleil.

En deuxième plan est représentée « la ville » au-dessus des Quais Jean Moulin et Forgas.

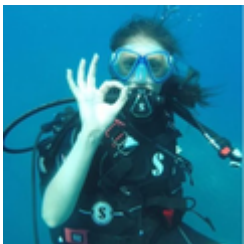
Remarque : pour peindre son œuvre, l'artiste devait se trouver en haut d'un escalier un peu au dessus de l'endroit où nous nous trouvons.

A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres plein de vie où accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de petite plaisance et de grande plaisance.

Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. A présent ils sont devenus principalement des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

En troisième plan sont représentées les collines qui surplombent Port-Vendres. Terres cultivées à l'époque, elles sont maintenant remplacées par de nombreuses maisons et immeubles d'habitation. (Source : <http://www.crmackintoshroussillon.com/>)

Crédit photo : association crmackintosh



🤿 Paradis des bulles (M)

Quai Fanal
06 70 55 69 18

www.leparadisdesbulles.fr

Crédit photo : leparadisdesbulles



🏰 Le port de Port-Vendres (N)

Le port de Port-Vendres
Crédit photo : Stephane Ferrer