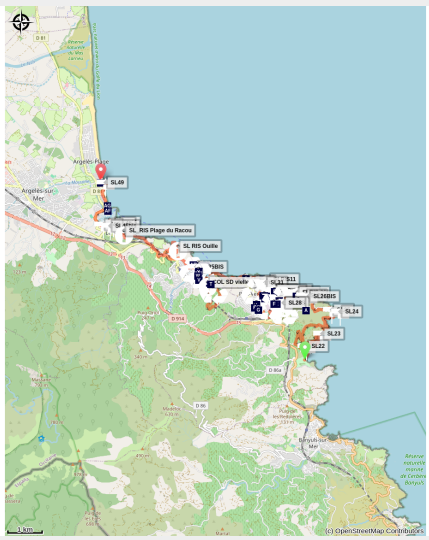
SwimRun La Moyenne

Côte Vermeille - PORT-VENDRES



SwimRun Départ La Moyenne (SwimRun France - Côte Vermeille)

SWIMRUN LA MOYENNE – SAMEDI 22 JUIN 2019

Oserez-vous relever le défi ? Port-Vendres - Argelès

Infos pratiques

Pratique : Nautique

Durée : 5 h

Longueur : 25.6 km

Dénivelé positif : 670 m

Difficulté : Difficile

Type : Traversée

Thèmes : Flore, Littoral, Patrimoine, Sommet

Itinéraire

Départ : Plage de Paulilles
Arrivée : Plage centrale

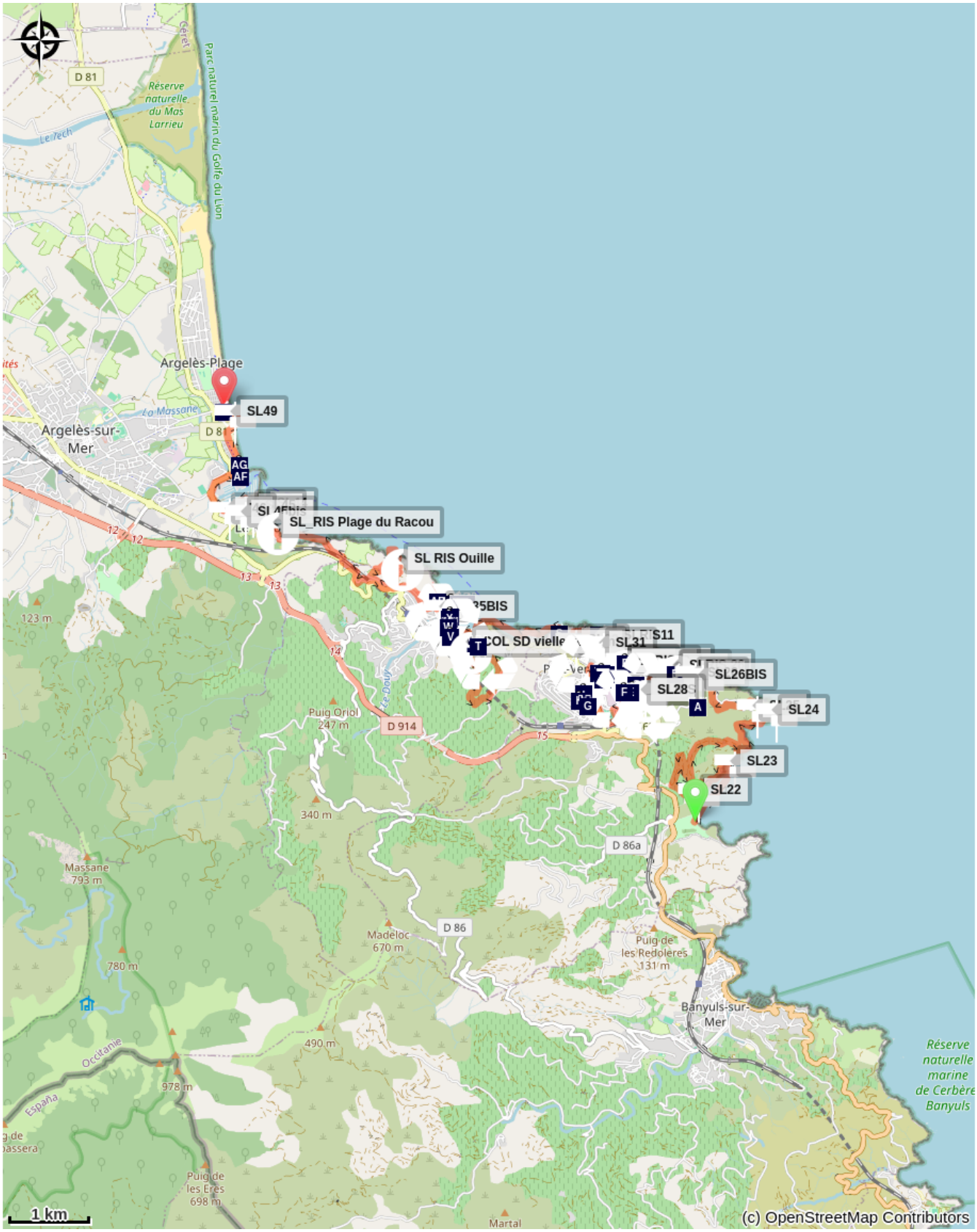
La Moyenne c’est 26.6 km de « SWIM » et de « RUN ».
9 sections de « SWIM » : Total parcouru : 4.06 km / Section la plus longue : 0.94 km
9 sections de « RUN » : Total parcouru : 22.44 km / Section la plus longue : 4.10 km

Venez-vous dépasser avec le Swimrun par équipe de deux. Au départ de la plage de Paulilles, vous traverserez Port-Vendres puis Collioure, et longerez la côte pour terminer sur la plage centrale à Argelès-sur-Mer en réalisant une alternance terre/mer (run/swim).

Course dès 18 ans, limitée à 100 équipes, tarif par équipe 156€.

Plus d’infos sur : https://www.swimruncotevermeille.com/lamoyenne

Sur votre chemin...



Fort Béar (A)

Redoute Béar (C)

La Jetée de Port-Vendres (B)

Aquarelle "The Lighthouse" (Charles Rennie Mackintosh) (D)

Scuba Passion (E)

La Goélette Miguel Caldentey (G)

CAP Port-Vendres (I)

Nostra Mar (K)

Paradis des bulles (M)

Aquarelle "La rue du soleil" (Charles Rennie Mackintosh) (F)

Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (H)

Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Le port de Port-Vendres (N)

Toutes les infos pratiques

Zones de sensibilité environnementale

Au cour de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un envrionnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

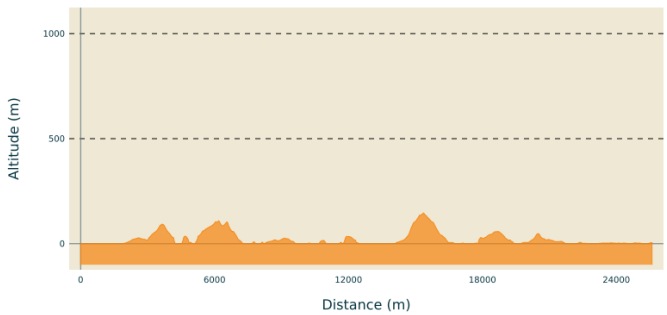
Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 0 m
Altitude max 146 m

Sur votre chemin...

Fort Béar (A)

Construit entre 1877 et 1880, le Fort Béar fut bâti dans le but de verrouiller les frontières et de remplacer les fortifications de Vauban par des forts polygonaux enterrés. Ce fort a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle, époque durant laquelle fut installée une station radio après l'occupation allemande (1949). Il est à présent propriété de l'Armée.

Crédit photo : CCACVI

La Jetée de Port-Vendres (B)

Point de vue de la Jetée de Port-Vendres sur la route du Cap Béar
Crédit photo : Robert Quilez

Redoute Béar (C)

De par sa position stratégique maritime et sa proximité avec des frontières historiques, Port-Vendres a fait l'objet de beaucoup d'attention de la part des bâtisseurs militaires. Le tournant historique de la ville se situe aux alentours de 1659, lorsqu'après le Traité des Pyrénées, le Roi Louis XIV charge Vauban de faire de "Port-Vendres" un port de guerre. Montez jusqu'à la Redoute Béar construite au 18ème siècle selon les plans de Vauban et plongez-vous dans l’histoire.
Crédit photo : CCACVI

Aquarelle "The Lighthouse" (Charles Rennie Mackintosh) (D)

Cette aquarelle représente en premier plan une portion de la route de la jetée où a été réalisée l'œuvre en regardant vers l'autre côté du plan d'eau où se trouve le Fort Fanal.

En haut de l'œuvre et occupant une grande partie du tableau est représenté le fort Fanal et son phare.

Le fort fanal se trouve donc de l'autre côté de la baie à l'extrémité de l'Anse Gerbal sur un petit promontoire situé à la sortie du port.

L'environnement du fort a complétement changé.

Situées à proximité de la mer, les redoutes participaient autrefois à la défense du port de Port-Vendres, chacune possédant un équipement militaire particulier.

Celles de Béar et du fanal construites entre 1673 et 1700 sont l'œuvre de Vauban. Elles sont inscrites à l'inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933.

Au milieu de la redoute du Fort Fanal s'élève une tour blanche : « the Lighthouse » avec à son sommet une lanterne verte (située à tribord qui marque ainsi l'entrée du port).

Actuellement le phare est entièrement automatisé (plus de gardien à demeure) et est équipé de lentilles de type Fresnel. La lampe halogène blanche a été remplacée par une LED verte

Un fanal existait déjà à cet emplacement avant la construction de la redoute (il apparait sur une carte datant de 1650). En 1943 l'armée d'occupation Allemande a bétonné une partie des ouvrages et en particulier obturé les créneaux. Le monument « Redoute du Fanal de Port-Vendres » est propriété de l'état (Phares et Balises). Il fait partie du recensement des *immeubles Monuments Historiques en tant qu'ouvrage fortifié. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)*

Crédit photo : association crmackintosh

Scuba Passion (E)

Plage des Tamarins
Route de la jetée
06 07 56 03 73
http://scuba.passion.free.fr/
Crédit photo : Scubapassion

Aquarelle "La rue du soleil" (Charles Rennie Mackintosh) (F)

Cette aquarelle représente la rue du soleil qui se trouve de l’autre côté de la baie. Cette rue située au-dessus du Quai du Fanal est une des plus anciennes de Port-Vendres

De nos jours sur le Quai du Fanal accostent les bateaux de la SNSM, des pilotes du port, des Douanes et de pêcheurs.

Interprétation de l’œuvre : Reflets de maisons dans l’eau….
(Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/

Crédit photo : association crmackintosh

La Goélette Miguel Caldentey (G)

La Goélette Miguel Caldentey : commandée en 1913 par un homme d'affaires majorquin dont elle porte le nom, elle est mise à l'eau en 1916. Sa dernière traversée commerciale eut lieu en 1972. En 1988, elle est classée au Titre des Monuments Historiques. Le projet de sauvegarde de la goélette est en place depuis 2005.
Crédit photo : P. Espériquette

Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (H)

L’aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l’axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l’œuvre l’aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l’époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siécle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siécle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

Elle est inscrite à l’inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l’Armée d’Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l’Algérie. Ce monument est l’œuvre d’ Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris de 19 aout 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d’Alger, à l’endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l’union de la France et de l’Algérie.

- Le fort de la presqu’île est aussi l’œuvre de Vauban. N’est représentée qu’une petite partie de l’enceinte du fort.

Ce fort n’existe plus et la zone a complétement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu’île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l’œuvre : reflets de maisons dans l’eau….

Remarque : pour peindre cette oeuvre, l’artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

CAP Port-Vendres (I)

4, rue Jules Ferry
04 34 12 09 27
www.plongee66.com
Crédit photo : CAP

Aquarelle "Port-Vendres - Quai des Douanes" (Charles Rennie Mackintosh) (J)

Cette aquarelle représente le quai des douanes qui se trouve de l’autre côté de la baie. Ce quai est maintenant appelé le quai de la République. Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d’entrepôts.

De nos jours les immeubles ont été transformés en bâtiment pour la douane, en appartements privés et en restaurants.

Le quai quant à lui sert de lieu d’accostage aux navires de croisières privés, aux navires patrimoniaux de passage à Port-Vendres ainsi qu’à trois thoniers de Port-Vendres (qui ne sortent que deux semaines par an).

Interprétation de l’œuvre : Reflets de maisons dans l’eau…. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Crédit photo : association crmackintosh

Nostra Mar (K)

Club de randonnée palmée et sensibilisation à l'environnement. Découvrez la richesse du milieu marin de la Côte Vermeille depuis le bord avec palmes, masque et tuba ! Marine, monitrice de plongée et biologiste, vous guidera. Tous niveaux. Matériel fourni : palmes, masque, tuba, combinaison.
Crédit photo : Nostra Mar

Aquarelle "La ville" (Charles Rennie Mackintosh) (L)

Cette aquarelle représente en premier plan des toits des maisons de la rue du soleil.

En deuxième plan est représentée « la ville » au-dessus des Quais Jean Moulin et Forgas.

Remarque : pour peindre son œuvre, l'artiste devait se trouver en haut d'un escalier un peu au dessus de l'endroit où nous nous trouvons.

A l'époque le quai Pierre Forgas était le quai principal de Port-Vendres plein de vie où accostaient les cargos et paquebots de diverses provenances. De nos jours ce quai a été aménagé pour recevoir principalement des bateaux de petite plaisance et de grande plaisance.

Les immeubles qui bordaient ce quai servaient d'entrepôts. A présent ils sont devenus principalement des immeubles d'habitation, des banques et des restaurants.

En troisième plan sont représentées les collines qui surplombent Port-Vendres. Terres cultivées à l'époque, elles sont maintenant remplacées par de nombreuses maisons et immeubles d'habitation. (Source : http://www.crmackintoshroussillon.com/)

Crédit photo : association crmackintosh

Paradis des bulles (M)

Quai Fanal
06 70 55 69 18
www.leparadisdesbulles.fr
Crédit photo : leparadisdesbulles

Le port de Port-Vendres (N)

Le port de Port-Vendres
Crédit photo : Stephane Ferrer