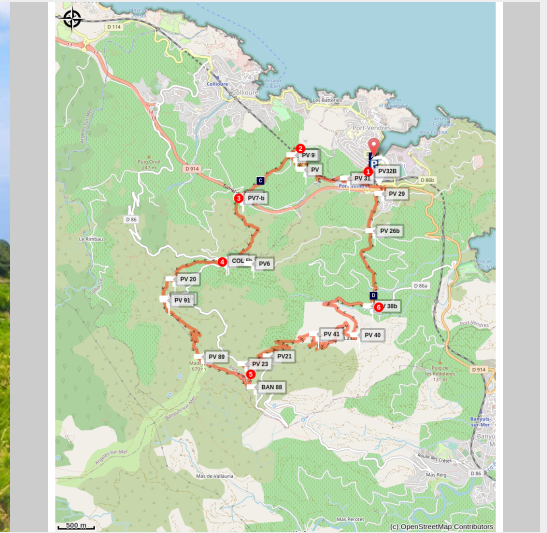


# Anciennes fortifications

Côte Vermeille - PORT- VENDRES



(Aurélie Rubio)



*Belle randonnée à la découverte du patrimoine militaire de la côte Vermeille.*

Cette randonnée réservée aux bons marcheurs se déroule au détour des cols sur les hauteurs de Collioure et de Port-Vendres. Les vues sur la côte sont superbes. On y découvre le système défensif de la côte Vermeille.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 8 h

Longueur : 19.6 km

Dénivelé positif : 3625 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire, Montagne, Point de vue

# Itinéraire

Départ : OT Intercommunal de Port-Vendres

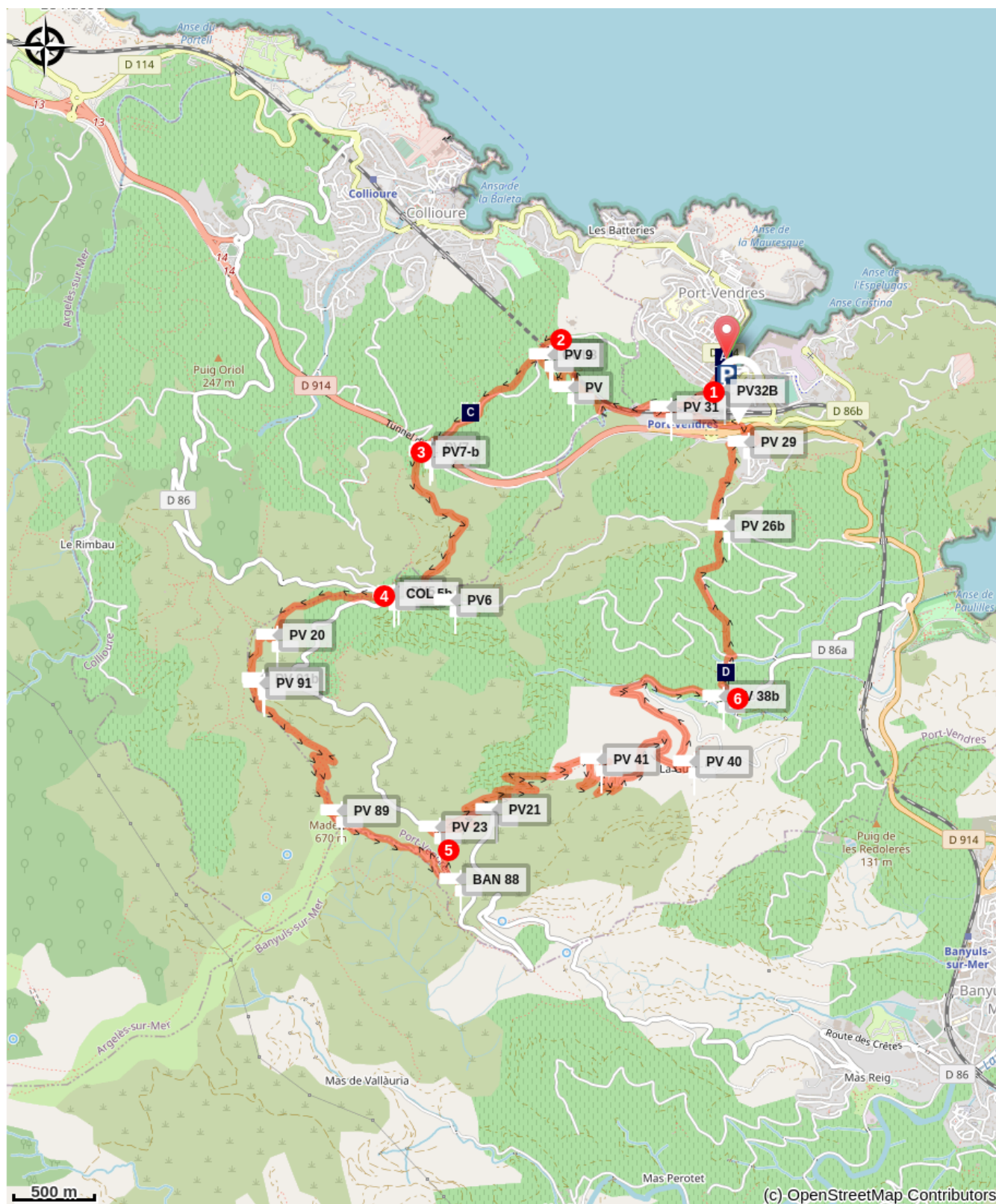
Arrivée : OT Intercommunal de Port-Vendres



Balisage : — PR



Depuis l'Office du Tourisme, prendre à droite les escaliers pour se rendre à la Place de la Castellane.

1. Continuer sur la ruelle face à la place et qui se termine par des escaliers. Au bout de ces derniers, se diriger vers la gare puis en direction du Fort Saint-Elme.
2. Poursuivre vers le Fort Dugommier par le sentier balisé sur la droite de la route qui surplombe la Baie de Collioure.
3. Après le Coll d'en Raxat, prendre la piste DFCI jusqu'au croisement de la route goudronnée puis prendre à droite en direction du Col de Mollo.
4. Prendre le sentier très pentu, situé entre les 2 panneaux, en direction de la Tour de la Madeloc.
5. Après avoir atteint la Batterie de Taillefer, prendre le sentier en direction de la Tour de la Madeloc. Au pied de la tour, redescendre par la route goudronnée jusqu'à la Batterie des 500. Après quelques lacets sur la route, prendre le sentier en pente au milieu de la garrigue en direction du Fort de la Galline et du Hameau de Cosprons.
6. Depuis le Fort de la Galline, descendre vers le Hameau de Cosprons pour rejoindre le château d'eau, point de départ du Chemin des Muletiers par le Col du Perdiguier.
7. Descendre la route qui traverse le lotissement du Pont de l'Amour puis rejoindre l'Office de Tourisme en passant la gare SNCF et la Place de la Castellane.

# Sur votre chemin...



 Aquarelle "A Southern Port"  
(Charles Rennie Mackintosh) (A)  
 Fort Dugommier (C)

 Fenouil et Fenouille (B)  
 Chapelle de Cosprons (D)

# Toutes les infos pratiques

## ⚠️ Recommandations

### Vous profitez de la nature, vous l'aimez, prenez-en soin...

Vous êtes en train d'emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.

Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d'aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.

Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

## Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

### Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

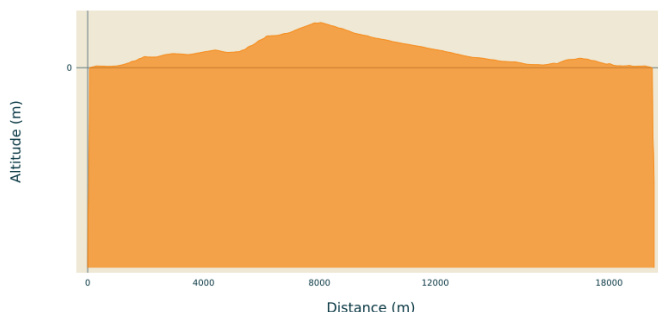


### Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

## Profil altimétrique



Altitude min -2782 m

Altitude max 651 m

## Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 1€ en cliquant [ici](#)

## Accès routier

D 914

## Parking conseillé

Parking Place de la Castellane

# Sur votre chemin...



## Aquarelle "A Southern Port" (Charles Rennie Mackintosh) (A)

L'aquarelle représente le quai Pierre Forgas en regardant vers le Nord-Est.

Sur ce Quai, qui était dans les années 1920 le quai principal et très actif de Port-Vendres, CR Mackintosh a peint accosté au quai un trois mats blanc au mouillage, un dépôt de marchandises. Dans l'axe du quai on peut découvrir les immeubles de la rue du Soleil et tout au fond le môle protégeant la baie de Port-Vendres lors des forts coups de vent du Sud et de Sud Est.

Sur la partie droite de l'œuvre l'aquarelle est représentée une partie de la rive Sud Est de la rade. A l'époque cette rive était peu active (mis à part le quai de la république appelé aussi quai des douanes non visible sur cette aquarelle)

CR Mackintosh a représenté successivement du plan le plus éloigné au plus proche trois redoutes ou forts militaires de défense du port du XVI et XVII siècle :

- La redoute ou fort Mailly du XVII siècle (sous le règne de Louis XVI) (voir le tableau et commentaire du fort Mailly station 2)
- La redoute de Béar du XVI siècle œuvre de Vauban construite sous le règne de Louis XIV par Vauban aux alentours de 1680.

Elle est inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis le 6 juin 1933. Ce monument appartient à la CCI des PO mais ne se visite que rarement. Rénovée et transformée récemment en musée de l'Armée d'Afrique, elle abrite également dans son enceinte depuis 1986 le monument de Sidi Ferruch qui commémore la conquête de l'Algérie. Ce monument est l'œuvre d'Emile Gaudissard architecte, sculpteur, peintre, illustrateur, tapissier, décorateur et écrivain Français, né à Alger le 15 décembre 1872 et mort à Paris le 19 août 1956. Ce monument fut érigé le 14 juin 1930 à Sidi Ferruch sur la côte ouest d'Alger, à l'endroit même où les troupes françaises débarquèrent cent ans plus tôt. Les sculptures en bas-relief représentent l'union de la France et de l'Algérie.

- Le fort de la presqu'île est aussi l'œuvre de Vauban. N'est représentée qu'une petite partie de l'enceinte du fort.

Ce fort n'existe plus et la zone a complètement été transformée depuis. En effet peu après, en 1929 la presqu'île a été dynamitée ainsi que ce fort pour créer à la place un nouveau quai en prolongement du quai des Douanes.

Interprétation de l'œuvre : reflets de maisons dans l'eau....

Remarque : pour peindre cette œuvre, l'artiste devait se trouver plus loin sur le quai en direction du Nord-Est (

Source : <http://www.crmackintoshbroussillon.com/>)



## Fenouil et Fenouille (B)

Cette statue réalisée par le sculpteur Gérard Vié en 1998 a été posée le 24 décembre 1999. Ce n'est cependant pas la statue d'origine.

En effet, en 1901, pour décorer la place de la Castellane, Jules Pams, député influent des Pyrénées Orientales, obtient du Ministre des Beaux-Arts de l'époque le don à la ville de Port-Vendres d'une statue représentant un couple d'amoureux, "l'Idylle" réalisée par le sculpteur Jean Ossaye Mombur.

[Plus d'infos](#)

Crédit photo : OTI PYMED

---



## Fort Dugommier (C)

Forteresse construite dans le but de surveiller les villes de Collioure et Port-Vendres, le Fort Dugommier voit le jour en 1893. Grâce à son emplacement stratégique, il balaye la côte du regard. Cependant, la seconde Guerre Mondiale ne l'a pas épargné en détruisant une grande partie du fort. Il appartient désormais à une association. Promenade plaisante, mais attention au vent car là-bas, ça souffle !

Crédit photo : CCACVI





## Chapelle de Cosprons (D)

L'histoire de Sainte-Marie de Cosprons est mal connue car elle n'est pas citée dans des documents anciens. Elle semble avoir été bâtie à la fin du xiie siècle ou au xiiie siècle.

Une légende attribue la construction de Sainte-Marie de Cosprons à un animal, comme beaucoup d'autres dans la région. Dans ce cas, il s'agit d'un âne.

Un pêcheur de la baie de Paulilles remonta dans ses filets un Christ en Croix. Il chargea cette découverte sur son âne pour la ramener à son village. Mais, arrivé au village, l'âne poursuivit son chemin jusqu'en haut d'une colline, où il finit par s'arrêter. Ensuite, l'âne refusa de bouger de cet endroit, ce qui fut interprété comme un signe divin. Les villageois construisirent l'église Sainte-Marie en ce lieu, puis le village de Cosprons se développa autour d'elle.

Elle a été plusieurs fois remaniée et agrandie.

Au XVIIe siècle, les habitants de Port-Vendres venaient en procession chercher la statue de Christ en croix de Sainte-Marie de Cosprons, notamment afin d'attirer la pluie.

Différents objets mobiliers de l'église ont été protégés au titre des monuments historiques: une statue de Christ en croix en bois du xive siècle (ou xiiie siècle) est classée en 1913, une porte en bois et fer forgé datée de 1784 classée en 1959 et une clochette du XIVe siècle en 1976. Le Christ avait été restauré au XVIIe siècle et repeint au XIXe siècle

L'église est l'objet d'une rénovation complète qui débute en 2011. Ils consistent d'abord à une mise hors d'eau de la chapelle dont la toiture était endommagée, puis en une rénovation de l'intérieur afin d'en faire une salle de spectacles. Les travaux s'achèvent début 2013.

Crédit photo : El Caro