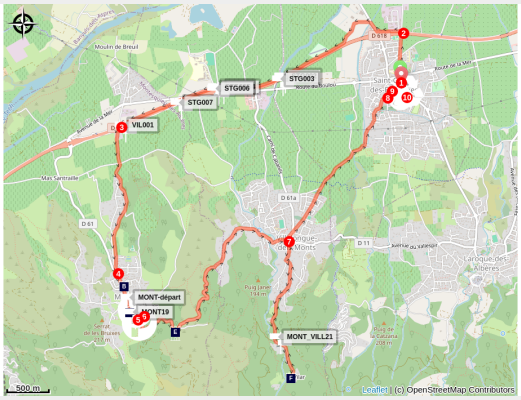
Boucle des Albères – Le patrimoine retrouvé

Albères



(Elisabeth Coste)



Une mobilisation locale au secours du patrimoine architectural.

Un itinéraire court mais riche en découvertes patrimoniales ! Depuis le cloître roman de Saint-Genis-des-Fontaines jusqu'au château de Montesquieu, en passant par le prieuré Santa Maria del Vilar, ce circuit mêle ruelles typiques, balcons sur les Albères et trésors historiques.

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 2 h

Longueur : 17.3 km

Dénivelé positif : 349 m

Difficulté : Intermédiaire

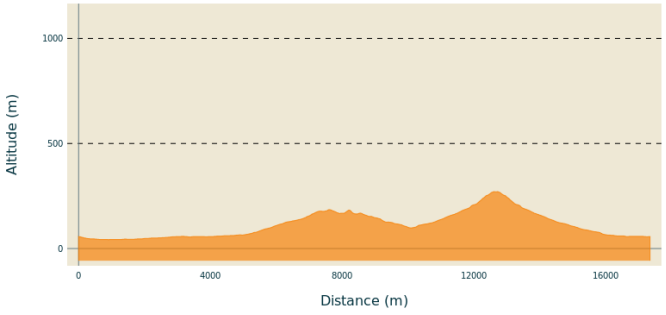
Type : Boucle

Thèmes : Architecture, Artisanat, Flore, Histoire, Patrimoine, Plaine

Itinéraire

Départ : Cloître de Saint-Genis-des-Fontaines
Arrivée : Cloître de Saint-Genis-des-Fontaines
Communes : 1. ST GENIS DES FONTAINES
2. VILLELONGUE DELS MONTS
3. MONTESQUIEU DES ALBERES

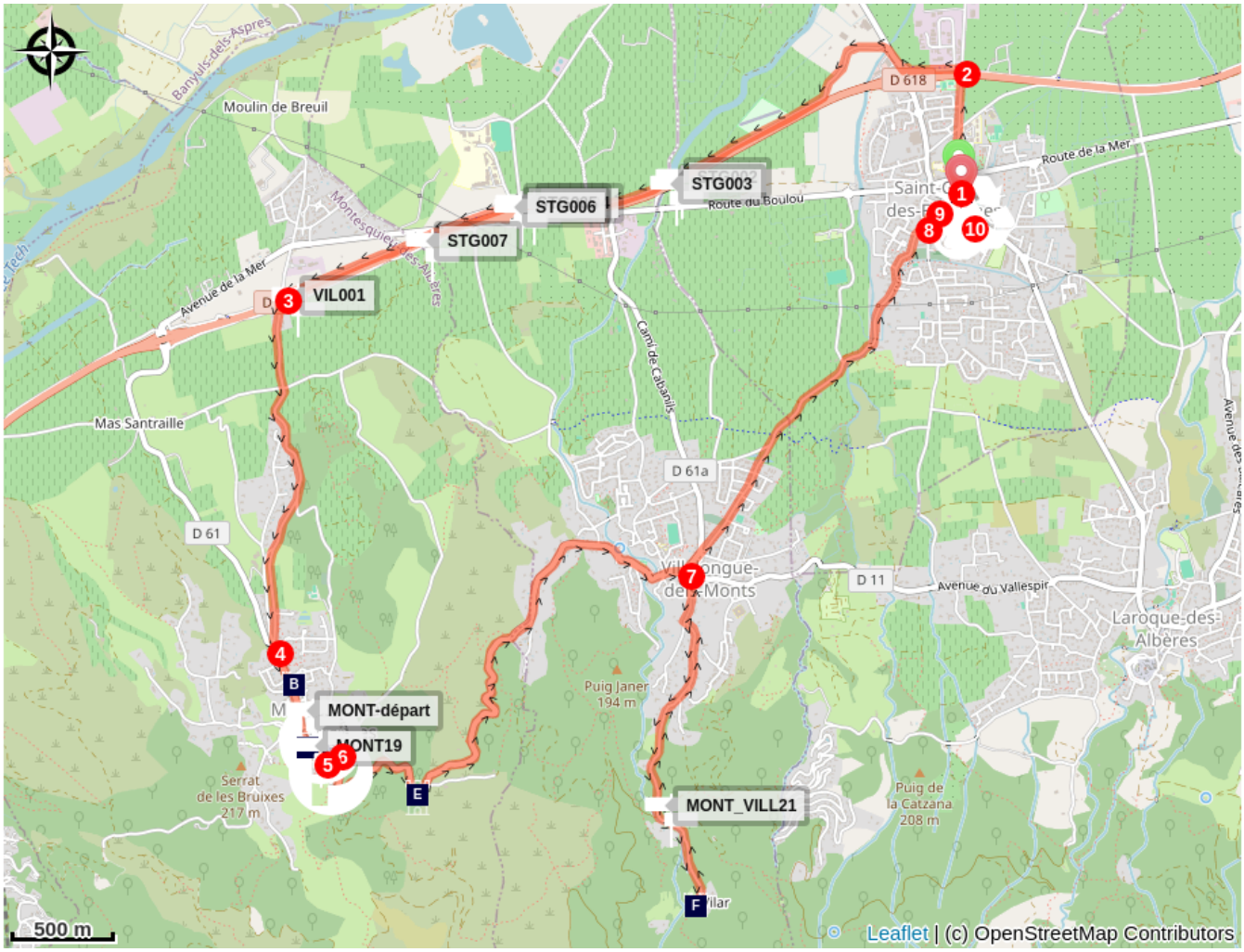
Profil altimétrique



Altitude min 42 m Altitude max 271 m

1. En sortant du cloître, rejoindre la gendarmerie, allée des Moines. Poursuivre la rue, passer sous la voie rapide et tourner à gauche avenue de la Tuilerie.
2. Au rond-point tourner à droite, direction Brouilla, puis tourner juste après le pont à gauche pour rejoindre la vélo-route. La suivre en direction du Boulou.
3. Passer le lycée Sauvy et continuer sur la vélo-route en direction de Montesquieu. Arriver à Montesquieu au niveau du stop, quitter la vélo-route et tourner à gauche (rue Longue), sous le pont de la Départementale.
4. Traverser l'EV8 et poursuivre vers Montesquieu Centre.
5. Aller tout droit jusqu'à la Place de l'Houm, sur les hauteurs du village. Pour profiter d'un point de vue magnifique, monter jusqu'au clocher.
6. Reprendre la D11 en direction de Villelongue-dels-Monts. Visiter le Prieuré Santa Maria del Vilar, un lieu exceptionnel dans un écrin de verdure.
7. Descendre sur l'Avinguda Albères, puis prendre la 2ème à droite, Cami de l'Agullo pour retourner à Saint-Genis-des-Fontaines. Au stop, continuer tout droit.
8. Rejoindre la vélo-route au sens interdit. La suivre. Continuer jusqu'au Château d'eau. Après le stop, poursuivre sur la gauche (rue Pasteur).
9. Après le centre médical, prendre à droite (rue des Jardins) et suivre la signalétique de l'EV8 en direction d'Argelès-sur-Mer.
10. Au bout de la rue, tourner à gauche, puis de nouveau à gauche pour rejoindre 100 m plus loin le parking du cloître sur la droite.

Sur votre route...



Cloître de Saint-Genis-des-Fontaines (A)

L’église Saint Saturnin de Montesquieu (B)

Musée de Montesquieu (C)

Château de Montesquieu-des-Albères (D)

Font del Carex (E)

Prieuré Santa Maria del Vilar (F)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir encas et hydratation. Veiller à respecter le code de la route. Cet itinéraire se fait sur des petites voies partagées. Le port du casque est obligatoire pour les enfants et conseillé pour les adultes.

Comment venir ?

Transports

Bus 2€

Accès routier

D618,

Parking conseillé

Parking Place Jean Rolland

Sur votre route...



Cloître de Saint-Genis-des-Fontaines (A)

Le cloître de Saint Genis des Fontaines a été construit au XIIIème siècle. Sa spécificité se caractérise par la polychromie de ses marbres : le blanc de Céret, le rose de Villefranche de Conflent et le noir de Baixais. Au vieux thème de la flore et de la faune, l'art de Saint Genis en associe de nouveaux puisés dans l'environnement local (tortue, grenouille...). A voir également le célèbre linteau en marbre blanc en facade de l'église. Il est la première sculpture romane datée dans la pierre (1019-1020). La date de réalisation est indiquée dans les deux lignes en latin qui y figure. L'église Saint Michel est à découvrir lors de la visite avec ses richesses interieures, En effet , elle abrite des retables allant du XVIème au XIXème siècle, un bénitier préroman et la table d'autel carolingienne de l'église primitive. Des expositions mensuelles sont organisées mensuellement à la "Galerie des deux clochers" (déambulatoire supérieur au dessus du Cloître)."

Attribution : Frédéric Hédelin



L’église Saint Saturnin de Montesquieu (B)

L'église paroissiale de Montesquieu des Albères est dédiée à saint Saturnin. Elle a été consacrée par l'évêque d'Elne en 1123.

Lors de votre visite, ne manquez pas d'admirer sa très belle porte ornée de ferrures, son clocher-tour ainsi que les inscriptions funéraires du mur méridional.
Elle possède aussi un enfeu.

Attribution : elcoste



Musée de Montesquieu (C)

2 000 ans d'histoire ont laissé sur le sol de Montesquieu des Albères de nombreux vestiges qui ont été regroupés dans le musée, situé Grand'Rue, à l'entrée du village.

Il est signalé par une jolie enseigne en fer forgé, due à l'artiste parisien Jean-François Maugeais et réalisée par un compagnon du tour de France. La partie historique est symbolisée par un soldat de l'an II et la partie écomusée par une comporte des vendanges avec une treille de raisins sur un fond stylisé de l'église du village.

Attribution : OTI



Château de Montesquieu-des-Albères (D)

Château féodal édifié par les seigneurs de Sant Cristau, qui prirent ensuite le nom de Montesquieu, date de 1080. Le donjon central abrite l'ancienne habitation du seigneur à laquelle a été adossée ultérieurement une salle voûtée qui a fait l'objet d'une restauration. Le mur d'enceinte pour protéger l'ensemble mesure près de 12 mètres de haut. Une vue à couper le souffle vous y attend !

Attribution : Mairie Montesquieu-des-Albères



Font del Carex (E)

Cette fontaine est située à flanc de forêt en contrebas du correc de la Vallàuria sur une route sinueuse entre Villelongue dels Monts et Montesquieu. Le mot "Carex" est le nom d'une plante vivace : Carex tronquée

Attribution : elcoste



Prieuré Santa Maria del Vilar (F)

Niché au cœur des Albères, le prieuré Santa Maria del Vilar traverse les âges. Fondé en 1083, des moines transforment le bâtiment daté de l’époque carolingienne en hospitalier pour les pèlerins de Compostelle et y adjoignent une église. En 1802, le lieu change complétement de fonction puisqu’il est vendu à un cultivateur qui transforme l’église en écurie. Laissé à l’abandon en 1942, il disparait peu à peu sous la végétation mais a été aujourd’hui restauré et accueille des concerts lyriques.

Attribution : CCACVI