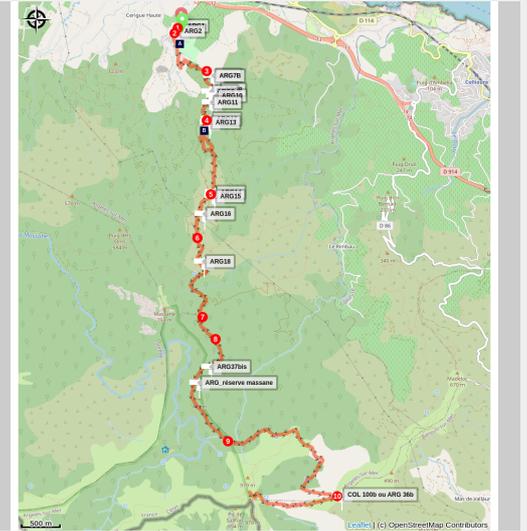


# Le Pic Sailfort

Albères - ARGELES SUR MER



(OT Argeles-sur-Mer)



*La grande randonnée pour admirer le panorama à 360° des 2 Catalognes (Nord et Sud)*

Enjambez le maquis, les forêts, le GR10, les sommets, les terrasses des vignobles de Collioure/Banyuls.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h 30

Longueur : 23.6 km

Dénivelé positif : 1599 m

Difficulté : Difficile

Type : Aller-retour

Thèmes : Flore, Point de vue, Sommet

# Itinéraire

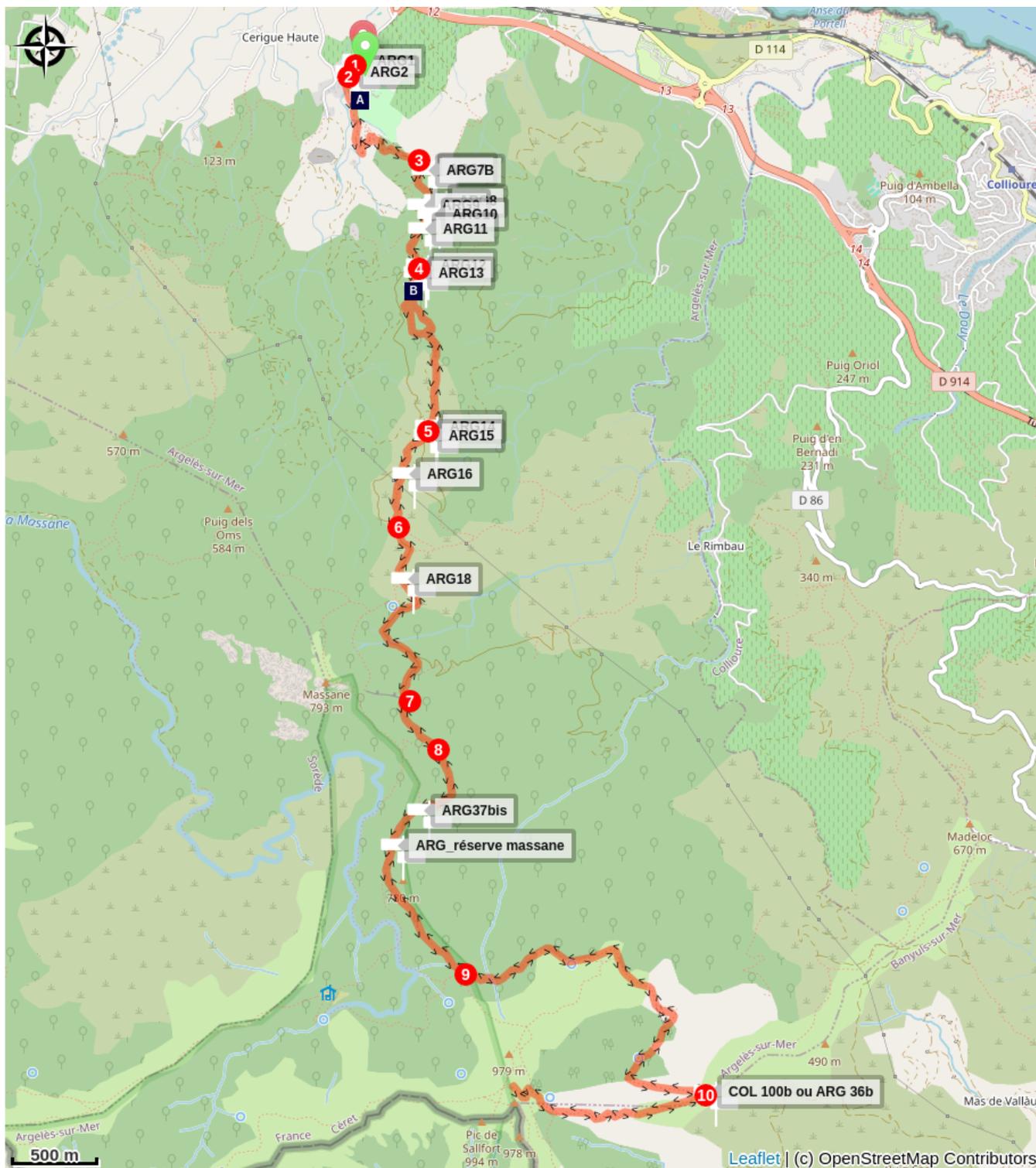
Départ : Château de Valmy

Arrivée : Château de Valmy

Balilage :  GR  PR

1. Depuis le parking de Valmy, revenir sur ses pas jusqu'à la route et descendre vers "le Camping des Mimosas"
2. Au passage à gué, prendre à gauche la piste DFCI-AL n°42 et suivre le balilage PR ARG1. Après le Mas Peyrot, on surplombe le Château de Valmy.
3. A 150m, tourner à droite, le chemin s'enfonce et monte dans la forêt de chênes lièges en direction du Dolmen de 'La Cova de l'Alarb" (178m). De multiples chemins sont présents dans les alentours alors être attentif au balilage pédestre jaune.
4. Traverser la piste DFCI-AL n°41 et reprendre la sente en face qui rejoint les vestiges du Dolmen dels Collets de Cotlliure (274m).
5. Monter jusqu'au carrefour de plusieurs pistes DFCI au niveau du bassin en béton et profiter de marquer une pause avant d'attaquer la suite de l'ascension. S'engager à présent sur le chemin qui s'élève en face, derrière le bassin.
6. Ce sentier fait traverser par 2 fois la piste DFCI-AL n°41ter. A la seconde traversée, rester sur la piste jusqu'à son terme au niveau du Roc del Corb (Le rocher du Corbeau) que les Argelesiens nomment également le terminus.
7. Emprunter le chemin qui mène au Coll de la Placa d'Armes (677m). C'est alors la limite de la réserve naturelle de la forêt de la Massane identifiée par son panneau.
8. Prendre à gauche le sentier le Rimbau PR ARG3 qui s'enfonce dans la forêt de hêtres pour déboucher sur le Coll d'en Verderol (776m).
9. Suivre l'itinéraire en passant par les captages d'eau de la Font d'en Cassanyes (Attention pour des raisons de sécurité, le tunnel se contourne) et de la Font d'en Vergés.
10. Au croisement du sentier Le Rimbau PR ARG3 et du GR10, prendre la direction du Pic Sallfort (978m). La végétation du site est rase en raison du vent qui peut souffler avec force. A partir de ce point la vue panoramique sur les 2 catalognes est exceptionnelle. Pour le retour emprunter en sens inverse le chemin jusqu'à Valmy.

# Sur votre chemin...



 Château de Valmy (A)

 Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Vous êtes en train d'emprunter un sentier de randonnée sur le long duquel des points réguliers de collecte d'ordures ménagères sont mis à votre entière disposition.

Par respect pour cet espace exceptionnel emprunté chaque mois par plusieurs dizaines de milliers de randonneurs et promeneurs, nous vous invitons à déposer à ces points de collecte l'ensemble de vos déchets (verre, papier, restes d'aliments, etc.) et ceux que vous pourriez malheureusement découvrir au fil de votre balade.

Grâce à ces gestes simples mais essentiels, conservons ce site propre, tel que la nature nous l'a gracieusement offert.

## **Zones de sensibilité environnementale**

Au cour de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

### **Zone Natura 2000 Directive Habitat**

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



### **Zone Natura 2000 Directive Oiseaux**

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux



### **Réserve de la Forêt de la Massane**

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l'ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l'Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

## Un haut lieu de biodiversité

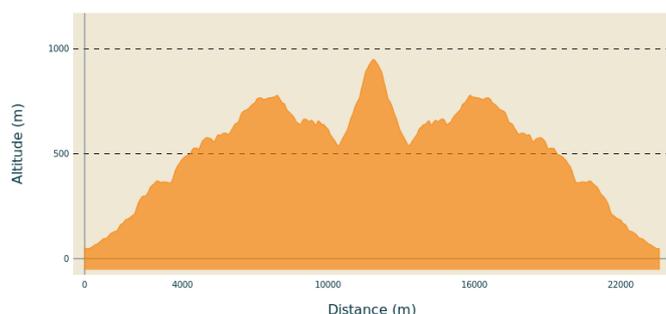
La forêt de la Massane est probablement l'aire protégée la plus inventoriée d'Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d'espèces à l'hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

## Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n'en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l'on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d'adaptation a été élaboré à partir d'un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur'adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

## Profil altimétrique



Altitude min 47 m  
Altitude max 950 m

## Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 1€ en cliquant [ici](#)

## Accès routier

Depuis Argelès sur Mer, prendre direction du Château de Valmy

## Parking conseillé

Parking du Château de Valmy

# Sur votre chemin...



## Château de Valmy (A)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours  
Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J∩B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin... Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département...

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement

le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts...  
Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues



## Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d'abord au Dolmen de la Cova de l'Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est." (Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre