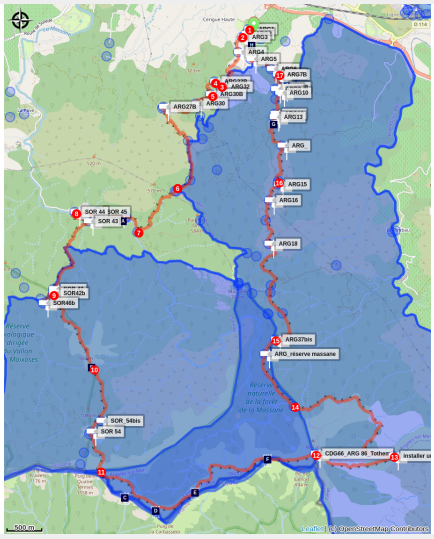
La Transfrontalière

Albères



(Benjamin Collard)



Partez à la conquête de cette grande randonnée de près de 30km et 2000m de dénivelé.
/!\ Suite aux récentes intempéries, la passerelle qui permet de traverser la rivière "La Massane" est endommagée, prévoir des sacs poubelles pour la franchir.

Vous êtes amateurs de lieux sauvages où la forêt est silencieuse?
Ou bien vous êtes accros aux défis et aux vues panoramiques?

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 10 h

Longueur : 27.9 km

Dénivelé positif : 1983 m

Difficulté : Très difficile

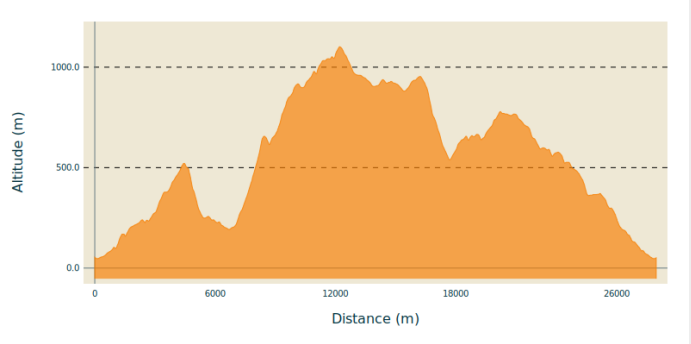
Type : Boucle

Thèmes : Faune, Flore, Montagne, Pastoralisme, Point de vue, Sommet

Itinéraire

Départ : Château de Valmy
Arrivée : Château de Valmy
Balisage : GR PR
Communes : 1. ARGELES SUR MER
2. SOREDE
3. BANYULS SUR MER

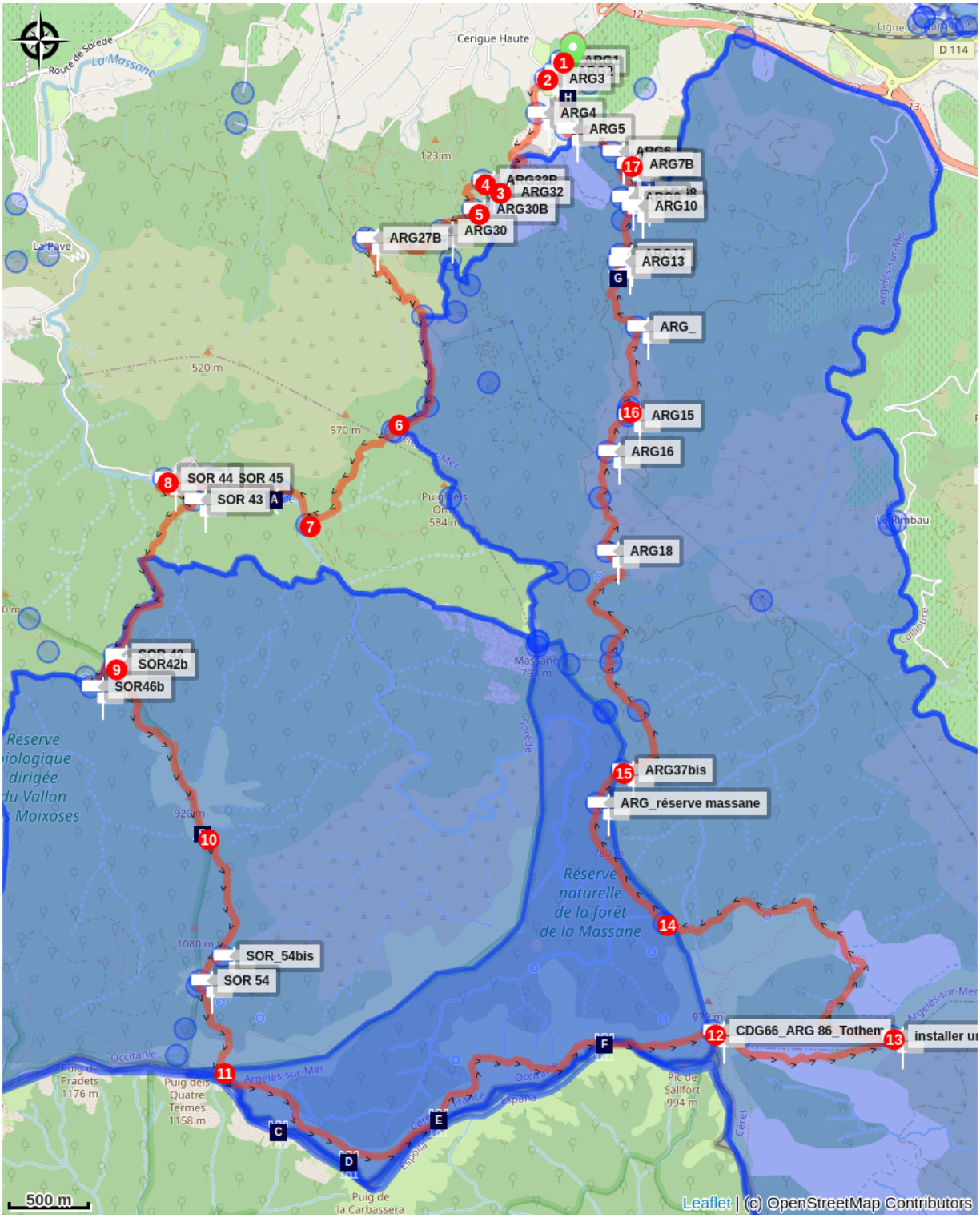
Profil altimétrique



Altitude min 47 m Altitude max 1102 m

1. Depuis le parking de Valmy revenir sur ses pas et prendre à gauche en direction du "Camping des Mimosas"
2. Passer le camping et le Mas Blanc et commencer l'ascension sur la piste DFCI-AL n°39.
3. Au croisement des 2 pistes, prendre à droite la piste DFCI-Al n°28, passer devant la citerne
4. prendre le sentier sur la gauche qui monte dans la forêt de chênes-lièges.
5. A cette intersection, prendre le chemin de droite qui monte au Roc del Grill.
6. Au Roc del Grill , descendre en direction de Lavail.
7. Prendre à droite le sentier qui longe la rivière "La Massana" et les gorges de Lavail. Traverser le hameau par la route de Saint André.
8. Avant le pont, tourner sur la gauche et monter dans la forêt.
9. A voir : le Roc de les Medes", gros bloc rocheux et la "Font del Miracles" au pied d'un énorme hêtre. Puis rejoindre le Col de l'Aranyo.
10. Au Col de l'Aranyo, se diriger vers le Col des trois Hêtres et le Pic des Quatre Termes. Borne GR10.
11. Du Pic des Quatre termes (1158m) enchainer le Pic de la Carbassera (1000m) et le pic Sailfort (978m).
12. Du Sailfort, continuer en longeant le GR10, vue imprenable sur les deux catalognes.
13. Partir à droite en suivant l'itinéraire des captages d'eau de la Font d'en Vergès et Font d'en Cassanyes.
14. Au Col de Verderol (776m), traverser la forêt de hêtres .
15. A cette intersection, partir à droite puis à gauche sur la piste DFCI AL41ter.
16. Couper la piste et descendre le sentier pour découvrir le Dolmen del Collets de Colliure et le Domen de la Cova de l'Alarb.
17. Partir à gauche sur la DFCI AL42 et prendre le petit sentier parallèle au-dessus de Valmy qui rejoint la piste et arrive au point de départ.

Sur votre route...



Rivière de Lavail (A)
Col de l'Aranyo (B)
Croix frontière 587 (C)
Croix frontière 587 (D)
Croix frontière 588 (E)
Croix frontière 589 (F)
Dolmen Els Collets de Cotlliure (G)
Château de Valmy (H)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Prévoir eau, casquette, encas, crème solaire, coupe-vent, éventuellement imperméable.
Ne pas s'éloigner des sentiers balisés.
Respecter la nature, rapporter les déchets.
Vérifier la météo avant le départ.
ainsi que le risque incendie dans le massif.

Comment venir ?

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 2€

Accès routier

D 914 . Depuis Argelès-sur-Mer, prendre la direction du Château de Valmy

Parking conseillé

Parking du Château de Valmy

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l’ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l’Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

La forêt de la Massane est probablement l’aire protégée la plus inventoriée d’Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d’espèces à l’hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n’en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l’on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d’adaptation a été élaboré à partir d’un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur’adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

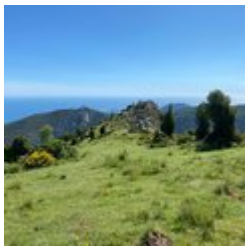
Sur votre route...



Rivière de Lavail (A)

Rivière de Lavail

Attribution : Aurélie Rubio



Col de l'Aranyo (B)

Col de l'Aranyo.
Panorama sur les tour de la Massane et de Madeloc avec la Méditerranée en fond.

Attribution : Fabien Galaup



Croix frontière 587 (C)

Cette croix se situe au Coll de la Maçana. Les bornes et les croix frontières matérialisent la frontière entre la France et l'Espagne depuis 1856 (Traité de Bayonne ou Traité des limites). Reliées entre elles, elles forment une longueur de 623 km entre l'Atlantique et la Méditerrranée. Il s'agit d'un riche patrimoine vernaculaire. Pour plus d'informations, vous pouvez vous procurez le livre de Jean-Philippe Lapeyre "Randonnées Mégalithiques" Tome 1 et Tome 2 (cliquez ici pour voir les points de ventes)

Attribution : jean-Philippe Lapeyre



Croix frontière 587 (D)

Cette croix se situe au Coll de la Maçana. Les bornes et les croix frontières matérialisent la frontière entre la France et l'Espagne depuis 1856 (Traité de Bayonne ou Traité des limites). Reliées entre elles, elles forment une longueur de 623 km entre l'Atlantique et la Méditerrranée. Il s'agit d'un riche patrimoine vernaculaire. Pour plus d'informations, vous pouvez vous procurez le livre de Jean-Philippe Lapeyre "Randonnées Mégalithiques" Tome 1 et Tome 2 (cliquez ici pour voir les points de ventes)

Attribution : jean-Philippe Lapeyre



Croix frontière 588 (E)

Cette croix se situe au Coll de Terrers. Les bornes et les croix frontières matérialisent la frontière entre la France et l'Espagne depuis 1856 (Traité de Bayonne ou Traité des limites). Reliées entre elles, elles forment une longueur de 623 km entre l'Atlantique et la Méditerrranée. Il s'agit d'un riche patrimoine vernaculaire. Pour plus d'informations, vous pouvez vous procurez le livre de Jean-Philippe Lapeyre "Randonnées Mégalithiques" Tome 1 et Tome 2 (cliquez ici pour voir les points de ventes)

Attribution : jean-Philippe Lapeyre



Croix frontière 589 (F)

Cette croix se situe au Coll del Pal. Les bornes et les croix frontières matérialisent la frontière entre la France et l'Espagne depuis 1856 (Traité de Bayonne ou Traité des limites). Reliées entre elles, elles forment une longueur de 623 km entre l'Atlantique et la Méditerrranée. Il s'agit d'un riche patrimoine vernaculaire. Pour plus d'informations, vous pouvez vous procurez le livre de Jean-Philippe Lapeyre "Randonnées Mégalithiques" Tome 1 et Tome 2 (cliquez ici pour voir les points de ventes)

Attribution : jean-Philippe Lapeyre



Dolmen Els Collets de Cotlliure (G)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d’abord au Dolmen de la Cova de l’Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est."(Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Attribution : Jean-Philippe Lapeyre



Château de Valmy (H)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours

Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J◊B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin… Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département…

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement
le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts…

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues