[Balade] Les Chemins du Fauvisme

Côte Vermeille



(OT Collioure)



Cette visite parsemée d’anecdotes sur le Collioure de cette époque vous enchantera. Une visite lumineuse et riche en découverte.

Parcours s’appuyant sur des reproductions d’œuvres réalisées
par Matisse et Derain pendant l’été 1905.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 0.5 km

Dénivelé positif : 8 m

Difficulté : Facile

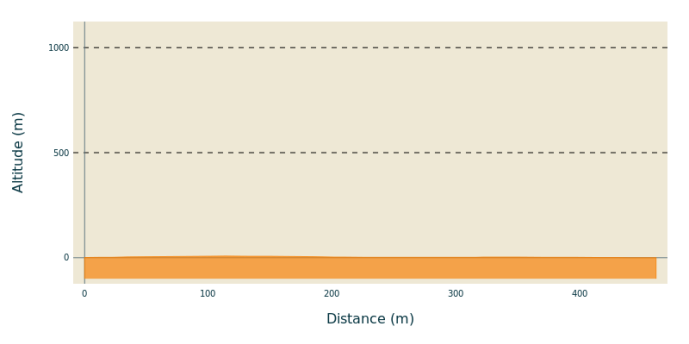
Type : Traversée

Thèmes : Art, Patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Boulevard Camille Pelletan (Pont face au Château)
Arrivée : Boulevard Camille Pelletan (Pont face au Château)
Communes : 1. COLLIOURE

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 8 m

C'est le 16 Mai 1905 que Matisse arrive à Collioure, il descend du train et dépose ses bagages, ses cartons, ses couleurs dans la seule auberge du village, avenue de la gare chez Dame Rosette.

Matisse part à la découverte de ce village, niché entre mer et montagne et pense à son ami Paul Signac venu en 1888 et peint plusieurs toiles.
Collioure, c'est au premier regard une montagne de vignes travaillées en escaliers, des murettes de pierres sèches, parsemées d'oliviers et de figuiers.

Collioure est un village lové entre clocher et château, prières et combats, il est le fruit d'une histoire millénaire. C'est une liaison intime entre la mer et la terre, une étreinte puissante qui a découpé les roches en criques, en anses où la couleur s'amarre et se balance sur le bois des barques catalanes. C'est ce premier regard qui devient fondateur.
Matisse abandonne progressivement le pointillisme pour son émotion. Devant ce potentiel créatif, il invite André Derain à le rejoindre.

Pour cet homme du nord, Collioure est un choc lumineux. Les deux peintres partagent une complicité et sont en quête d'un nouveau monde pictural. Ensemble, ils s'adonnent à leurs pressentiments picturaux.
Les artistes se confrontent à Collioure et travaillent intensément en plein air, parcourant le village pour en saisir toutes les variations, pour être au plus près de l'émotion.

Cette balade vous propose de de découvrir 9 oeuvres en déambulant dans les rues de Collioure, ou en suivant une visite commentée (plus d'infos)

Pour découvrir les toiles en vidéo cliquez ici

1. - Henri Matisse, Collioure, 1905
2. - André Derain, Le Faubourg de Collioure
3. - Henri Matisse, Barques à Collioure, 1905
4. - André Derain, Le Phare de Collioure, 1905
5. - Henri Matisse, Collioure, 1905
6. - Bateaux de pêcheurs Collioure, 1905

7. - Henri Matisse, La Moulade, 1905
8. - Les toits de Collioure, 1905
9. - Collioure, le village et la mer, 1905

Sur votre route...



🕯 Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (A)

🕯 Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (C)

🕯 Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

🕯 Chemin du fauvisme "Le Phare de Collioure" et "Intérieur à Collioure, la sieste" Panneau 4 (D)

🕯 Chemin du fauvisme "La moulade" et "La Japonaise" Panneau 7 (E)
🕯 Chemin du fauvisme "Les toits de Collioure" Panneau 8 (G)
🕯 Chemin du fauvisme "Collioure" Panneau 5 (F)
🕯 Les ruelles de Collioure pour Matisse (H)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

bus à 2€

Gare SNCF de Collioure à proximité directe du centre ancien.

Accès routier

Collioure : 28 km au sud-est de Perpignan par la D 914.

Parking conseillé

Parking du Glacis

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Sur votre route...



Chemin du fauvisme " Collioure" Panneau 1 (A)

"Collioure" 1905

Attribution : ot Collioure



Chemin du fauvisme "Le Faubourg" Panneau 2 (B)

"Le Faubourg" de André Derain 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Barques à Collioure" Panneau 3 (C)

"Barques à Collioure"1905 Dessin Henri Matisse, l'original se trouve au Musée d'Art Moderne de Céret.

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Le Phare de Collioure" et "Intérieur à Collioure, la sieste" Panneau 4 (D)

"Le Phare de Collioure"André Derain 1905 et "Intérieur à Collioure, la sieste" Matisse 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "La moulade" et "La Japonaise" Panneau 7 (E)

"La moulade" Matisse 1905 et "La Japonaise"

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Collioure" Panneau 5 (F)

"Collioure" Matsisse 1905

Attribution : elcoste



Chemin du fauvisme "Les toits de Collioure" Panneau 8 (G)

"Les toits de Collioure", Henri Matisse de 1905. La peinture fait partie de la collection de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg, Russie depuis 1948.

Attribution : elcoste



Les ruelles de Collioure pour Matisse (H)

Matisse et Derain travaillent ensemble en cet été 1905. Quand Derain choisit de s'inspirer de la rue de la Caranque, Matisse lui se positionne en haute de la rue du Mirador pour exprimer son talent.

Plus d'info sur la Naissance du Fauvisme

Attribution : OT Collioure