

Du Château de Valmy à Banyuls par le Pic Sallfort et le sentier Walter Benjamin

Albères - ARGELES SUR MER



Vue aérienne de Banyuls (Frédéric Hédelin)



La richesse de l'histoire et du paysage.

Une sublime randonnée permettant de se familiariser avec quelques éléments historiques du département. Des points de vue exceptionnels sont également au rendez-vous.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 13 h

Longueur : 30.1 km

Dénivelé positif : 1781 m

Difficulté : Très difficile

Type : Traversée

Thèmes : Histoire, Montagne, Point de vue, Sommet

Itinéraire

Départ : Château de Valmy

Arrivée : Office de tourisme de Banyuls-sur-Mer

Balisage : — PR









1. Depuis le parking de Valmy, prendre la direction du Camping Les Mimosas.
2. Avant le camping, prendre la piste DFCI AL42.
3. suivre la direction des dolmens et attarder quelques minutes.
4. A ce point, prendre à droite.
5. Et à ce croisement, aller sur la gauche
6. Au croisement suivant prendre à droite, vous arriverez à une table de pique-nique. Continuer sur la piste DFCI AL41Ter.
7. Au col de la Place d'Armes, continuer vers le Col d'en Verderol (787m) et la source Cassagnes.
8. Arrivée au Pic de Sailfort (983m).
9. Descendre vers le Pic d'Estella (passage de la Liberté) et le Pla de les Eres,
10. Après être passer devant la Stèle des évadés de France (357m), vous arriverez au Col de Banyuls . Emprunter ensuite la piste en terre sur la gauche, elle passe devant la croix frontière 591
11. Continue en sentier qui s'élève vers le col de Llop et le pic de la Calme Puis pouruivez vers le Col del Tourn (passage de la Liberté, 606m), le Puig Jrda (753m), le Col Del Teixó, le Col des Empedrats, le Pla del Ras.
12. Arrivé au Col de Rumpissa, redescendre par le sentier rocailleux jusqu'à la piste en passant par la Font del Bana. Desendre la piste et
13. Amorcer une autre descente ardue vous arriverez au pied d'un pylone électrique puis couper à travers un bosquet de chênes lièges. Descente en pente douce jusqu'à une piste en terre. Prendre à gauche le sentier qui coupe la colline.
14. Arrivé au col del Bast decendre vers le Puig del Mas à Banyuls par une piste cimentée puis une piste en terre. Continuer sur la piste goudronnée et traverser lit asséché du Vall d'Auger
15. Prendre à droite le Boulevard des Evadés de France. Vous passerez devant le Mémorial dédié à Lisza Fittko et Walter Benjamin . Continuer en traversnt le square et tourner à droite puis à gauche.
16. Traverser le Pönt Gris et tourner sur la droite, avenue du Général de Gaulle. Vous longerez la rivière "La Baillaury" sur quelques dizaines de mètres. Au bout de l'avenue, tourner sur la droite pour rejoindre l'Office de Tourisme.

Étapes :

- 1.** Le Pic Sallfort
23.6 km / 1437 m D+ / 6 h 30
- 2.** [Liaison] Col de Banyuls au Pic Sallfort
3.2 km / 632 m D+ / 2 h
- 3.** [Liaison] Col de Banyuls-Col de Rumpissar
7.2 km / 544 m D+ / 3 h
- 4.** Sentier Walter Benjamin
15.3 km / 618 m D+ / 6 h

Sur votre chemin...



- | | |
|---|---|
|  Château de Valmy (A) |  Dolmen Els Collets de Cotlliure (B) |
|  Col de la Place d'Armes (C) |  Croix frontière 590 (D) |
|  Dolmen "La Cova de l'Alarb" ou "Dels Alarbs" (E) |  Puig del Torn (F) |
|  Musée Maillol (G) |  Mémorial Lisa et Hans Fittko (H) |

Toutes les infos pratiques

Recommandations

INFORMATION CORONAVIRUS

L'entrée sur le territoire espagnol par la frontière terrestre est désormais limitée aux citoyens espagnols, aux personnes résidant en Espagne, aux travailleurs transfrontaliers et aux personnes pouvant prouver un cas de force majeure ou une situation d'impérieuse nécessité.

Merci de vous conformer à ces nouvelles directives qui s'appliquent depuis le 16 mars 2020 et jusqu'à nouvel ordre.

Balisage jaune et rouge et blanc (GR10) côté français et bordaux côté espagnol. Prévoir eau, encas, casquette ou chapeau, coupe vent, éventuellement vêtement imperméable. Rester bien sur les sentiers balisés. Respecter la nature. Remporter vos déchets. Regarder la météo avant de partir.

Zones de sensibilité environnementale

Au cours de votre itinéraire, vous allez traverser des zones sensibles en rapport avec la présence d'une espèce ou d'un environnement spécifique. Dans ces zones, un comportement approprié permet de contribuer à leurs préservation. Pour plus d'information, des fiches sont disponibles pour chaque zone.

Zone Natura 2000 Directive Habitat

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive Oiseaux



Réserve de la Forêt de la Massane

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane.

Porté par l'Etat français, la hêtraie de la Réserve Naturelle de la Forêt de la Massane a rejoint le patrimoine mondial de l'UNESCO le 28 juillet 2021 sur la liste des "Forêts primaires et anciennes de Hêtres des Carpates et autre régions d'Europe".

Ce classement international prestigieux reconnaît l'ancienneté et le fort niveau de naturalité de cette vieille forêt du bassin méditerranéen en libre évolution depuis plus de 150 ans. Il est le fruit du travail exemplaire mené tant sur la connaissance que sur la gestion de la réserve depuis sa création en 1973 par les organismes cogestionnaires : l'Association des Amis de la Massane et la Fédération des Réserves Naturelles Catalanes.

Un haut lieu de biodiversité

La forêt de la Massane est probablement l'aire protégée la plus inventoriée d'Europe, voire du monde. Les dernières publications montrent que cette forêt peut être considérée comme présentant une très grande diversité d'espèces à l'hectare, avec plus de 8 200 espèces répertoriées sur seulement 336 hectares.

Un patrimoine commun à préserver

Si la hêtraie de la Massane a conservé ce patrimoine naturel exceptionnel depuis les dernières glaciations, elle n'en est pas moins menacée par les changements globaux brutaux (climat, activités humaines, etc.). De par ses caractéristiques biogéographiques, la Massane est considérée comme un poste avancé du changement climatique en zone méditerranéenne. Elle accuse certaines années des taux de mortalité 6 fois supérieurs à ce que l'on observe dans les autres hêtraies.

Afin de répondre aux enjeux actuels de gestion, un plan d'adaptation a été élaboré à partir d'un diagnostic de vulnérabilité établi selon les prédictions du GIEC et toutes les connaissances acquises sur le site (Life Natur'adapt). Pour préserver ce bien commun, il est donc indispensable de garantir sa tranquillité et son intégrité, notamment au regard des risques majeurs actuels (changement climatique, pollutions, surfréquentation, etc.).

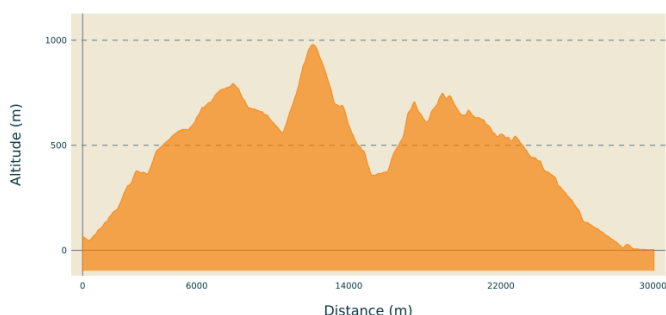


Zone Natura 2000 Directive Oiseaux

Période de sensibilité :

Zone Natura 2000 Directive oiseaux

Profil altimétrique



Altitude min 3 m
Altitude max 979 m

Transports

Retrouver toutes les lignes du bus à 1€ en cliquant [ici](#)

Accès routier

D914

Parking conseillé

Parking du port

Sur votre chemin...



Château de Valmy (A)

Le château de Valmy est une demeure bourgeoise de style Art Nouveau, conçue par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen. La construction du château débute en 1888 et s'achève 12 ans plus tard, en 1900. Elle lui a été commandée par un industriel perpignanais : Pierre Bardou.

Histoire du château de Valmy du XIXe siècle à nos jours
Pierre Bardou est le fils de Jean Bardou, le créateur des papiers à cigarette JOB (typographié J∩B), une marque dont le nom correspond aux initiales du père, séparées par un losange : en fait, le blason de la ville de Perpignan.

La construction du château de Valmy fut commandée par Pierre Bardou à V. Dorph-Petersen, pour sa fille Jeanne. Celle-ci avait épousé en 1888 Jules Pams, une figure de la IIIe République, aussi bien dans le département qu'à l'échelle nationale puisqu'il fut parlementaire, sénateur et ministre de l'Agriculture puis ministre de l'Intérieur sous Georges Clémenceau. Après la mort de Jeanne, survenue en 1916, Jules Pams se remarie avec Mme Holtzer, qui héritera de la fortune de son mari et d'une partie de l'héritage des Bardou, à la mort Jules Pams, en 1930 et en particulier du château de Valmy.

Elle décidera finalement de le vendre à un viticulteur, Victor Peix, qui y étendit son domaine viticole, à l'origine de la renommée du site de Valmy.

Mais le domaine de Valmy n'est pas célèbre uniquement pour son vin... Depuis 2007, les propriétaires, descendants de Victor Peix, accueillent chaque année pendant trois ou quatre jours en juillet le festival de renommée internationale « Les Déferlantes », qui se tient dans le parc du château. Les propriétaires ont aussi créé sur le domaine un restaurant gastronomique et ont ouvert cinq chambres d'hôtes dans le château.

Viggo Dorph-Petersen dans le département...

Lorsque Pierre Bardou adresse sa commande à V. Dorph-Petersen, il ne commande pas uniquement la construction du château de Valmy pour sa fille, mais veut en fait offrir un château à chacun de ses trois enfants. C'est ainsi que Jeanne se trouve en possession de Valmy, mais son frère, Justin, acquiert le château d'Aubiry à Céret et sa soeur, Camille, le château Ducup de Saint-Paul, du nom de son mari, à Perpignan. Ces trois demeures sont semblables de par leur appartenance au style Art Nouveau.

Viggo Dorph-Petersen réalise plus d'une vingtaine de bâtisses dans le département. Il rénove par exemple le château de Caladroi, à Bélesta, construit le château de l'Esparrou à Canet, l'hôtel Pams-Bouvier et la villa des Tilleuls (qui abrite actuellement

le Musée Puig, de numismatique) à Perpignan, ou encore La Grange, actuel lycée Alfred Sauvy, à Villelongue-dels-Monts...

Pour aller plus loin : Jean-Marie Rosenstein et Robert Blanch, Viggo Dorph Petersen : un architecte dans les Pyrénées-Orientales, Nîmes, Mondial Livre, 2013, 312 p.

L'Art Nouveau

7 oct. 2022 • Du Château de Valmy à Banyuls par le Pic Sallfort et le

Les éléments architecturaux caractéristiques du style Art Nouveau de Dorph-Petersen sont les tourelles, les longues



Dolmen Els Collets de Cotlliure (B)

Retrouvez ce dolmen sur le chemin qui relie le Château de Valmy à la Tour de la Massane. Le chemin vous mènera tout d'abord au Dolmen de la Cova de l'Alarb, puis vous arriverez directement sur la zone du Dolmen del Collets. Ouvrez grand vos yeux et surveillez votre environnement. "Ce dolmen en schiste ardoissier a perdu sa couverture qui se trouve à quelques mètres au nord sur le tumulus. De la dalle de couverture, vous dominez la plaine du château de Valmy. L'entrée du dolmen est orientée plein Est."(Extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalans)

Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre



Col de la Place d'Armes (C)

Le Col de la Place d'Armes (Coll de la Plaça d'Armes), situé à 677 mètres d'altitude, est un point stratégique desservant deux chemins distincts : d'un côté le chemin menant à la forêt dans la réserve de la Massane, et de l'autre la Tour de la Massane. Reposez-vous un instant à l'ombre sur les rochers avant de prendre votre décision d'itinéraire !

Crédit photo : Benjamin Collard



Croix frontière 590 (D)

Cette borne est située au Pla de Les Eres. Les bornes et les croix frontières matérialisent la frontière entre la France et l'Espagne depuis 1856 (Traité de Bayonne ou Traité des limites). Reliées entre elles, elles forment une longueur de 623 km entre l'Atlantique et la Méditerranée. Il s'agit d'un riche patrimoine vernaculaire. Pour plus d'informations, vous pouvez vous procurer le livre de Jean-Philippe Lapeyre "Randonnées Mégalithiques" Tome 1 et Tome 2 ([cliquez ici pour voir les points de ventes](#))

Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre



Dolmen "La Cova de l'Alarb" ou "Dels Alarbs" (E)

La chambre du dolmen de la Cova de l'Alarb est formé de 3 dalles de schiste. Elle est élevée de 1,50m et des dalles plus petites marquent le rétrécissement de cette dernière. Le tumulus en pierre est visible mais la végétation a repris ses droits. Le dolmen a fait l'objet d'une restauration en mai 1990."(extrait du livre "Randonnées Mégalithiques" de Jean-Philippe Lapeyre - Balades en Pays Catalan).
Crédit photo : Jean-Philippe Lapeyre



Puig del Torn (F)

Pic situé à 664 mètres d'altitude.
Crédit photo : CCACVI



Musée Maillol (G)

Aristide Maillol a réalisé ses premiers travaux à Banyuls-sur-Mer. Les sculptures de corps féminins aux courbes généreuses, qui lui ont valu un grand succès ont été imaginé et crée ici, dans sa maison « la Métairie ». Décédé en 1944, c'est dans le jardin de sa maison qu'il repose. Celle-ci est aujourd'hui un musée ouvert au public avec un accès libre à son tombeau, orné de la statue de l'artiste « La Méditerranée ».

Crédit photo : Wikipedia



Mémorial Lisa et Hans Fittko (H)

Lisa Fittko, née Elizabeth Eckstein est une résistante, écrivain, militante socialiste, née le 23/08/1909 en Autriche-Hongrie et morte le 12/03/2005 à Chicago. Elle est l'auteur de deux mémoires sur la guerre en Europe.

C'était une militante anti-fasciste. Cherchant à fuir pour l'Espagne, elle se rendit à Banyuls-sur-Mer et contribua à créer la filière "F" (pour Fittko), réseau de passage vers l'Espagne qui fonctionna jusqu'au printemps 1941, permettant de sauver plusieurs centaines de personnes dont le philosophe Walter Benjamin qui arriva jusqu'à Port Bou. Malheureusement ce dernier s'y suicida, un très beau mémorial lui est dédié à côté du cimetière de Port-Bou.

Crédit photo : Elisabeth Coste